

中國文化大學 104 學年度碩士班考試入學招生考試試題

M-10-4  
系所組：舞蹈學系碩士班

節次：第 1 節

科目：中西舞蹈史

一. 試述漢代百戲對舞蹈的影響 (25 分)

二. 試述宋代民間社火的形成與盛況 (25 分)

三. 古典芭蕾之父莫里斯·斐堤帕(Marius Petipa 1811-1910)。

出身法國舞蹈世家，經常隨其家族巡演，曾赴西班牙、義大利、匈牙利與俄羅斯學習民間舞蹈，日後成為其建立性格舞蹈(Character Dance)的基礎，性格舞蹈的特色為何？5% 其舞劇之創作理念為何？20%

四. 後現代舞之啟蒙者為康寧漢試論其創作理念及對後現代舞蹈之影響。25%