

中國文化大學 103 學年度暑假轉學招生考試

系組：中國文學系文藝創作組二、三年級

日期節次：7月30日第2節 10:50-12:10

科目：現代文學導讀

壹、請敘述：你對五四時期最負盛名的周樹人、周作人兄弟，其文學主張及作品特色的理解與看法？ 25%

貳、台灣文壇，在 1972 年至 1974 年間，針對現代詩創作風格，有所謂「橫的移植」與「縱的繼承」爭論，請敘述你的理解與看法。 25%

參、請問你對散文書寫內容必須「真實」，或容許「虛構」的看法。 25%

肆、請選擇一位台灣作家，論述其創作歷程與作品特色。 25%

第 1 頁 共 1 頁