

參考書目

一、史料

東漢·蔡邕，〈九勢〉。收入華正人編，《歷代書法論文選》，上冊，台北：華正書局，1997年。

東漢·蔡邕，〈筆論〉。收入《歷代書法論文選》，上冊，台北：華正書局，1997年。

西晉·衛恆，〈四體書勢〉。收入朱長文，《墨池編》，卷二。收入《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版，1992年。

東晉·衛鑠，〈筆陣圖〉。收錄於張彥遠，《法書要錄》，卷一。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

東晉·王羲之，〈題衛夫人筆陣圖後〉。收入張彥遠《法書要錄》，卷一。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

東晉·王羲之，〈筆勢論〉。收入朱長文，《墨池編》，卷二。收入《中國書畫全書》，第一冊，上海：上海書畫，1992年。

東晉·王羲之，〈書論四篇〉。收入朱長文《墨池編》，卷二。收入《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版，1992年。

南朝梁·蕭衍，〈觀鍾繇書法十二意〉。收入張彥遠，《法書要錄》，卷二。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

南朝梁·蕭衍，〈答陶隱居論書〉。收入《歷代書法論文選》，上冊，台北：華正書局，1997年。

南朝梁·庾肩吾，〈書品論〉。收入張彥遠，《法書要錄》，卷二。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·未著撰人，〈傳授筆法人名〉。收入張彥遠，《法書要錄》，卷一。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·朱景玄，《唐朝名畫錄》。收入楊家駱主編，《南朝唐五代人畫學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·杜甫，《杜工部詩集》，全二冊，台北：台灣中華書局，1965年。

唐·李白，《李太白全集》，台北：河洛出版，1975年。

唐·李嗣真，〈後書品〉。收入張彥遠，《法書要錄》，卷三。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·李肇，《唐國史補》。收入《景印刻百部叢書集成之四六》，學津討原第十二函，台北：藝文印書館，1965年。

唐·唐太宗，〈筆法訣〉。收入陳思，《書苑菁華》，卷十九。收入《中國書畫全書》第二冊，上海：上海書畫出版，1992年。

唐·唐玄宗御撰，李林甫等注，《大唐六典》，台北：文海出版，1974年。

唐·何延之，〈蘭亭記〉。收入張彥遠，《法書要錄》，卷三。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·房玄齡等人撰，《晉書》，台北：鼎文書局，1980年。

唐·封演，《封氏聞見記校注》，北京：中華書局，2005年。

唐·段安節，《樂府雜錄》，收入《叢書集成簡編》，台北：台灣商務，1966年。

唐·段成式，《酉陽雜俎》，收入《筆記小說大觀三編》，台北：新興書局，1981年。

唐·徐堅，《初學記》，上下冊，台北：鼎文書局，1972年。

唐·陸羽，〈唐僧懷素傳〉。收入陳思，《書苑菁華》，卷十七。收入《中國書畫全書》，第二冊，上海：上海書畫，1992年。

唐·孫過庭，〈書譜〉，收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·張固，《幽閒鼓吹》。收入，《景印刻百部叢書集成之三》，陽山顧氏文房第一函，台北：藝文印書館，1965年。

唐·張彥遠，《法書要錄》。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·張彥遠，《歷代名畫記》。收入楊家駱主編，《南朝唐五代人畫學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·張懷瓘，《書斷》。收入張彥遠，《法書要錄》，卷七到九。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·張懷瓘，《書議》。收入張彥遠，《法書要錄》，卷四。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·張懷瓘，《玉堂禁經》，收入朱長文，《墨池編》，卷三。收入《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版，1992年。

唐·馮贇，《雲仙雜記》。收入，《景印刻百部叢書集成之二十》，唐宋叢書，台北：藝文印書館，1965年。

唐·虞世南，《書旨述》。收入《中國書畫全書》第二冊，上海：上海書畫出版，1992年。

唐·虞世南，《筆髓論》。收入《歷代書法論文選》，上冊，台北：華正書局，1997年。

唐·蔡希綜，《法書論》。收入華正人編，《歷代書法論文集》，台北：華正書局，1997年。

唐·鄭處誨，《明皇雜錄》，北京：中華書局，1994年。

唐·歐陽詢，《八法》。收入陳思，《書苑菁華》，卷二。收入《中國書畫全書》第二冊，上海：上海書畫出版，1992年。

唐·盧攜，《臨池妙訣》。收入陳思，《書苑菁華》，卷十九。收入《中國書畫全集》第二冊，上海：上海書畫出版，1992年。

唐·韓方明，《授筆要說》。收入陳思，《書苑菁華》，卷二十。收入《中國書畫全書》，第二冊，上海：上海書畫，1992年。

唐·顏真卿，《顏魯公集》，全二冊，台北：台灣中華書局，1965年。

唐·懷素，《自敘》。收入陳思，《書苑菁華》，卷十八。收入《中國書畫全書》，第二冊，上海：上海書畫，1992年。

唐·竇臯，《述書賦》。收入張彥遠《法書要錄》，卷六、七。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

後晉·劉昫等人，《舊唐書》，台北：鼎文出版，1981年。

宋·未著傳人，《宣和書譜》，台北：世界書局，1962年。

宋·朱長文，《墨池編》。收入《中國書畫全書》，第一冊，上海：上海書畫，1992年。

宋·朱長文，《續書斷》。收入翁寧娜主編，《書品》，台北：金楓出版，1989年。

宋·米芾，《書史》。收入楊家駱主編，《宋元人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

宋·李昉等編，《太平廣記》，台北：文史哲出版，1987年。

宋·周密，《志雅堂雜鈔》。收入《中國書畫全書》第二冊，上海：上海書畫出版，1992年。

宋·岳珂，《寶真齋法書贊》。收入《中國書畫全書》第二冊，上海：上海書畫出版，1992年。

宋·黃庭堅，《山谷題跋》。收入《宋人題跋》，上冊，台北：世界書局，1992年。

宋·陸游，《放翁題跋》。收入《宋人題跋》，上冊，台北：世界書局，1992年。

宋·陳思，《書苑菁華》。收入《中國書畫全集》，第二冊，上海：上海書畫出版，1992年。

宋·陳思，《書小史》，收入楊家駱主編，《宋元人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

宋·陳思，《寶刻叢編》。收入《景印刻百部叢書集成之七六》，十萬卷樓叢書第十函，台北：藝文印書館，1965年。

宋·郭若虛，《圖畫見聞志》。收入《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版，1992年。

宋·董道，《廣川書跋》。收入《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版，1992年。

宋·歐陽脩、宋祈等人，《集古錄》，收入《景印文淵閣四庫全書》，第681冊，台北：台灣商務，1983年。

宋·歐陽脩，《新唐書》，台北：鼎文出版，1982年。

宋·蘇軾，《東坡題跋》。收入《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版，1992年。

宋·釋適之，《金壺記》。收入《中國書畫全書》，第二冊，上海：上海書畫出版，

宋·龔明之，《中吳紀聞》。收入《景印刻百部叢書集成之二九》，知不足齋叢書第二十八函，台北：藝文印書館，1965年。

元·王惲，《秋澗集》。收入《景印文淵閣四庫全書》，集部一四〇，別集類，第1201冊，台北：台灣商務，1983年。

元·辛文房，《唐才子傳》。收入《景印刻百部叢書集成之八十》，佚存叢書第二函，台北：藝文印書館，1965年。

元·陶宗儀，《書史會要》，收入王雲五主編，《四庫全書珍本》，第一冊，(台北：台灣商務，1979年。

元·鄭杓，《衍極》。收入《宋元人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

元·駱天驤，《類編長安志》，卷十。收入《續修四庫全書》，史部，地理類，上海：上海古籍，1997年。

明·王世貞，《弇州四部稿》，卷一百五十四。收入《景印文淵閣四庫全書》，第一二八一冊，台北：台灣商務，1983年。

明·汪珂玉，《珊瑚網》。收入《景印文淵閣四庫全書》，台北：台灣商務，1983年。

明·郁逢慶，《書畫題跋記》，台北：中央圖書館，1970年。

明·張丑，《清河書畫舫》。收入《中國書畫全書》第四冊，上海：上海書畫出版，1992年。

明·解縉，《春雨雜述》。收入《明人書學論著》，台北：世界書局，1984年。

明·楊慎，《墨池瓊錄》。收入王雲五主編，《四庫全書珍本》，第四集，台北：台灣商務，1973年。

明·董其昌，《畫禪室隨筆》。收入《中國書畫全書》，第三冊，上海：上海書畫出版，1992年。

明·趙宦光，《寒山帚談》。收入《明人書學論著》，台北：世界書局，1984年。

- 清·未著撰人，《石渠寶笈初編》，下冊，台北：國立故宮博物院，1971年。
- 清·林侗，《來齋金石刻考略》。收入《文淵閣四庫全書》第六八四冊，（台北：台灣商務，1983年。
- 清·陸心源，《唐文拾遺》，台北：文海出版，1962年。
- 清·孫承澤，《庚子銷夏記》。收入徐娟主編，《中國歷代書畫藝術論著叢編—第15卷》，北京：中國大百科全書出版，1997年。
- 清·馮武，《書法正傳》，收入《景印文淵閣四庫全書》，第八二六冊，台北：商務出版，1968年。
- 清·清聖祖彙編，《全唐詩》，第七冊，台北：復興書局，1961年。
- 清·顧霽吉，《隸辨》，台北：世界書局，1965年。
- 清·顧復，《平生壯觀》，台北：漢華文化，1971年。

二、中文著作

- 王元軍，《唐人書法與文化》，台北：東大圖書，1995年。
- 王大智，《書學寶笈》，台北：崑崗出版，1994年。
- 王以坤，《古書畫鑒定法》，南京：江蘇古籍出版，1997年。
- 王壯弘，《碑帖鑑別常識》，上海：上海書畫出版，1985年。
- 王南溟，《顛張醉素》，上海：上海書畫，2004年。
- 中國書畫全書編，《中國書畫全書》，上海：上海書畫，1993年。
- 文史哲出版社編輯部，《中國名畫家叢書》，台北：文史哲出版，1984年。
- 卞孝萱、朱崇才注釋，《新譯唐人絕句選》，台北：三民書局，2003三版。
- 北京圖書館編，《北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編》，河南：中周古籍出版社，1997年2版。
- 邢煦寰，《隋唐書法藝術史論》，南昌：江西美術出版，2003年。
- 朱關田，《唐代書法考評》，浙江：浙江人民美術出版，1992年。
- 朱關田，《唐代書法家年譜補遺》，江蘇：江蘇教育出版，2001年。

仲威，《張旭、懷素》，台北：石頭出版，2004年。

沈尹默，《沈尹默書法論叢》，台北：明道書局，1991年。

侯開嘉，《中國書法史新論》，上海：上海古籍出版，2003年。

徐利明，《中國書法風格史》，河南：河南美術出版，1997年。

陝西省博物館編著，《西安碑林書法藝術》，西安：陝西人民美術出版，1988年。

黃緯中，《唐代書法史研究集》，台北：蕙風堂，1994年。

黃緯中，《書史拾遺》，台北：麋研筆墨出版，2004年。

華正人編，《歷代書法論文選》，上下冊，台北：華正書局，1997年。

莫武，《中國書法家全集 米芾》，石家庄：河北教育出版，2003年。

啟功，《啟功叢稿：論文卷》，北京：中華書局，2000年二版。

陳高華，《隋唐畫家史料》，北京：文物出版，1987年。

陳新會，《史諱舉例》，台北：文史哲出版，1979年，再版。

國立故宮博物院編輯委員會編，《王雪艇先生續存文物圖錄》，台北：國立故宮博物院，1988年。

常任俠等著，《中國舞蹈史初編》，台北：蘭亭書店，1985年。

張光賓，《中國書法史》，台北：台灣商務出版，1981年。

張紫樹發行，《書道全集》，第八卷，台北：大陸書店，1989年。

張潛超主編，《中國書法論著辭典》，上海：上海書畫出版，1990年。

翁寧娜主編，《書品》，台北：金楓出版，1989年。

楊美莉、趙鐵銘編，《中國五千年文物集刊·法書篇八》，台北：中國五千年文物集刊編輯委員會，1986年。

楊仁愷，《沐雨樓書畫論稿》，上海：人民美術出版，1988年。

楊仁愷，《中國書畫鑑定學稿》，台北：蘭臺出版，2002年。

楊家駱主編，《唐人書學論著·宣和書譜》，台北：世界書局，1962年。

楊家駱主編，《宋人題跋》，上冊，台北：世界書局，1992年。

楊家駱主編，《宋元人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

楊家駱主編，《明人書學論著》，台北：世界書局，1984年。

趙冷月主編，《十大書法家》，台北：世界文物出版，1993年。

熊秉明，《中國書法理論體系》，臺北：文帥出版，1988年。

劉延濤，《草書通論》，台北：中國文化大學出版，1983年。

劉開揚，《高適詩集編年箋註》，北京：中華書局，2000年三刷。

劉欣耕，《歷代草書技法通識》，上海：上海書畫出版，1998年。

劉正成主編，《中國書法全集》，第二十五卷，北京：榮寶齋出版，1993年。

歐陽予倩主編，《中國舞蹈史二編》，台北：蘭亭書店，1985年。

蕭元，《中國書法五千年》，北京：東方出版，2006年。

三、西文譯著

Edward H. Carr 著，王任光譯，《歷史論集》，台北：幼獅文化出版，1968年。

Keith Jenkins 著，賈士蘅譯，《歷史的再思考》，台北：麥田出版，1996年。

四、期刊論文與學位論文

方磊，〈張旭生卒年代探析〉，《西北美術》，1996年，4期。

老卉，〈談永字八法〉，《書法研究》，第五輯，1981年3月。

阮堂明，〈張旭卒年考辨〉，《太原師範學院學報》第3卷，第4期，2004年12月。

李幼晟，〈讀「張旭《嚴仁墓誌》考」後之我見〉，《中華書道》，第25卷，台北：中國書道學會，1999年8月。

李志賢，〈我看（傳）張旭《嚴仁墓誌》〉，《書法叢刊》，第四期，北京：北京市郵政局，1999年11月。

俞美霞，〈張旭《嚴仁墓誌》考——兼論唐代墓志所反映的若干問題〉，《中華書道》，第24卷，台北：中國書道學會，1999年5月。

殷蓀〈論張旭〉（上、下），《書法研究》，上海：上海書畫出版，1987年第四期

與 1988 年第一期。

黃緯中，《唐代書法社會研究》，台北：中國文化大學史學研究所博士論文，1993 年 6 月。

陳欽忠，《中國書法論研究》，台北：文化大學史學研究所碩士論文，1983 年 6 月。

陳欽忠，《唐代書風衍嬗之研究》，台北：政治大學中國文學研究所博士論文，1990 年 6 月。

陳麗妃，《王鐸研究》，文化大學碩士論文，1997。

陳正平，〈「吳中四士」詩析論〉，《建國學報》，二十卷，2001 年 6 月。

路遠，〈西安碑林藏石研究三題〉一文，收錄於《碑林集刊》，陝西：陝西人民美術出版，2005 年。

雷寧，〈試論吳文化對“吳中四士”的影響〉，《唐山師範學院學報》，第二十八卷第六期，2006 年 11 月。

樊有昇、李獻奇，〈洛陽新出土唐張旭楷書《嚴仁墓誌》〉，《書法叢刊》，台北：文物出版社，1992 年 11 月。

劉恆，〈北朝墓誌題跋二則〉，《書法叢刊》，台北：文物出版，2002 年第二期，總 70 期。

謝稚柳，〈唐張旭草書《古詩四帖》〉，收入遼寧省博物館編，《遼寧省博物館藏寶錄》，上海：上海文藝出版，1994 年。