

## 參考書目

### 一、史料

東漢·蔡邕，〈九勢〉。收入華正人編，《歷代書法論文選》，上冊，台北：華正書局，1997年。

東漢·蔡邕，〈筆論〉。收入《歷代書法論文選》，上冊，台北：華正書局，1997年。

西晉·衛恆，〈四體書勢〉。收入朱長文，《墨池編》，卷二。收入《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版，1992年。

東晉·衛鑠，〈筆陣圖〉。收錄於張彥遠，《法書要錄》，卷一。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

東晉·王羲之，〈題衛夫人筆陣圖後〉。收入張彥遠《法書要錄》，卷一。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

東晉·王羲之，〈筆勢論〉。收入朱長文，《墨池編》，卷二。收入《中國書畫全書》，第一冊，上海：上海書畫，1992年。

東晉·王羲之，〈書論四篇〉。收入朱長文《墨池編》，卷二。收入《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版，1992年。

南朝梁·蕭衍，〈觀鍾繇書法十二意〉。收入張彥遠，《法書要錄》，卷二。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

南朝梁·蕭衍，〈答陶隱居論書〉。收入《歷代書法論文選》，上冊，台北：華正書局，1997年。

南朝梁·庾肩吾，〈書品論〉。收入張彥遠，《法書要錄》，卷二。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·未著撰人，〈傳授筆法人名〉。收入張彥遠，《法書要錄》，卷一。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·朱景玄，《唐朝名畫錄》。收入楊家駱主編，《南朝唐五代人畫學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·杜甫，《杜工部詩集》，全二冊，台北：台灣中華書局，1965年。

唐·李白，《李太白全集》，台北：河洛出版，1975年。

唐·李嗣真，〈後書品〉。收入張彥遠，《法書要錄》，卷三。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·李肇，《唐國史補》。收入《景印刻百部叢書集成之四六》，學津討原第十二函，台北：藝文印書館，1965年。

唐·唐太宗，〈筆法訣〉。收入陳思，《書苑菁華》，卷十九。收入《中國書畫全書》第二冊，上海：上海書畫出版，1992年。

唐·唐玄宗御撰，李林甫等注，《大唐六典》，台北：文海出版，1974年。

唐·何延之，〈蘭亭記〉。收入張彥遠，《法書要錄》，卷三。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·房玄齡等人撰，《晉書》，台北：鼎文書局，1980年。

唐·封演，《封氏聞見記校注》，北京：中華書局，2005年。

唐·段安節，《樂府雜錄》，收入《叢書集成簡編》，台北：台灣商務，1966年。

唐·段成式，《酉陽雜俎》，收入《筆記小說大觀三編》，台北：新興書局，1981年。

唐·徐堅，《初學記》，上下冊，台北：鼎文書局，1972年。

唐·陸羽，〈唐僧懷素傳〉。收入陳思，《書苑菁華》，卷十七。收入《中國書畫全書》，第二冊，上海：上海書畫，1992年。

唐·孫過庭，〈書譜〉，收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·張固，《幽閒鼓吹》。收入，《景印刻百部叢書集成之三》，陽山顧氏文房第一函，台北：藝文印書館，1965年。

唐·張彥遠，《法書要錄》。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·張彥遠，《歷代名畫記》。收入楊家駱主編，《南朝唐五代人畫學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·張懷瓘，《書斷》。收入張彥遠，《法書要錄》，卷七到九。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·張懷瓘，《書議》。收入張彥遠，《法書要錄》，卷四。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

唐·張懷瓘，《玉堂禁經》，收入朱長文，《墨池編》，卷三。收入《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版，1992年。

唐·馮贇，《雲仙雜記》。收入，《景印刻百部叢書集成之二十》，唐宋叢書，台北：藝文印書館，1965年。

唐·虞世南，《書旨述》。收入《中國書畫全書》第二冊，上海：上海書畫出版，1992年。

唐·虞世南，《筆髓論》。收入《歷代書法論文選》，上冊，台北：華正書局，1997年。

唐·蔡希綜，《法書論》。收入華正人編，《歷代書法論文集》，台北：華正書局，1997年。

唐·鄭處誨，《明皇雜錄》，北京：中華書局，1994年。

唐·歐陽詢，《八法》。收入陳思，《書苑菁華》，卷二。收入《中國書畫全書》第二冊，上海：上海書畫出版，1992年。

唐·盧攜，《臨池妙訣》。收入陳思，《書苑菁華》，卷十九。收入《中國書畫全集》第二冊，上海：上海書畫出版，1992年。

唐·韓方明，《授筆要說》。收入陳思，《書苑菁華》，卷二十。收入《中國書畫全書》，第二冊，上海：上海書畫，1992年。

唐·顏真卿，《顏魯公集》，全二冊，台北：台灣中華書局，1965年。

唐·懷素，《自敘》。收入陳思，《書苑菁華》，卷十八。收入《中國書畫全書》，第二冊，上海：上海書畫，1992年。

唐·竇臯，《述書賦》。收入張彥遠《法書要錄》，卷六、七。收入楊家駱主編，《唐人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

後晉·劉昫等人，《舊唐書》，台北：鼎文出版，1981年。

宋·未著傳人，《宣和書譜》，台北：世界書局，1962年。

宋·朱長文，《墨池編》。收入《中國書畫全書》，第一冊，上海：上海書畫，1992年。

宋·朱長文，《續書斷》。收入翁寧娜主編，《書品》，台北：金楓出版，1989年。

宋·米芾，《書史》。收入楊家駱主編，《宋元人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

宋·李昉等編，《太平廣記》，台北：文史哲出版，1987年。

宋·周密，《志雅堂雜鈔》。收入《中國書畫全書》第二冊，上海：上海書畫出版，1992年。

宋·岳珂，《寶真齋法書贊》。收入《中國書畫全書》第二冊，上海：上海書畫出版，1992年。

宋·黃庭堅，《山谷題跋》。收入《宋人題跋》，上冊，台北：世界書局，1992年。

宋·陸游，《放翁題跋》。收入《宋人題跋》，上冊，台北：世界書局，1992年。

宋·陳思，《書苑菁華》。收入《中國書畫全集》，第二冊，上海：上海書畫出版，1992年。

宋·陳思，《書小史》，收入楊家駱主編，《宋元人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

宋·陳思，《寶刻叢編》。收入《景印刻百部叢書集成之七六》，十萬卷樓叢書第十函，台北：藝文印書館，1965年。

宋·郭若虛，《圖畫見聞志》。收入《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版，1992年。

宋·董道，《廣川書跋》。收入《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版，1992年。

宋·歐陽脩、宋祈等人，《集古錄》，收入《景印文淵閣四庫全書》，第681冊，台北：台灣商務，1983年。

宋·歐陽脩，《新唐書》，台北：鼎文出版，1982年。

宋·蘇軾，《東坡題跋》。收入《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版，1992年。

宋·釋適之，《金壺記》。收入《中國書畫全書》，第二冊，上海：上海書畫出版，

宋·龔明之，《中吳紀聞》。收入《景印刻百部叢書集成之二九》，知不足齋叢書第二十八函，台北：藝文印書館，1965年。

元·王惲，《秋澗集》。收入《景印文淵閣四庫全書》，集部一四〇，別集類，第1201冊，台北：台灣商務，1983年。

元·辛文房，《唐才子傳》。收入《景印刻百部叢書集成之八十》，佚存叢書第二函，台北：藝文印書館，1965年。

元·陶宗儀，《書史會要》，收入王雲五主編，《四庫全書珍本》，第一冊，（台北：台灣商務，1979年。

元·鄭杓，《衍極》。收入《宋元人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

元·駱天驤，《類編長安志》，卷十。收入《續修四庫全書》，史部，地理類，上海：上海古籍，1997年。

明·王世貞，《弇州四部稿》，卷一百五十四。收入《景印文淵閣四庫全書》，第一二八一冊，台北：台灣商務，1983年。

明·汪珂玉，《珊瑚網》。收入《景印文淵閣四庫全書》，台北：台灣商務，1983年。

明·郁逢慶，《書畫題跋記》，台北：中央圖書館，1970年。

明·張丑，《清河書畫舫》。收入《中國書畫全書》第四冊，上海：上海書畫出版，1992年。

明·解縉，《春雨雜述》。收入《明人書學論著》，台北：世界書局，1984年。

明·楊慎，《墨池瓊錄》。收入王雲五主編，《四庫全書珍本》，第四集，台北：台灣商務，1973年。

明·董其昌，《畫禪室隨筆》。收入《中國書畫全書》，第三冊，上海：上海書畫出版，1992年。

明·趙宦光，《寒山帚談》。收入《明人書學論著》，台北：世界書局，1984年。

- 清·未著撰人，《石渠寶笈初編》，下冊，台北：國立故宮博物院，1971年。
- 清·林侗，《來齋金石刻考略》。收入《文淵閣四庫全書》第六八四冊，（台北：台灣商務，1983年。
- 清·陸心源，《唐文拾遺》，台北：文海出版，1962年。
- 清·孫承澤，《庚子銷夏記》。收入徐娟主編，《中國歷代書畫藝術論著叢編—第15卷》，北京：中國大百科全書出版，1997年。
- 清·馮武，《書法正傳》，收入《景印文淵閣四庫全書》，第八二六冊，台北：商務出版，1968年。
- 清·清聖祖彙編，《全唐詩》，第七冊，台北：復興書局，1961年。
- 清·顧霽吉，《隸辨》，台北：世界書局，1965年。
- 清·顧復，《平生壯觀》，台北：漢華文化，1971年。

## 二、中文著作

- 王元軍，《唐人書法與文化》，台北：東大圖書，1995年。
- 王大智，《書學寶篋》，台北：崑崗出版，1994年。
- 王以坤，《古書畫鑒定法》，南京：江蘇古籍出版，1997年。
- 王壯弘，《碑帖鑑別常識》，上海：上海書畫出版，1985年。
- 王南溟，《顛張醉素》，上海：上海書畫，2004年。
- 中國書畫全書編，《中國書畫全書》，上海：上海書畫，1993年。
- 文史哲出版社編輯部，《中國名畫家叢書》，台北：文史哲出版，1984年。
- 卞孝萱、朱崇才注釋，《新譯唐人絕句選》，台北：三民書局，2003三版。
- 北京圖書館編，《北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編》，河南：中周古籍出版社，1997年2版。
- 邢煦寰，《隋唐書法藝術史論》，南昌：江西美術出版，2003年。
- 朱關田，《唐代書法考評》，浙江：浙江人民美術出版，1992年。
- 朱關田，《唐代書法家年譜補遺》，江蘇：江蘇教育出版，2001年。

仲威，《張旭、懷素》，台北：石頭出版，2004年。

沈尹默，《沈尹默書法論叢》，台北：明道書局，1991年。

侯開嘉，《中國書法史新論》，上海：上海古籍出版，2003年。

徐利明，《中國書法風格史》，河南：河南美術出版，1997年。

陝西省博物館編著，《西安碑林書法藝術》，西安：陝西人民美術出版，1988年。

黃緯中，《唐代書法史研究集》，台北：蕙風堂，1994年。

黃緯中，《書史拾遺》，台北：麋研筆墨出版，2004年。

華正人編，《歷代書法論文選》，上下冊，台北：華正書局，1997年。

莫武，《中國書法家全集 米芾》，石家庄：河北教育出版，2003年。

啟功，《啟功叢稿：論文卷》，北京：中華書局，2000年二版。

陳高華，《隋唐畫家史料》，北京：文物出版，1987年。

陳新會，《史諱舉例》，台北：文史哲出版，1979年，再版。

國立故宮博物院編輯委員會編，《王雪艇先生續存文物圖錄》，台北：國立故宮博物院，1988年。

常任俠等著，《中國舞蹈史初編》，台北：蘭亭書店，1985年。

張光賓，《中國書法史》，台北：台灣商務出版，1981年。

張紫樹發行，《書道全集》，第八卷，台北：大陸書店，1989年。

張潛超主編，《中國書法論著辭典》，上海：上海書畫出版，1990年。

翁寧娜主編，《書品》，台北：金楓出版，1989年。

楊美莉、趙鐵銘編，《中國五千年文物集刊·法書篇八》，台北：中國五千年文物集刊編輯委員會，1986年。

楊仁愷，《沐雨樓書畫論稿》，上海：人民美術出版，1988年。

楊仁愷，《中國書畫鑑定學稿》，台北：蘭臺出版，2002年。

楊家駱主編，《唐人書學論著·宣和書譜》，台北：世界書局，1962年。

楊家駱主編，《宋人題跋》，上冊，台北：世界書局，1992年。

楊家駱主編，《宋元人書學論著》，台北：世界書局，1962年。

楊家駱主編，《明人書學論著》，台北：世界書局，1984年。

趙冷月主編，《十大書法家》，台北：世界文物出版，1993年。

熊秉明，《中國書法理論體系》，臺北：文帥出版，1988年。

劉延濤，《草書通論》，台北：中國文化大學出版，1983年。

劉開揚，《高適詩集編年箋註》，北京：中華書局，2000年三刷。

劉欣耕，《歷代草書技法通識》，上海：上海書畫出版，1998年。

劉正成主編，《中國書法全集》，第二十五卷，北京：榮寶齋出版，1993年。

歐陽予倩主編，《中國舞蹈史二編》，台北：蘭亭書店，1985年。

蕭元，《中國書法五千年》，北京：東方出版，2006年。

### 三、西文譯著

Edward H. Carr 著，王任光譯，《歷史論集》，台北：幼獅文化出版，1968年。

Keith Jenkins 著，賈士蘅譯，《歷史的再思考》，台北：麥田出版，1996年。

### 四、期刊論文與學位論文

方磊，〈張旭生卒年代探析〉，《西北美術》，1996年，4期。

老卉，〈談永字八法〉，《書法研究》，第五輯，1981年3月。

阮堂明，〈張旭卒年考辨〉，《太原師範學院學報》第3卷，第4期，2004年12月。

李幼晟，〈讀「張旭《嚴仁墓誌》考」後之我見〉，《中華書道》，第25卷，台北：中國書道學會，1999年8月。

李志賢，〈我看（傳）張旭《嚴仁墓誌》〉，《書法叢刊》，第四期，北京：北京市郵政局，1999年11月。

俞美霞，〈張旭《嚴仁墓誌》考——兼論唐代墓志所反映的若干問題〉，《中華書道》，第24卷，台北：中國書道學會，1999年5月。

殷蓀〈論張旭〉（上、下），《書法研究》，上海：上海書畫出版，1987年第四期

與 1988 年第一期。

黃緯中，《唐代書法社會研究》，台北：中國文化大學史學研究所博士論文，1993 年 6 月。

陳欽忠，《中國書法論研究》，台北：文化大學史學研究所碩士論文，1983 年 6 月。

陳欽忠，《唐代書風衍嬗之研究》，台北：政治大學中國文學研究所博士論文，1990 年 6 月。

陳麗妃，《王鐸研究》，文化大學碩士論文，1997。

陳正平，〈「吳中四士」詩析論〉，《建國學報》，二十卷，2001 年 6 月。

路遠，〈西安碑林藏石研究三題〉一文，收錄於《碑林集刊》，陝西：陝西人民美術出版，2005 年。

雷寧，〈試論吳文化對“吳中四士”的影響〉，《唐山師範學院學報》，第二十八卷第六期，2006 年 11 月。

樊有昇、李獻奇，〈洛陽新出土唐張旭楷書《嚴仁墓誌》〉，《書法叢刊》，台北：文物出版社，1992 年 11 月。

劉恆，〈北朝墓誌題跋二則〉，《書法叢刊》，台北：文物出版，2002 年第二期，總 70 期。

謝稚柳，〈唐張旭草書《古詩四帖》〉，收入遼寧省博物館編，《遼寧省博物館藏寶錄》，上海：上海文藝出版，1994 年。