

唐代書法家張旭之研究

目錄

第一章	緒論.....	1
第一節	研究動機.....	1
第二節	相關研究回顧.....	2
第三節	研究方法與章節架構.....	5
第二章	張旭生平與交遊.....	8
第一節	家世與生平.....	9
第二節	交遊.....	18
第三節	生卒年考.....	29
第三章	書學源流與傳授.....	32
第一節	書學淵源.....	32
第二節	師門傳授的弘揚者.....	37
第三節	永字八法理論的宣揚者.....	45
第四節	關於顏真卿〈張長史十二意筆法記〉一文之討論.....	55
第四章	張旭狂草與草書表演.....	65
第一節	應運而生的狂草.....	65
第二節	草書表演.....	73
第五章	張旭流傳作品考究.....	81
第一節	著錄所見張旭書跡流傳情形.....	82
第二節	墨跡本.....	92
第三節	碑刻.....	106
第四節	法帖.....	117
第六章	結論.....	124
附圖	127
參考書目	147