

〈論文摘要〉

《玉樓夢》之中國典故研究

韓國朝鮮時期之古典長篇章回漢文小說《玉樓夢》主題內容豐富而多樣，不僅包含傳統小說之男女情愛，亦涵蓋英雄氣概之戰爭場面、精彩的宮廷內鬥、傳統的家庭倫理與君臣關係等多重主題，且因作品融合眾多著名中國典故旁徵博引，而受到重視並獲極大迴響，進而促進了小說文學之興盛。

作者南永魯雖係朝鮮時代韓籍作家，但不僅能夠以流暢的漢文文言文體完成作品，且其用字遣辭極為洗鍊，並在作品中大量廣泛的引用了中國典故。作者引用之各項典故均能運用適切巧妙，使得小說內容更為豐富、更具可看性與知識性，促使《玉樓夢》歷久不衰，迄今仍被韓國文學界重視，並受到廣大讀者之愛讀，對韓國文學發展影響深遠，成為代表韓國古典文學之漢文小說作品之一。

本論文採用分類研究方法，將作品中主要中國典故以詩詞、成語、典籍及人物等為分類進行介紹，並探討作家引用典故技巧、引用典故之用意與用典之特色等，以深入瞭解中國典故在韓國漢文古典小說中運用的情形外，亦可藉由解析作者引用的典故，進一步探析《玉樓夢》的深層意涵，期望能透過分層的分析，獲得綜合的結論。

最後，期盼本研究對有志研究韓國漢文古典小說《玉樓夢》及中國文學、文化對韓國漢文學之影響者提供微薄助益。