

謝詞

從進來到離開，要感謝的太多。

首先要感謝我的指導教授莊伯仲老師對我的開放態度、無限耐心與指導。從莊老師身上學到的治學態度、方法，讓我受益良多得以從事文獻資料的蒐集、研究架構的建立、統計方法的分析，使得本論文得以完成，佳倫感謝不盡。也要感謝口試委員王雅各老師與陶聖屏老師，兩位老師對論文所提出的建議與指正，佳倫銘感於心，在此向兩位老師致上誠心的謝意。

在研究所的期間裡，感謝麗文、上民、邵廣、浩宸、昭慧，感謝你們在這段日子裡陪我一起吃、喝、玩、樂，還有最重要的學習，你們在我研究所的生涯中無可取代。還特別感謝昭慧，沒有妳，這本論文不可能完成。

再來要感謝我家人一般的朋友，琮瀚、凸眼、鐵 B 和小君。你們就像我的家人一樣，一直以來都默默的支持著我。你們陪我走過太多個年頭、有過太多的故事，你們是我生命中最要緊的朋友。有你們在我背後，給我支持，我才有勇氣繼續前進。

最後，我要感謝我的父母。是這樣開明的你們，讓我得以選擇自己想要的生活與學習領域。我無法用言語說明，你們的開明給了我多大的幸福。我深深地感激。沒有你們，不會有現在的我。

佳倫 謹上

中華民國九十七年七月二十八日

又：向那些無私教導佳倫的老師們致上最大的敬意。



摘要

本研究主要探察十八年的臺灣報紙媒體新聞所呈現之男性角色概況與變遷，以及男性新聞的比較研究。研究方法以量化內容分析法，從歷時性、系統性的資料中，分析臺灣報紙在報禁開放後的男性新聞報導內容。首先、研究發現男性個人對社會公共領域事務的涉入是成為新聞主角的主要因素。其次、男性個人在媒介報導中的刻板印象仍是相當的固著，還是以工作中的男人形象為主。第三、家庭角色的歸屬並不是臺灣報紙媒體報導男性個人時的主要敘述重點，且男性新聞在社會版的中立比例較低，傾向負面評價的比例較高。第四、男性新聞主角的性別角色特質以男性化的敘述方式呈現為最多，然而，男性化的性別特質所獲得的負面評價比例是最高的，相反地，在新聞中被敘述為具有女性化特質的男性個人，其獲得正面評價的比例是最高的。

關鍵詞：男性角色、男性研究、男性氣概、性別研究



Abstract

This study, primarily, examines the general situation and changing of male sex-role in the past eighteen-year Taiwanese newspapers, and pursuits the comparative research in the textual portrayal of men on the papers. Based on the diachronic and systematic data, this content analysis assays the male news in post prohibition of newspaper. This essay, first of all, found the involvement of public affairs is the mainest reason for male individuals to be the reported subject. Secondly, in the Taiwanese newspapers, the chief male image is the men in working. This shows the stereotype of men, the working men, has been standing firm for eighteen years. Thirdly, the family character of men is not important in reports. And male news in society section has lower objectivity as well as more negativity. Furthermore; the men in male news, mostly positively portrayed, is masculine sex-role characters. However, according to the analysis, the masculine characters have more negative evaluation then the feminine in the Taiwanese newspapers.

Key words: Male sex roles, Male studies, Men's studies, Masculinity, Gender studies