

中國文化大學藝術研究所音樂組

碩 士 論 文

兩首鋼琴奏鳴曲作品詮釋：貝多芬
降 E 大調，作品七與浦羅柯菲夫
D 小調，作品十四

指導教授：馮 萱

研 究 生：匡韻涵

中華民國 97 年 6 月

中國文化大學藝術研究所音樂組

碩士論文

兩首鋼琴奏鳴曲作品詮釋：貝多芬
降E大調，作品七與浦羅柯菲夫
D小調，作品十四

此部份為藝術學碩士學位之部分要求

指導教授：馮 萱

研究生：匡韻涵

中華民國 97 年 6 月