

參考書目

中文書目

一、古籍

〔漢〕班固、〔唐〕顏師古注，《漢書》，北京：中華書局，2006。

〔漢〕劉向撰、黃清泉注，《列女傳》，台北：三民書局，2003。

〔南朝宋〕范曄、〔唐〕李賢等注，《後漢書》卷八十九，北京：中華書局，2006。

〔梁〕釋慧皎，《高僧傳》，北京：中華書局，1997。

〔晉〕干寶撰，汪紹楹校注，《搜神記》，台北：里仁書局，1999。

〔唐〕姚思廉，《陳書（一、二）》，北京：中華書局，2002。

〔唐〕魏徵等撰，《隋書（全六冊）》，北京：中華書局，2002。

〔唐〕張九齡等原著，袁文興、潘寅生主編，《唐六典》，蘭州：甘肅人民出版社，1997。

〔唐〕長孫無忌，《唐律疏議》，台北：台灣商務印書館，2005。

〔唐〕劉知幾撰，〔清〕蔡焯通釋，《史通通釋》，台北：世界書局，1988。

〔唐〕五兢，謝保成集校，《貞觀政要集校》，北京：中華書局，2003。

〔唐〕徐堅等著，《初學記（上、下）》，北京：中華書局，2005。

〔唐〕釋道世著，周叔迦、蘇晉仁校注，《法苑珠林校注（全六冊）》，北京：中華書局，2003。

〔唐〕歐陽詢，汪紹楹校，《藝文類聚（上、下）》，上海：上海古籍出版社，1999。

- 〔唐〕李白，〔清〕王琦注，《李太白全集（上、中、下）》，北京：中華書局，1999。
- 〔唐〕柳宗元，《柳宗元集（全四冊）》，北京：中華書局，2000。
- 〔唐〕韓愈，馬其昶校注，馬茂元整理，《韓昌黎文集校注》，上海：上海古籍出版社，1998。
- 〔唐〕韓愈，錢仲聯集釋《韓昌黎詩繫年集釋（上、下）》，上海：上海古籍出版社，1999。
- 〔唐〕白居易，顧學頡校點，《白居易集（全四冊）》，北京：中華書局，1996。
- 〔唐〕元稹，《元稹集（上、下）》（北京：中華書局，2000）
- 〔唐〕張鷟，《朝野僉載》，北京：中華書局，1997。
- 〔唐〕李肇，《唐國史補》，台北：世界書局，1991。
- 〔唐〕劉餗，程毅中點校，《隋唐嘉話》，北京：中華書局，1997。
- 〔唐〕劉肅，許德楠、李鼎霞點校，《大唐新語》，北京：中華書局，1997。
- 〔唐〕孟棻，丁福保輯，〈本事詩〉，《歷代詩話續編（全三冊）》，北京：中華書局，2001。
- 〔唐〕崔令欽，〈教坊記〉，《唐國史補》，台北：世界書局，1991。
- 〔五代〕王仁裕撰、曾貽芬點校，《開元天寶遺事》，北京：中華書局，2006。
- 〔後晉〕劉昫等撰，《舊唐書（全十六冊）》，北京：中華書局，1997。
- 〔宋〕歐陽修、宋祁撰，《新唐書（全二十冊）》，北京：中華書局，1997。
- 〔宋〕司馬光、〔元〕胡三省注，《資治通鑑（全二十冊）》，北京：中華書局，1995。
- 〔宋〕王溥撰，《唐會要（上、中、下）》，北京：中華書局，1998。
- 〔宋〕李昉等編，《太平廣記（全十冊）》，北京：中華書局，1995。
- 〔宋〕李昉編纂，夏劍鐵校點，《太平御覽（第二版）》，十家莊：河北教育出版社，2000。

- 〔宋〕郭茂倩，《樂府詩集（上、下）》，台北：里仁書局，1980，頁 526~534。
- 〔宋〕晁公武、孫猛校證，《郡齋讀書志校證（上、下）》，上海：上海古籍出版社，2005。
- 〔宋〕孟元老，鄧之誠注，《東京夢華錄》，台北：漢京文化事業有限公司，1984。
- 〔宋〕羅燁，《醉翁談錄》，瀋陽：遼寧教育出版社，1998。
- 〔明〕胡應麟，《少室山房筆叢》，台北：世界書局，1980。
- 〔明〕吳承恩，《西遊記（上、下）》，台北：三民書局，1999。
- 〔明〕馮夢龍編，《古今小說（下）》，台北：世界書局，1958。
- 〔明〕馮夢龍原著、蔡元放改撰、劉本棟校注，《東周列國志》，台北：三民書局，1999。
- 〔清〕彭定求等編，《全唐詩》，北京：中華書局，2003。
- 〔清〕徐松、孟二冬補正，《登科記考補正（上、中、下）》，北京：北京燕山出版社，2003。
- 〔清〕褚仁穫，《隋唐演義（上、下）》，台北：三民書局，2005。

二、論著

- 王平，《中國古代小說敘事研究》，石家莊：河北人民出版社，2001。
- 王汝濤編校，《全唐小說（全四冊）》，濟南：山東文藝出版社，1993。
- 王仲榮，《隋唐五代史（上、下）》，上海：上海人民出版社，2003。
- 王更生編著，《韓愈散文研讀》，台北：文史哲出版社，1998。
- 王孝廉主編，《神話、信仰與儀式》，板橋：稻鄉出版社，1996。

- 王夢鷗，《唐人小說校釋（上、下）》，台北：正中書局，1998。
- 王夢鷗，《唐人小說研究四集》，台北：藝文印書館，1978。
- 王根林、黃益元、曹光甫校點，《漢魏六朝筆記小說大觀》，上海：上海古籍出版社，1999。
- 王昊，《敦煌小說及其敘事藝術》，合肥：安徽人民出版社，2005。
- 卞孝萱，《唐傳奇新探》，南京：江蘇教育出版社，2001。
- 卞孝萱，《唐人小說與政治》，廈門：鷺江出版社，2003。
- 石磊，《晏子春秋譯注》，哈爾濱：黑龍江人民出版社，2002。
- 史葦湘，《敦煌歷史與莫高窟藝術研究》，蘭州：甘肅教育出版社，2002。
- 申丹，《敘述學與小說文體學研究（第三版）》，北京：北京大學出版社，2004。
- 向達，《唐代長安與西域文明》，台北：明文書局，1988。
- 向淑雲，《唐代婚姻法與婚姻實態》，台北：台灣商務印書館，1991。
- 伏俊璉，《敦煌文學文獻叢稿》，北京：中華書局，2004。
- 任半塘，《唐聲詩（上、下）（新一版）》，上海：上海古籍出版社，2006。
- 任半塘，《敦煌歌辭總編（上、中、下）（新一版）》，上海：上海古籍出版社，2006。
- 李宗為，《唐人傳奇（新一版）》，北京：中華書局，2003。
- 李斌城主編，《唐代文化（上、中、下）》，北京：中國社會科學出版社，2002。
- 李建軍，《小說修辭研究》，北京：中國人民大學出版社，2003。
- 李劍國，《唐前志怪小說史（修訂本）》，天津：天津教育出版社，2005。
- 李劍國，《唐五代志怪傳奇敘錄（上、下）》，天津：南開大學出版社，1998。
- 李樹紅，《回族民間文學史綱》，銀川：寧夏人民出版社，1999。
- 李修生、趙義山主編，《中國分體文學史：小說卷》，上海：上海古籍出版社，2001。
- 何新，《諸神的起源》，台北：木鐸出版社，1987。

- 何恭上編著，《隋唐五代繪畫》，台北：藝術圖書公司，1995。
- 吳文治編，《韓愈資料彙編》，北京：中華書局，2004。
- 吳光正，《中國古代小說的原型與母題》，北京：社會科學文獻出版社，2002。
- 吳宗國，《隋唐五代史》，福州：福建人民出版社，1998。
- 吳志達，《中國文言小說史》，濟南：齊魯書社出版社，2005。
- 吳志達，《唐人傳奇》，台北：萬卷樓，1991。
- 吳存浩，《中國民俗通志：婚姻志》，濟南：山東教育出版社，2005。
- 汪辟疆，《唐人小說》，台北：純真出版社，1983。
- 束忱、張宏生注譯，《新譯唐傳奇選》，台北：三民書局，1998。
- 邵文實，《敦煌邊塞文學研究》，蘭州：甘肅教育出版社，2007。
- 周先慎，《古典小說鑑賞》，北京：北京大學出版社，2004。
- 周紹良，《唐傳奇箋證》，北京：人民文學出版社，2003。
- 孫順霖，《中國人的罵》，鄭州：中原農民出版社，2005。
- 居閔時、瞿明安主編，《中國象徵文化》，上海：上海人民出版社，2001。
- 屈守元、常思春主編，《韓愈全集校注》，成都：四川大學出版社，1996。
- 俞曉紅，《佛教與唐五代白話小說研究》，北京：人民出版社，2006。
- 郎櫻，《瑪納斯論》，呼和浩特：內蒙古大學出版社，1999。
- 郝春文，《唐後期五代宋初敦煌僧人的社會生活》，北京：社會科學出版社，1998。
- 姜伯勤，《敦煌藝術宗教與禮樂文明》，北京：中國社會科學出版社，1996。
- 姜昆、倪鐘之主編，《中國曲藝通史》，北京：人民文學出版社，2005。
- 姜昆、戴宏森主編，《中國曲藝概論》，北京：人民文學出版社，2005。
- 胡士瑩，《話本小說概論》，台北：丹青圖書有限公司，1983。
- 胡如雷，《隋唐五代社會經濟史論稿》，北京：中國社會科學出版社，1996。
- 胡萬川，《民間文學的理論與實際》，新竹：清華大學出版社，2004。

- 郭預衡主編；林邦鈞等編寫，《中國古代文學史長編·隋唐五代卷》，北京：首都師範大學出版社，1992。
- 侯忠義，《隋唐五代小說史》，杭州：浙江古籍出版社，1997。
- 侯忠義，《唐代小說簡史》，瀋陽：遼寧教育出版社，2000。
- 紀永貴，《董永遇仙傳說研究》，合肥：安徽大學出版社，2006。
- 馬積高、黃鈞主編，《中國古代文學史2·隋唐五代》，台北：萬卷樓，1998。
- 徐俊，《敦煌詩集殘卷輯考》，北京：中華書局，2000。
- 陳文新編著，《中國傳奇小說史話》，台北：正中書局，1995。
- 陳必祥，《古代散文文體概論》，台北：文史哲出版社，1997。
- 陳引馳編著，《佛教文學》，上海：上海人民美術出版社，2003。
- 陳尚君輯校，《全唐詩補編（上、中、下）》，北京：中華書局，1992。
- 陳寅恪，《元白詩箋證稿》，台北：世界書局，1975。
- 陳秀蘭，《敦煌變文詞彙研究》，成都：四川民族出版社，2002。
- 陳珏，《初唐傳奇文鈎沈》，上海：上海古籍出版社，2005。
- 陳慶英、高淑芬主編，《西藏通史》，鄭州：中洲股及出版社，2003。
- 陳崗龍，《麟古思故事論》，北京：北京師範大學，2003。
- 陳蒲清，《寓言文學理論·歷史與應用》，板橋：駱駝出版社，1992。
- 高文、何法周主編，《唐文選》，北京：人民文學出版社，1997。
- 高步瀛，《唐宋文學要》，台北：漢京文化事業公司，1984。
- 高國藩，《敦煌民間文學》，台北：聯經出版事業公司，1994。
- 高國藩，《中國民間文學》，台北：台灣學生書局，1995。
- 高國藩，《敦煌俗文化學》，上海：上海三聯書店，1999。
- 高國藩，《敦煌曲子詞欣賞》，南京：南京大學出版社，2001。
- 陸永峰，《敦煌變文研究》，成都：巴蜀書社，2000。

- 陸志平、吳功正，《小說美學》，台北：五南圖書出版有限公司，1993。
- 崔際銀，《詩與唐人小說》，天津：天津古籍出版社，2004。
- 常建華，《婚姻內外的古代女性》，北京：中華書局，2006。
- 曹明綱，《賦學概論》，上海：上海古籍出版社，1998。
- 張弓，《漢唐佛寺文化史（上、下）》，北京：中國社會科學出版社，1997。
- 張中字，《白居易〈長恨歌〉研究》，北京：中華書局，2005。
- 張中行，《文言和白話》，北京：中華書局，2007。
- 張火慶，《古典小說的人物形象》，台北：里仁書局，2006。
- 張錫厚輯校，《敦煌賦彙》，南京：江蘇古籍出版社，1996。
- 張澤咸，《隋唐時期農業》，台北：文津出版社，1999。
- 張鴻勛，《敦煌話本詞文俗賦導論》，台北：新文豐出版社，1993。
- 張鴻勛，《敦煌俗文學研究》，蘭州：甘肅教育出版社，2002。
- 張鴻勛編著，《說唱藝術奇葩—敦煌變文選評》，蘭州：甘肅人民出版社，2000。
- 黃永年，《唐代史事考釋》，台北：聯經出版社，1998。
- 黃永年，《唐史史科學》，上海：上海書店出版社，2002。
- 黃征、張涌泉校注，《敦煌變文校注》，北京：中華書局，1997。
- 黃倫生，《東方神秘之門》，台北：新潮社，1997。
- 黃瑞旗，《孟姜女故事研究》，北京：中國人民大學出版社，2003。
- 項楚，《敦煌變文選注（增訂本）》，北京：中華書局，2006。
- 馮沅君，《馮沅君古典文學論文集》，山東人民出版社，1980。
- 程毅中，《唐代小說史》，北京：人民文學出版社，2003。
- 程薈，《驪龍之珠的誘惑：民間敘事實物主題探索》，北京：學苑出版社，2003。
- 程薈、董乃斌，《唐帝國的精神文明：民俗與文學》，北京：中國社會科學出版社，1996。

- 傅璇琮、蔣寅主編，《中國古代文學通論·隋唐五代卷》，瀋陽：遼寧人民出版社，2005。
- 喬象鐘、陳鐵民主編，《唐代文學史（上、下）》，北京：人民文學出版社，1995。
- 農學冠主編，《民間文學導論》，北京：民族出版社，2005。
- 湯用彤，《隋唐佛教史稿》，台北：木鐸出版社，1988。
- 楊文虎，《文學：從元素到觀念》，上海：學林出版社，2003。
- 楊昌年，《唐傳奇名篇析評》，台北：里仁書局，2003。
- 楊春茂，《僿僿族民間文學概論》，昆明：雲南教育出版社，2002。
- 楊振良，《孟姜女研究》，台北：台灣學生書局，1985。
- 楊寶玉，《敦煌滄桑》，武漢：長江文藝出版社，2001。
- 萬光治，《漢賦通論，增訂本》，北京：中國社會科學出版社、華齡出版社，2005。
- 萬建中，《民間文學引論》，北京：北京大學出版社，2006。
- 趙志軍，《文學文本理論》，北京：中國社會科學出版社，2001。
- 趙德義、汪興明主編，《中國歷代官稱辭典》，北京：團結出版社，1999。
- 董乃斌、黃霖等編撰，《古代小說鑑賞辭典（上冊）》，上海：上海辭書出版社，2004。
- 蔡守湘，《唐人小說選注（一、二、三）》，台北：里仁書局，2002。
- 鄭土有，《吳語敘事山歌演唱傳統研究》，上海：上海辭書出版社，2005。
- 鄭振鐸，《中國俗文學史》，北京：東方出版社，1996。
- 鄭振鐸，《插圖本中國文學史（上、下）》，北京：北京出版社，2001。
- 劉大杰，《校訂本中國文學發展史》，台北：華正書局，1988。
- 劉守華，《中國民間故事史》，武漢：湖北教育出版社，1998。
- 劉孝嚴、王湘，《中國古代常用文體規範讀本（散文）》，長春：吉林人民出版社，2004。

- 劉進寶編著，《敦煌歷史文化》，蘭州：甘肅人民出版社，2000。
- 劉瑛，《唐代傳奇研究（修訂二版）》，台北：聯經出版社，2006。
- 劉禎，《中國民間目連文化》，成都：巴蜀書社，1997。
- 劉達臨，《中國古代性文化（上、中、下）》，三重：新雨出版社，1995。
- 劉學、余恕誠，《李商隱詩歌集解（增訂重排本）、（全五冊）》，北京：中華書局，2004。
- 潘重規，《敦煌變文新書》，台北：文津出版社，1994。
- 魯迅，《唐宋傳奇集》，天津：天津古籍出版社，2002。
- 魯迅，〈中國小說史略〉，《魯迅小說史論文集》，台北：里仁書局，2000。
- 薛洪勳，《傳奇小說史》，杭州：這將古籍出版社，1998。
- 駢宇騫，《銀雀山竹簡《晏子春秋》校釋》，台北：萬卷樓，2000。
- 閻存良，《古陶珍寶：唐三彩》，天津：百花文藝出版社，2005。
- 顏廷亮主編，《敦煌文學概論》，蘭州：甘肅人民出版社，1993。
- 蕭欣橋、劉福元，《話本小說史》，杭州：浙江古籍出版社，2003。
- 聶石樵著，《唐代文學史》，北京：北京師範大學出版社，2002。
- 聶鋒、祁淑虹，《敦煌歷史文化藝術》，蘭州：甘肅人民出版社，2000。
- 譚軍強，《敘事理論與審美文化》，北京：中國社會科學出版社，2002。
- 譚蟬雪，《中世紀的敦煌》，上海：上海人民出版社，2007。
- 羅宗濤，《敦煌講經變文研究》，高雄：佛光山文教基金會，2004。（此書本為政治大學中文研究所博士學位論文，出書於一九七二年）
- 羅鋼，《敘事學導論》，昆明：雲南人民出版社，1999。
- 羅聯添，《唐代文學論集》，台北：學生書局，1989。
- 顧頡剛編著，《孟姜女故事研究集》，台北：漢京文化事業有限公司，1985。
- 顧易生、徐粹育編，《韓愈散文選集》，上海：上海古籍出版社，1997。

顧建華，《寓言：哲理的詩篇》，台北：淑馨出版社，1994。

三、譯著

米克·巴爾，譚君強譯，《敘述學：敘事理論導論（第二版）》，北京：中國社會科學出版社，2003。

馬克·柯里，寧一中譯，《後現代敘事理論》，北京：北京大學出版社，2003。

戴衛·赫爾曼主編，馬海良譯，《新敘事學》，北京：北京大學出版社，2002。

費爾迪南·德·索緒爾著，沙·巴利、阿·薛施藹、阿·里德林格合作編印，路易一讓·卡爾韋著，曹德明譯，《社會語言學》，北京：商務印書館，2001。

愛德華·謝弗著、吳玉貴譯，《唐代的外來文明》，西安：陝西師範大學出版社，2005。

傑哈·簡奈特，廖素珊、楊恩祖譯，《辭格Ⅲ》，台北：時報文化出版社，2003。

〔美〕約翰·邁爾斯·弗里、朝戈金譯《口頭詩學：帕里—洛德理論》，北京：社會文獻出版社，2000。

〔美〕阿爾伯特·貝茨·洛德、尹虎彬譯，《故事的歌手》，北京：中華書局，2004。

〔美〕梅維恒、楊繼東、陳引馳譯《唐代變文（上、下）》，香港：中國佛教文化出版有限公司，1999。

〔俄〕巴赫金著，錢中文主編，《文本、對話與人文》，石家莊：河北教育出版社，1998。

〔俄〕巴赫金著，李兆林、夏中獻等譯，《拉伯雷研究》，石家莊：河北教育出版社，1998。

〔俄〕巴赫金著，白春仁、曉河譯，《小說理論》，石家莊：河北教育出版社，1998。

四、論文

王重民，〈敦煌本〈王陵變〉〉，《敦煌變文論文錄（下冊）》，台北：明文書局，1985。

王重民，〈敦煌本〈捉季布傳文〉〉，《敦煌變文論文錄（下冊）》，台北：明文書局，1985。

王慶菽，〈試探「變文」的產生和影響〉，《敦煌變文論文錄（上冊）》，台北：明文書局，1985。

王孝廉，〈骨的民俗意義〉，《神話、信仰與儀式》，板橋：稻鄉出版社，1996。

史葦湘，〈敦煌史略〉《敦煌歷史與莫高窟藝術研究》，蘭州：甘肅教育出版社，2002。

向達，〈唐代俗講考〉，《唐代長安與西域文明》，台北：明文書局，1988。

向達，〈記倫敦所藏的敦煌俗文學〉，《唐代長安與西域文明》，台北：明文書局，1988。

李正宇〈敦煌文學雜考二題〉，《敦煌語言文學研究》，北京：北京大學出版社，1988。

李蹇，〈唐「話本」初探〉，《敦煌變文論文錄（上）》，台北：明文書局，1985。

邵紅，〈敦煌石室講經文研究〉，台大中文所，1970。

宋新民，〈變文因緣類研究〉，文化大學中文所碩士論文，1981。

金榮華，〈讀〈葉淨能詩〉劄記〉，《敦煌學》第八輯，台北：臺灣敦煌學會，1984。

- 金泰寬，〈敦煌變文—〈太子成道經〉、〈八相變〉、〈破魔變文〉、〈降魔變文〉與佛經比較研究〉，政大中文所碩士論文，1984。
- 林隆盛，〈敦煌話本研究〉，東吳大學中文所碩士論文，1988。
- 林聰明，〈敦煌俗文學〉，東吳大學中文所博士論文，1984。
- 周一良，〈讀〈敦煌俗講考〉〉，《敦煌變文論文錄（上）》，台北：明文書局，1985。
- 周紹良，〈談唐代民間文學〉，《敦煌變文論文錄（上）》，台北：明文書局，1985。
- 孫楷第，〈唐代俗講軌範與其本之體裁〉，《敦煌變文論文錄（上）》，台北：明文書局，1985。
- 陳世福，〈敦煌賦研究〉，文化大學中文所碩士論文，1978。
- 路工，〈唐代的說話與變文〉，《敦煌變文論文錄（上）》，台北：明文書局，1985。
- 柴劍虹，〈讀敦煌寫卷〈黃仕強傳〉札記〉，《敦煌語言文學研究》，北京：北京大學出版社，1988。
- 黃永年，〈〈長恨歌〉新解〉《唐代史事考釋》，台北：聯經出版社，1998。
- 馮沅君，〈古優解〉，《馮沅君古典文學論文集》，山東人民出版社，1980。
- 張瑞芬，〈〈伍子胥變文〉及其故事之研究〉，文化大學中文所碩士論文，1986。
- 張鴻勛，〈簡論敦煌民間詞文和故事賦〉，《敦煌俗文學研究》，蘭州：甘肅教育出版社，2002。
- 張鴻勛，〈寄揭露於嬉笑，寓批判於諧謔—敦煌〈燕子賦〉，甲本。研究〉，《敦煌俗文學研究》，蘭州：甘肅教育出版社，2002。
- 張鴻勛，〈〈孔子項託相問書〉故事傳承研究〉，《敦煌俗文學研究》，蘭州：甘肅教育出版社，2002。
- 張鴻勛，〈敦煌道教話本〈葉淨能詩〉考辯〉，《敦煌俗文學研究》，蘭州：甘肅教育出版社，2002。
- 鄭阿財，〈敦煌寫本〈孔子項託相問書〉初探〉，《敦煌文獻與文學》，台北：

新文豐出版社，1993。

劉銘恕，〈敦煌文學四篇札記〉，《敦煌語言文學研究》，北京：北京大學出版社，1988。

謝海平，〈講史性之變文研究〉，政大中文所碩士論文，1973。

蕭登福，〈敦煌寫卷〈唐太宗入冥記〉之撰寫年代及其影響〉，《敦煌俗文學論叢》，台灣：台灣商務印書館，1988。

羅宗濤，〈敦煌變文中詈罵及咒誓的探討〉，《新世紀敦煌學論集》，成都：巴蜀書社，2003。

韓文書目

金天惠，《小說結構理論》，首爾：文學與知性社，1990。

趙東一，《文學研究方法》，首爾：知識產業社，1980。

趙東一，《敘事民謠研究》，大邱：啓明大學出版部，1970。

巴赫金著，全承熙等譯，《長篇小說與民眾語言》，首爾：創作與批評社，1988。

特里·伊格爾頓，金明煥等譯，《文學理論導論》，首爾：創作與批評社，2001。

什洛米斯·里蒙—凱南，崔翔圭譯，《小說的詩學》，首爾：文學與知性社，1996。

傑拉爾德·普林斯，崔翔圭譯，《敘事學》，首爾：文學與知性社，1995。

〔美〕翁·沃爾特 J、〔韓〕李基祐、林明真（音譯）譯，《口述文化與文字文化》，首爾：文藝出版社，1997。

劉承炫，〈漢代樂府民謠與三曹樂府詩比較研究〉，首爾：檀國大學中文研究所碩士論文，1999。