

引用文獻

壹、專書部份

一、作家作品(小說)類

- 丁諦撰 《長江的夜潮》 哈爾濱：黑龍江人民出版社 1998年4月
- 予且撰 《心底曲》 香港：建文書局 1963年5月
- 予且撰 《兩間房》 上海：上海書店 1989年12月
- 王小逸撰 《春水微波》 上海：上海文化出版社 2006年1月
- 包天笑撰 《包天笑代表作》 北京：華夏出版社 1998年1月
- 向燕南、匡長福主編 《鴛鴦蝴蝶派言情小說集粹》 北京：中央民族學院出版社 1993年6月
- 周天籟撰 《亭子間嫂嫂(上、下)》 上海：學林出版社 1997年12月
- 周楞伽撰 《煉獄》 哈爾濱：黑龍江人民出版社 1998年4月
- 東方蝨蝨撰 《傷心碧》 北京：人民文學出版社 2005年6月
- 姚鵠雛撰 《春奩艷影》 台北：新文豐出版公司 1978年9月
- 姚鵠雛撰 《燕蹴箏絃錄》 台北：新文豐出版公司 1978年9月
- 施蟄存撰 《施蟄存文集—十年創作集》 上海：華東師範大學出版社 1996年3月
- 施蟄存撰 《薄霧的舞女》 北京：中國文聯出版社 2004年12月
- 徐枕亞撰 《玉梨魂》 台北：文化圖書公司 1992年7月
- 徐訏撰 《徐訏全集》 台北：正中書局 1977年3月
- 秦瘦鷗撰 《秦瘦鷗代表作》 北京：華夏出版社 1998年1月
- 秦瘦鷗撰 《孽海濤》 上海：上海文化出版社 2006年1月
- 張資平撰 《石榴花》 上海：樂羣書店 1928年
- 張資平撰 《梅嶺之春》 上海：光華書局 1928年
- 張資平撰 《長途》 上海：南強書局 1929年
- 張資平撰 《天孫之女》 上海：文藝書局 1930年
- 張資平撰 《青春》 上海：現代書局 1930年
- 張資平撰 《紅霧》 上海：樂華圖書公司 1930年
- 張資平撰 《愛之渦流》 上海：光明書局 1930年

- 張資平撰 《跳躍著的人們》 上海：文藝書局 1930年
- 張資平撰 《糜爛》 上海：樂羣書店 1930年
- 張資平撰 《明珠與黑炭》 上海：光明書局 1930年11月
- 張資平撰 《群星亂飛》 上海：光華書局 1931年
- 張資平撰 《戀愛錯綜》 上海：文藝書局 1932年
- 張資平撰 《張資平作品精選》 武漢：長江文藝出版社 2003年
3月
- 張資平撰 《上帝的兒女們》 上海：上海文化出版社 2006年1
月
- 張資平撰 《愛力圈外》 上海：上海文化出版社 2006年1月
- 張愛玲撰 《張愛玲典藏全集·6》 台北：皇冠文化出版有限公司
2001年7月
- 章克標撰 《一個人的結婚》 廣州：花城出版社 1996年3月
- 章克標撰 《銀蛇》 哈爾濱：黑龍江人民出版社 1998年4月
- 無名氏撰 《露西亞之戀》 香港：新聞天地社 1976年9月
- 無名氏撰 《龍窟》 香港：新聞天地社 1983年2月
- 無名氏撰 《塔裡的女人》 台北：輔新書局 1989年4月
- 無名氏撰 《北極風情畫》 台北：黎明文化事業股份有限公司
1989年10月
- 黑嬰撰 《帝國的女兒》 哈爾濱：黑龍江人民出版社 1998年4
月
- 葉靈鳳撰 《葉靈鳳小說全編》 上海：學林出版社 1997年12
月
- 葉靈鳳撰 《女媧氏之遺孽》 哈爾濱：黑龍江人民出版社 1998
年4月
- 葉靈鳳撰 《永久的女性》 廣州：花城出版社 1999年10月
- 葉靈鳳撰 《紅的天使》 上海：上海文化出版社 2006年1月
- 劉訥鷗撰 《都市風景線》 杭州：浙江文藝出版社 2004年1月
- 劉鐵冷撰 《求婚小史》 台北：新文豐出版公司 1982年8月
- 廣文編譯所編 《近代小說史料彙編》 台北：廣文書局 1980年
- 滕固撰 《滕固小說全編》 上海：學林出版社 1997年12月
- 滕固撰 《外遇》 杭州：浙江文藝出版社 2004年1月
- 穆時英撰 《聖處女的感情》 杭州：浙江文藝出版社 2004年1
月
- 穆時英撰 《公墓》 天津：百花文藝出版社 2005年5月

- 穆時英撰 《白金女體的塑像》 天津：百花文藝出版社 2005年
5月
- 穆時英撰 《南北極》 天津：百花文藝出版社 2005年5月
- 錢鍾書撰 《圍城》 台北：輔欣書局 1990年5月
- 譚惟翰撰 《海市吟》 哈爾濱：黑龍江人民出版社 1998年4月
- 顧明道撰 《奈何天》 上海：上海文化出版社 2006年1月
- 顧明道撰 《花萼恨》 上海：上海文化出版社 2006年1月

二、文學理論、評論類

- 于東曄撰 《女性視域》 北京：北京社會科學出版社 2006年9
月
- 王曉明主編 《二十世紀中國文學史論(第一卷)》 上海：東方出
版社 1997年10月
- 包天笑撰 《釧影樓回憶錄》 台北：龍文出版社股份有限公司
1986年5月
- 朱曦、陳興蕪撰 《中國現代浪漫主義小說模式》 重慶：重慶出
版社 2002年9月
- 吳福輝撰 《都市漩流中的海派小說》 長沙：湖南教育出版社
1997年11月
- 李今撰 《海派小說與現代都市文化》 合肥：安徽教育出版社
2000年12月
- 李俊國撰 《中國現代都市小說研究》 北京：中國社會科學出版
社 2004年1月
- 李廣宇撰 《葉靈鳳傳》 石家莊：河北教育出版社 2003年5月
- 李曉寧撰 《20世紀中國小說流派》 北京：中國文聯出版社 2000
年6月
- 沈奕斐撰 《被建構的女性—當代社會性別理論》 上海：上海人
民出版社 2005年4月
- 余小杰撰 《中國現代社會言情小說研究》 北京：中國社會科學
出版社 2004年12月
- 周海波、楊慶東撰 《傳媒與現代文學之間》 北京：中國社會科
學出版社 2004年12月
- 周敬魯陽撰 《現代派文學在中國》 瀋陽：遼寧大學出版社 1986
年7月
- 孟悅、戴錦華撰 《浮出歷史的地表》 北京：中國人民大學出版

- 社 2004年7月
- 邱文治撰 《現代文學流派研究鳥瞰》 天津：天津教育出版社
1992年8月
- 范伯群編 《四十年代方型刊物代表作家——王小逸》 南京：南京出版社 1994年10月
- 范伯群編 《言情聖手、武俠大家——王度廬 附李定夷、葉小鳳、嚴獨鶴評傳及代表作》 南京：南京出版社 1994年10月
- 秦亢宗、蔣成瑀撰 《現代作家和文學流派》 重慶：重慶出版社
1986年2月
- 馬以鑫主編 《現代化進程中的中國人文學科——文學卷》 上海：上海人民出版社 2005年4月
- 張恨水撰 《寫作回憶錄》 北京：中國文聯出版社 2005年1月
- 張華撰 《中國現代通俗小說流變》 濟南：山東文藝出版社 2000年1月
- 張新穎撰 《20世紀上半期中國文學的現代意識》 北京：生活·讀書·新知三聯書店 2002年12月
- 許道明撰 《海派文學論》 上海：復旦大學出版社 1999年3月
- 郭延禮、武潤婷撰 《中國文學精神【近代卷】》 濟南：山東教育出版社 2003年12月
- 郭延禮撰 《近代西學與中國文學》 南昌：百花洲文藝出版社
2000年4月
- 陳平原撰 《中國小說敘事模式的轉變》 北京：北京大學出版社
2003年7月
- 陳旋波撰 《時與光——20世紀中國文學史格局中的徐訏》 南昌：百花洲文藝出版社 2004年3月
- 凱特·米利特撰 《性政治》 南京：江蘇人民出版社 2000年9月
- 彭小妍撰 《海上說情慾：從張資平到劉吶鷗》 台北：中央研究院中國文哲研究所籌備處 2001年1月
- 楊義撰 《楊義文存第四卷·中國現代文學流派》 北京：人民出版社 2004年2月二刷
- 賈植芳主編 《中國現代文學的思潮》 上海：復旦大學出版社
1990年2月
- 賈植芳主編 《中國現代文學社團流派》 南京：江蘇教育出版社
1989年5月

- 靳明全撰 《中國現代文學興起發展中的日本影響因素》 北京：中國社會科學出版社 2004年9月
- 裴效維主編 《20世紀中國文學研究·近代文學研究》 北京：北京出版社 2001年12月
- 趙江濱撰 《從邊緣到超越—現代文學史「零餘者」無名氏學術肖像》 上海：學林出版社 2005年5月
- 劉安海、孫文憲主編 《文學理論》 武漢：華中師範大學出版社 2004年10月
- 蔣曉麗撰 《中國近代大眾傳媒與中國近代文學》 成都：四川出版集團巴蜀書社 2005年6月
- 盧洪濤撰 《中國現代文學思潮史論》 北京：中國社會科學出版社 2005年8月
- 顏敏撰 《在金錢與政治的漩渦中—張資平評傳》 南昌：百花州文藝出版社 1999年1月
- 魏紹昌撰 《我看鴛鴦蝴蝶派》 台北市：台灣商務印書館股份有限公司 1995年7月
- 羅婷撰 《女性主義文學批評在西方與中國》 北京市：中國社會科學出版社 2004年12月

三、文學史料類

- 朱壽桐撰 《中國現代社團文學史》 北京：人民文學出版社 2004年2月
- 宋彬玉、張傲卉、李江撰 《創造社16家評傳》 重慶：重慶出版社 1998年10月
- 沈從文撰 《沈從文全集》 太原：北岳文藝出版社 2002年12月
- 林賢治評注 《魯迅選集·評論卷》 長沙：湖南文藝出版社 2004年6月
- 阿英撰 《晚清小說史》 台北：台灣商務印書館股份有限公司 1996年11月台二版一刷
- 侯運華撰 《晚清狹邪小說新論》 開封：河南大學出版社 2005年12月
- 咸立強撰 《尋找歸宿的流浪者—創造社研究》 上海：東方出版中心 2006年6月

- 范伯群主編 《中國近現代通俗文學史》 南京：江蘇教育出版社
2000年4月
- 耿德華撰 《被冷落的繆斯》 北京：新星出版社 2006年8月
- 袁進撰 《鴛鴦蝴蝶派》 上海：上海書店 1994年8月
- 馮光廉主編 《中國近百年文學體式流變史·上》 北京：人民文學出版社 1999年10月
- 黃修己撰 《中國現代文學發展史》 北京：中國青年出版社 2005年2月
- 趙孝萱撰 《「鴛鴦蝴蝶派」新論》 蘭州：蘭州大學出版社 2004年1月
- 劉揚體撰 《流變中的流派——「鴛鴦蝴蝶派」新論》 北京：中國文聯出版公司 1997年10月
- 鄧瓊撰 《文壇漩流——沈從文與「京海之爭」》 天津：天津市社會科學研究院出版社 2000年9月
- 樽本照雄編 《新編增補清末民初小說目錄》 濟南：齊魯書社 2002年
- 蕭相愷撰 《世情小說簡史》 太原：山西人民出版社 2005年6月
- 錢理群、溫儒敏、吳福輝撰 《中國現代文學三十年》 北京：北京大學出版社 1998年7月

四、相關人文研究類

- 《中國報紙的副刊》 北京：中國文史出版社 1988年6月
- 戈公振撰 《中國報學史》 香港：太平書局 1964年3月
- 李楠撰 《晚清、民國時期上海小報研究——一種綜合的文化、文學考察》 北京：人民文學出版社 2005年9月
- 汪暉、余國良編 《上海：城市、社會與文化》 新界：香港中文大學出版社 1998年
- 忻平撰 《從上海發現歷史——現代化進程中的上海人及其社會生活》 上海：上海人民出版社 1996年12月
- 卓影撰 《麗人行——民國上海婦女之生活》 台北：柏室科技藝術股份有限公司 2006年2月
- 孟兆臣撰 《中國近代小報史》 北京：社會科學文獻出版社 2005年10月

- 柳珊撰 《在歷史縫隙間掙扎—1910-1920年間的〈小說月報〉研究》 南昌：百花州文藝出版社 2004年12月
- 陳伯海、袁進主編 《上海近代文學史》 上海：上海人民出版社 1993年2月
- 陳伯海主編 《上海文化通史》 上海：上海文藝出版社 2001年11月
- 陳東原撰 《中國婦女生活史》 台北：臺灣商務印書館股份有限公司 1994年12月
- 程光燁主編 《都市文化與中國現當代文學》 北京：人民文學出版社 2005年11月
- 馮并撰 《中國文藝副刊史》 北京：華文出版社 2001年5月
- 黃曉豔編 《往昔玲瓏》 北京：北京圖書館出版社 2004年12月
- 劉慧英編 《遭遇解放—1890-1930年代的中國女性》 北京：中央編譯出版社 2005年1月

貳、期刊報紙部分

一、期刊雜誌類

- 〈男性文本：女性主義批評不該忘卻的話語場地〉 王宇撰 《文藝評論》第2期 2003年2月
- 〈「京派」看不到的世界〉 胡風撰 《文學》第4卷第5號 1935年5月
- 〈「洋場愛」性解放土壤上的「愛的哲學」——論新感覺派所關注的「洋場愛」及其思想根源〉 孫國華撰 《張家口職業技術學院學報》第17卷第2期 2004年6月
- 〈「理想」和「夢」的差異——論無名氏的前期創作及其與時代主導文學的疏離〉 耿傳明撰 《天津師範大學學報》第157期 2001年4月
- 〈「震驚」的顛覆：新感覺派的「性感尤物」與城市空間〉 杜心源撰 《江蘇社會科學》第5期 2005年5月
- 〈以女性為文本觀照下的新城市新感覺〉 韓志湘撰 《山東文學》第7期 2006年7月
- 〈性與性別：二十世紀二十年代的小說敘事〉 盧建紅撰 《中國

- 文學研究》第 2 期 2003 年 2 月
〈從《善女人行品》看施蟄存小說的內心獨白〉 楊迎平撰 《南京曉莊學報》第 3 期 2005 年 3 月
〈葉靈鳳與弗洛伊德〉 孫乃修撰 《中國比較文學》第 2 期 1994 年 2 月
〈試論民初舊派言情小說與新小說之歧異〉 董淑玲撰 《環球技術學院學報》第 1 期 2001 年 3 月
〈論無名氏小說中詩意幻化的女性形象〉 溫鳳霞撰 《山東省青年管理幹部學院學報》第 6 期 2004 年 6 月
〈論葉靈鳳的小說創作〉 王恒撰 《南京師範大學學報》第 2 期 2001 年 2 月
〈關於鴛鴦蝴蝶派〉 柳存仁撰 《人文中國學報》第 5 期 1998 年 4 月

二、報紙類

- 〈「京派」與「海派」〉 樂廷石撰上海《申報》第 5 張(17)〈自由談〉 1934 年 2 月 3 日
〈「商業競賣」的文人〉 青農撰 上海《申報》申報本埠增刊(1)〈自由談〉 1934 年 2 月 5 日
〈「商業競賣」與「名士才情」〉 徐懋庸撰 上海《申報》第 5 張(17)〈自由談〉 1934 年 1 月 20 日
〈文人在上海〉 蘇汶撰 《現代》第 4 卷第 2 期 1933 年 12 月
〈北人與南人〉 樂廷石撰 上海《申報》第 5 張(19)〈自由談〉 1934 年 2 月 4 日)
〈京派與海派〉 曹聚仁撰 上海《申報》第 4 張(15)〈自由談〉 1934 年 1 月 17 日)
〈京派與海派〉 蘆焚撰 北京《大公報》，第 3 張第 12 版〈文藝副刊〉 1934 年 2 月 10 日
〈解釋取締小報標準〉 上海《申報》第 2 張(8) 1934 年 1 月 16 日
〈誰是「海派」？〉 青農撰 上海《申報》第 4 張(15)〈自由談〉 1934 年 1 月 29 日
〈論「賣文爲活」〉 阿曇撰 上海《申報》申報本埠增刊(1)〈自由談〉 1934 年 2 月 2 日

〈續談「海派」〉 曹聚仁撰 上海《申報》第4張(15)〈自由談〉

1934年1月26日

