

# 徵引書目

## 一、基本史料

南朝·羊欣，〈采古來能書人名〉，輯入《法書要錄》卷一，臺北：世界書局，民國 77 年。

北齊·魏收，《魏書》，臺北：鼎文書局，民國 76 年。

唐·杜甫著，仇兆鰲注，《杜少陵集詳註》，臺北：台灣商務印書館，民國 54 年。

唐，李嗣真，《書後品》，輯入蕭元編《初唐書論》，湖南：湖南美術出版社，1997 年。

唐，房玄齡撰，《晉書》，楊家駱主編，臺北：鼎文書局，民國 81 年。

唐，韋絢，《劉賓客嘉話》，台灣：商務印書館，民國 55 年。

唐，韋續，《墨藪》，《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版，民國 83 年。

唐，徐浩，《古迹記》，輯入潘運告編《中晚唐五代書論》，湖南：湖南美術出版社，1997 年 4 月。

唐，徐浩，《論書》，輯入潘運告編《中晚唐五代書論》，湖南：湖南美術出版社，1997 年 4 月。

唐，張懷瓘，《書斷》，輯入潘運告編《張懷瓘書論》，湖南：湖南美術出版，1997 年。

唐，張懷瓘，《評書藥石論》，輯入潘運告編《張懷瓘書論》，湖南：湖南美術出版社，1997 年 4 月。

唐，楊炯，《王勃集序》，《楊盈川集》，臺北：四部叢刊初稿集部。

唐，蔡希綜，《法書論》，輯入潘運告編《中晚唐五代書論》，湖南：湖南美術出版社，1997 年 4 月。

- 唐·顏真卿，《述張長史筆法十二意》，輯入潘運告編《中晚唐五代書論》，湖南：湖南美術出版社，1997年4月。
- 唐·竇泉，《述書賦》，輯入潘運告《中晚唐五代書論》，湖南：湖南美術出版，1999年12月。
- 唐·元稹，《元氏長慶集》，臺北：中華書局，1965年。
- 唐·令狐德棻等撰，《周書》，臺北：鼎文書局，民國82年。
- 唐·朱景玄，《唐朝名畫錄》，《中國書畫全書》第1冊，上海：上海書畫出版，1994年。
- 唐·吳兢，《貞觀政要》，台灣：中華書局，1965年。
- 唐·呂總，《續書評》，輯入《中國書畫全書》第1冊，上海：上海書畫出版社，1994年。
- 唐·李世民，《論墨》，輯入蕭元編《初唐書論》，湖南：湖南美術出版社，1997年4月。
- 唐·李百藥，《北齊書》，臺北：鼎文書局，民國82年。
- 唐·李肇，《唐國史補》，臺北：世界書局，民67年。
- 唐·房玄齡等撰，《晉書》，臺北：鼎文書局，民國81年。
- 唐·姚思廉，《梁書》，臺北：鼎文書局，民國69年。
- 唐·姚思廉，《陳書》，臺北：鼎文書局，民國69年。
- 唐·封演，《封氏聞見記校注》，臺北：中華書局，2005年11月。
- 唐·韋絢，《劉賓客嘉話》，臺北：商務印書館，民國55年。
- 唐·張彥遠，《法書要錄》，輯入盧輔聖主編《中國書畫全書》，第一冊，上海：上海書畫出版，民國83年。
- 唐·張彥遠，《歷代名畫記》，《中國書畫全書》，第一冊，上海：上海書畫出版社，1994年。

- 唐·張懷瓘，《六體書論》，輯入《張懷瓘書論》，湖南：湖南美術出版，1997年。
- 唐·陸羽，《論徐顏二家書》，輯入《中晚唐五代書論》，湖南：湖南美術出版，1999年。
- 唐·鄭處誨，《明皇雜錄》，北京：中華書局，1997年12月，頁66。
- 唐·盧携，《臨池妙訣》，《中晚唐五代書論》，湖南：湖南美術出版社，1997年4月，頁267。
- 唐·魏徵等撰，《隋書》，臺北：鼎文書局，民國82年。
- 唐·釋智昇撰《開元釋教錄》，臺北：商務書局，1976年。
- 唐·韓愈撰，《韓昌黎集》，卷16，台灣商務印書館，1965年。
- 唐·顏真卿撰，宋敏求編，《顏魯公集》，臺北：商務書局，民國72年。
- 唐·虞世南，《筆髓論》輯入《初唐書論》，湖南：湖南美術出版，1999年12月。
- 唐·張懷瓘《書估》，輯入《張懷瓘書論》，湖南：湖南美術出版，1997年4月，頁39。
- 宋·朱長文，《續書斷》，《石刻史料新編》第4輯第9冊，臺北：新文豐出版，2006年7月。
- 宋·李彌遜，《筠谿集》，卷21，影印文淵閣四庫全書，集印第69冊，臺北：商務書局，1983年。
- 宋·黃伯思《東觀餘論》，（收入盧輔聖主編《中國書畫全書》，第一冊，上海：上海書畫出版社，民國83年）。
- 宋·董史，《皇宗書錄》，《叢書集成新編》52集，臺北：新文豐，民國74年。
- 宋·董道，《廣川書跋》，《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版，民國83年。
- 宋·劉次莊，《法帖釋文》卷10，臺北：世界書局，1692年。

- 宋，蘇東坡，《東坡題跋》，（收入盧輔聖主編，《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版社，一九九四）。
- 宋·《宣和書譜》卷 1，湖南：湖南美術出版社，1997 年。
- 宋·王欽若著，《冊府元龜》卷 550，臺北：中華書局，1967 年。
- 宋·王溥，《唐會要》，臺北：世界書局，民國 71 年。
- 宋·王應麟，《玉海》，卷一百二十四，臺北：華聯出版，民國 53 年。
- 宋·王謙，《唐語林》，臺北：世界書局，民國 64 年。
- 宋·司馬光撰、胡三省注，《資治通鑑》，北京：中華書局，1965 年。
- 宋·朱長文，《墨池篇》，輯入《中國書畫全書》第 1 冊，上海：上海書畫出版社，1994 年。
- 宋·米芾，《書史》，《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版社，1994 年。
- 宋·米芾，《海岳名言》，《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版社，1994 年。
- 宋·宋庠，《元憲集》卷 21，臺北：藝文書局，1969 年。
- 宋·李昉，《太平廣記》卷 227，《叢書集成三編》70 集，臺北：新文豐，1997 年。
- 宋·計有功，《唐詩紀事》，臺北：台灣中華，民國 70 年。
- 宋·張洎，《賈氏譚錄》，臺北：藝文印書館，1968 年。
- 宋·陳思，《書小史》，《中國書畫全書》第二冊，上海：上海書畫出版社，1994 年。
- 宋·陳思，《書苑菁華》卷 17，《中國書畫全書》第二冊，上海：上海書畫出版社，1999 年。
- 宋·陳標，《負暄野錄》，《中國書畫全書》第二冊，上海：上海書畫出版社，1994 年。

- 宋·黃休復，《益州名畫錄》，輯入潘運告編《宋人畫評》，湖南：湖南美術出版社，1999年。
- 宋·黃庭堅，《山谷集》，臺北：世界書局，1987年。
- 宋·董道，《廣川書跋》卷7，《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版社，1994年。
- 宋·歐陽修、宋祁撰，《新唐書》，臺北：鼎文書局，民國81年元月。
- 宋·蔡襄，《端明集》，臺北：台灣商務書局，1987年。
- 宋·釋贊寧，《宋高僧傳》，台灣商務印書館，民國66年。
- 宋·歐陽修，《集古錄跋尾》，《歷代碑誌叢書》第一冊，江蘇：江蘇古籍出版社，1998年，頁14。
- 宋·歐陽修《歐陽文忠集》卷72，台灣：中華書局，1965年。
- 宋·黃庭堅，《山谷題跋》，《中國書畫全書》第一冊，上海：上海書畫出版社，1994年。
- 宋·李昉等撰，《太平御覽》，臺北：新興書局，民國48年1月。
- 宋·郭若虛，《圖畫見聞錄》，輯入潘運告編《國畫見聞志·畫繼》，湖南：湖南美術出版社，2000年4月。
- 南宋·岳珂，《寶真齋法書贊》卷五，輯入楊家駱編《藝術叢編第一集》，臺北：世界書局印行，1981年。
- 元·袁桷，《清容居士集》卷50，《書党承旨篆杏壇二字後》，臺北：中華書局，據明刻本校勘。
- 元·脫脫，《宋史》，臺北：鼎文書局，民國80年2月。
- 元·脫脫，《金史》，臺北：鼎文書局，民國70年3月。
- 元·脫脫，《遼史》，臺北：鼎文書局，民國70年3月。
- 元·虞集，《道園學古錄》，臺北：中華書局，據明刻本校刊。

- 元·鄭杓，《衍極》，《中國書畫全書》第二冊，上海：上海書畫出版社，1994年。
- 明·都穆《金薤琳琅》卷十七，臺北：藝文書局，1966年，頁3。
- 明·王世貞，《弇州山人四部稿》，臺北：偉文書局，民國57年，頁6233。
- 明·王世貞，《弇州續稿》，〈景印·文淵閣四庫全書〉，臺北：台灣商務印書館，集部第1284冊。
- 明·朱珪，《名蹟錄》卷1，臺北：台灣商務印書館，1971年。
- 明·朱謀堃撰，《續書史會要》，《中國書畫全書》第4冊，上海：上海書畫出版社，1994年。
- 明·宋濂等撰，《元史》，臺北：鼎文書局，民國81年7月。
- 明·李 ，《李 文集》卷三，北京：社會科學文獻出版社，2000年。
- 明·郁逢慶，《書畫題跋記》，臺北：漢華出版，1970年。
- 明·張丑，《真蹟日錄》，《中國書畫全書》第四冊，上海：上海書畫出版社，1994年。
- 明·張丑，《清河書畫舫》，《中國書畫全書》第4冊，上海：上海書畫出版，1994年。
- 明·陶宗儀，《書史會要》，輯入《中國書畫全書》第3冊，上海：上海書畫出版社，1994年。
- 明·趙宦光，《寒山帚談》，《中國書畫全集》第四冊，上海：上海書畫出版社，1994年。
- 明·趙涵，《石墨鐫華》，北京：中華書局，1984年。
- 明·劉基，《誠意伯文集》，臺北：世界書局，1986年。
- 明豐坊，《書訣》，《中國書畫全書》第三輯，上海：上海書畫出版社，1994年，頁840。

- 明·顧復，《平生壯觀》，《中國書畫全書》第4冊，上海：上海書畫出版，1994年。
- 清·王澐，《虛舟題跋》，輯入《叢書集成續編》97，臺北：新文豐出版，1989年。
- 清·楊守敬，《激素飛清閣評碑記》，北京：北京文物出版，1990年9月。
- 清·王弘撰，《砥齋題跋》，《叢書集成新編》51集，臺北：新文豐出版，1983年，頁700。
- 清·王軒等撰修，《山西通志》，北京：中華書局，1990年。
- 清·倪濤，《六藝之一錄》，《四庫全書珍本初集》，臺北：台灣商務，民國75年。
- 清·孫承澤，《庚子銷夏記》，《中國書畫全書》第7冊，上海：上海書畫出版，1994年。
- 清·秦祖永《桐陰論畫》，《畫論叢刊續集》臺北：鼎文書局，民國64年。
- 清·康有為，《廣藝舟雙楫》，《近人書學論著上》，臺北：世界書局，民56。
- 清·張廷玉等編，《明史》，臺北：鼎文書局，民國80年。
- 清·張照、梁詩正奉敕，《石渠寶笈》，《景印文淵閣四庫全書》，臺北：商務書局，1983年。
- 清·梁巘，《評書帖》，輯入《清人書學論著》，臺北：世界書局，民國61年。
- 清·陸心源，《唐文拾遺》，臺北：文海出版，1962年。
- 清·萬經，《分隸偶存》，《叢書集成續編》，98集，臺北：新文豐出版，民國78年。
- 清·包世臣，《藝舟雙楫》，《清人書學論著》，臺北：世界書局，民國61年。
- 清·葉昌熾著，柯昌泗評，《語石，語石異同評》卷一，北京：中華書局，1994年。
- 清·董誥等編，《全唐文》，北京：中華書局，1983年。

清·趙爾巽等編纂，《清史稿》，臺北：洪氏出版，1981年。

清·錢泳，《履園叢話》，北京：中華書局，1979年。

清·錢謙益，《列朝詩集》，北京：北京出版社，2000年。

## 二、石刻著錄類

宋，《寶刻類編》，《歷代碑誌叢書》第1冊，江蘇：江蘇古籍出版，1998年。

宋·洪适，《隸釋》，輯入《史刻史科叢書》，臺北：藝文書局，民國55年。

宋·陳思，《寶刻叢編》，《歷代碑誌叢書》第1冊，江蘇：江蘇古籍出版，1998年。

宋·趙明誠，《金石錄》，《歷代碑誌叢書》第1冊，江蘇：江蘇古籍出版，1998年。

宋·歐陽修，《集古錄跋尾》，《歷代碑誌叢書》第1冊，江蘇：江蘇古籍出版，1998年。

宋·歐陽棐，《集古錄目》，《歷代碑誌叢書》第1冊，江蘇：江蘇古籍出版，1998年。

明·郭家昌，《金石史》卷二，《叢書集成新編》49，臺北：新文豐，1985年。

清·王昶，《金石萃編》，臺北：國風出版社，1936年。

清·吳玉搢，《金石存》，《叢書集成新編》49，臺北：新文豐出版。

清·李光暎，《金石文考略》，《石刻史料新編》第3輯，臺北：新文豐出版，1986年。

清·胡聘之，《山右石刻叢編》，臺北：藝文書局，1966年，頁421。

清·畢沅，《山左金石志》，收入《石刻史料新編》19，臺北：新文豐，民68年。

清·畢沅撰，《中州金石記》，收入《石刻史料新編》18，臺北：新文豐，民68年。

清·陸增祥，《八瓊室金石補正》，《歷代碑誌叢書》第 1 冊，江蘇：江蘇古籍出版，1998 年。

清·楊守敬，《激素飛清閣評碑》，北京：文物出版，1990 年。

清·錢大昕，《潛研堂金石文跋尾》，臺北：藝文書局，1966 年。

清·顧炎武，《金石文字記》，《叢書集成新編》，臺北新文豐出版。

黃明蘭、朱亮編，《洛陽名碑集釋》，北京：朝華出版社，2002 年。

李希泌，《曲石精廬藏唐墓誌》，山東：齊魯書社，民 75，初版。

河南省文研所、河南省洛陽地區文管處，《千唐誌齋藏誌》，文物出版社，1984 年。

洛陽文物工作隊，《洛陽出土歷代墓誌輯繩》，中國社會科學出版社，1991 年。

### 三、專書著作

上海書畫社編，《篆隸》，上海：上海書畫出版社，1986 年。

中國書畫研究會編，《書法大觀》，臺北：文海出版，民國 67 年。

王世杰等編，《故宮書畫錄》，臺北：國立故宮博物院，民國 44 年。

王吉林，《唐代宰相與政治》，臺北：文津出版，1999 年。

王壯弘，《增補校碑隨筆》，上海：上海書畫，民國 70 年。

王崇人，《古代長安書法》，上海：上海書畫，民國 79 年。

王啓興主編，《校編全唐詩》，湖北：湖北人民出版社，2001 年 1 月。

王連起編，《故宮博物院藏文物珍品大系—元代書法》，香港：商務印書館，二〇〇一年十二月。

朱惠良等編自《中華五千年文物集刊·法書三》，臺北：中華五千年文物集刊編輯委員會，74 年。

朱關田，《中國書法史·隋唐五代卷》，江蘇：江蘇教育出版社，1999 年。

朱關田，《唐代書法考評》，浙江：浙江人民美術，民 81。

- 朱關田，《唐代書法家年譜》，江蘇：江蘇教育出版社，2001年。
- 朱關田，《隋唐五代李邕》，輯入劉正成主編《中國書法全集》23集，北京：榮寶齋出版，1996年。
- 何應輝，《論秦漢刻石的書法藝術》，輯入劉正成主編《中國書法全集》，北京：榮寶齋出版。
- 岑仲勉，《元和姓纂四校記》，臺北：台聯國風，民國64年。
- 李福臻，《我國書體之演變》，臺北：中國文化大學出版社，民國60年。
- 李福臻，《唐代楷書之研究》，臺北：中國文化大學出版社，民國58年。
- 金其楨，《中國碑文化》，四川，重慶出版社，2002年。
- 施存編著，沈建中編圖，《唐碑百選》，上海：上海教育出版社，2001年5月。
- 唐長孺，《魏晉南北朝隋唐史三論—中國封建社會的形成和前期的變化》，武漢：武漢大學出版社，1992年。
- 宮大中，《隋唐五代墓誌卷》，劉正成主編，《中國書法全集第30》，北京：榮寶齋出版，2002年10月。
- 馬子云、施安昌著，《碑帖鑒定》，廣西：廣西師範大學出版，一九九三。
- 馬宗霍，《書林紀事》，收入《近人書學論著》，臺北：世界，民72。
- 馬宗霍，《書林藻鑑》，臺北：台灣商務，民國71年。
- 國立故宮博物院編，《吳派九十年》，臺北：國立故宮博物院出版，民國70年。
- 國立故宮博物院編輯委員會編，《故宮書畫圖錄》五，民國79年。
- 張同印，《隋唐墓誌書跡研究》，北京：文物出版社出版，2003年。
- 張清治，《金石派書法之研究》，臺北：撰者出版，民國65年。
- 啓功，《古代字體論稿》，北京：文物出版社，1964年。
- 啓功，《啓功叢稿》，臺北：華正書局，民國80年。
- 啓功編，《中國美術全集書法篆刻編—商周至秦漢書法》，臺北：錦繡出版，1994年。

梁啓超著，吳松等點校《飲冰室文集》，江蘇：教育出版社，2001年。

傅申，《海外書跡研究》，葛鴻楨譯，北京：紫禁城出版，1987年。

傅申，《書史與書蹟－傅申書法論文集（二）》，臺北：國立歷史博物館，93年7月。

黃緯中，《唐代書法史研究集》，臺北：蕙風堂，1994年。

黃緯中，《唐代書法社會研究》，中國文化大學史學研究所博士論文，民國82年。

楚默，《中國書法全集、元代名家》，北京：榮寶齋出版，2001年。

賴非、王思禮，《北朝摩崖刻經研究》，齊魯書社出版，1991年。

顧廷龍編，《中國美術全集－清代書法》，臺北：錦繡出版事業股份有限公司，1994年，4月。

#### 四、期刊論文

王元軍，〈唐代的翰林書待詔及其活動考述〉，《美術研究》，2003年，第3期

王崗，〈狂禪風中的變態美〉，《書法研究》，1988年1月

王連起，〈俞和及其行書蘭亭記〉，《書法叢刊》，28輯，1991年。

王連起，〈趙孟頫及其書法藝術簡論〉，北京：故宮博物院刊，1994年，第2期。

王凱霞，〈金朝書法史〉，《書法研究》，上海書畫出版，2005年9月。

王競雄：〈圓的趣味－談郭忠恕《三體陰符經》小篆〉，《故宮文物月刊》，2006年，4月。

何傳馨，〈略談唐玄宗禪地祇玉冊的書法〉，《故宮文物月刊》，第9卷第10期，民國81年1月。

吳旭春，〈試析中晚唐禪僧草書的文化背景〉，《江蘇教育學院學報》，2005年1月。

吳旭春，〈試析中晚唐禪僧草書的文化背景〉，江蘇教育學院學報，2005年1月。

宋開羅，〈隸書與八分之名實考辨〉，《書法研究》，2005年，3月。

- 李吾銘、劉思毅，〈宋初審美風尚與《淳化閣帖》顏真卿書法的缺席〉，《書法》，2005年
- 李浪濤，〈唐昭陵發現歐陽詢書《昭陵刻石文碑》〉，《碑林集刊》，西安博物館編，第10輯，陝西人民美術出版，2004年12月。
- 李福臻，〈我國書體名稱探索〉，《美術論集》，臺北：中國文化大學出版社，民國72年。
- 村民、山庄，〈魏晉南北朝書法類型初探〉，《北朝摩崖刻經研究》，齊魯書社出版，1991年
- 沙孟海，〈略論兩晉南北朝隋代的書法〉，《書法研究》，1985年，第4期
- 阮國林，〈從南京出土墓誌看東晉南、朝書體之特點〉，《第五屆中國書法史論國際研討會論文集》，北京：文物出版，2002年8月。
- 林進忠，〈玉門花海出土漢簡的書法考察〉，《藝術學報》73期，民國92年1月。
- 武原，〈李隆基和盛唐書法文化〉，《江海學刊》，1996年2月
- 武原，〈唐玄宗和他的鶴鴿頌〉，《文史雜誌》，1995年，第4期
- 金·趙秉文《閑閑老人滄水文集》卷10，臺北：藝文書局，1966年。
- 孫永和，〈論唐玄宗開元時期的思想文化建設〉，《江海學刊》，1995年，第2期
- 秦旭，〈東漢《熹平石經·周易》殘字〉，《書法叢刊》，北京：文物出版，1984年8月。
- 馬世曉，方愛龍，〈杜甫論書詩及其藝術思想〉，《中國書法》，1993年5月，第37期
- 陝西省考古研究所，〈唐殷仲容夫婦墓發掘簡報〉，《考古與文物》第5期，2007年。
- 張小庄，〈論唐隸〉，《海南師範學院學報》，2002年，第2期第15卷。
- 張同印，〈論唐隸〉，《書法叢刊》，北京：文物出版社，2005年，第4期

- 張建林、史考，〈唐昭陵十四國蕃君長石像及題名石像座疏証〉，《碑林集刊（十）》，2004年12月。
- 李明〈初唐書法名家殷仲容〉，《考古與文物》，2007年5月。
- 啓功主編，〈中國歷代法帖敘錄〉，《中國法帖全集》，第17集，湖北美術出版社，2002年。
- 啓功，〈從河南碑刻談古代石刻書法藝術〉，《啓功書法叢論》，北京：文物出版社，2003年12月。
- 施安昌，〈西晉洛陽體〉析一兼談書法地方體形成的背景，《善本碑帖論集》，北京：紫禁城出版，2002年。
- 莫家良，〈元代篆隸書法試論〉，李郁周編《二〇〇〇年書法論文選集》，臺北：蕙風堂，2000年。
- 莫家良，〈從幾件出土石刻書蹟論宋代書法的若干問題〉，中華書道編輯委員會，《出土文物與書法學術研究會論文集》，民國87年10月
- 陳一風，〈唐玄宗《孝經御注》的內容特點，兼與鄭注、孔注比較〉，《南都學壇·人文社會科學學報》，2005年3月
- 黃惇，〈漢碑與清代前碑派〉，《中國碑帖與書法國際研討會論文集》，香港中文大學文物館出版，2001年。
- 黃緯中，〈唐代中期的八分書流行潮〉，輯入《唐代書法史研究集》，臺北：蕙風堂印，1994年。
- 黃緯中，〈唐玄宗鶴鵠頌與魏光乘〉，《故宮文物月刊》，民國78年3月。
- 黃緯中〈從《鄭昞墓誌》看盛唐書法的鍾繇傳統〉，《書法教育》109期，2006年5月。
- 董家鴻，〈唐宋時期院體書法考述〉，《東方藝術》，2006年，第4期。
- 趙君平，〈《曹仁墓誌》研讀〉，啓功主編《書法叢刊》第二期，北京：文物出版社，2003。

趙君平，〈洛陽新獲唐誌二題〉，《書法叢刊》，北京：文物出版社，2001，第1期。

趙超、孫蘭風，〈開元以來數八分—唐代隸書風韻〉，《書法叢刊》，1993年，第1期。

劉建，〈唐閩州奉國縣令鄭融墓誌考釋〉，《書法叢刊》，2003，第2期

劉恒，〈試談東魏北齊銘石書風的轉變〉，《書法》，盧輔聖主編，上海：上海書畫出版社，2003年12月

劉黎，〈彭城劉氏墓志與朱元昊墓志〉，《書法》，上海書畫出版，2002年，第6期

劉濤，〈東晉銘刻書跡的體態及相關問題〉，《書法叢刊》，1994年4月。

潘良楨，〈評書藥石論與盛唐書風之不變〉，《書法研究》，1999年，第3期

蔡顯良，〈唐代論書詩研究〉，《書法研究》，第124期。

賴非〈北朝後期的書法復古現象〉，《書法研究》，1994年，第1期

賴瑞和，〈唐代待詔考釋〉，《中國文化研究所學報》，香港：香港中文大學，2003年，第12期

叢文俊，〈新發現漢巴郡胸忍令景云碑考〉，《中國書法》，2005年，第5期

蘇士澍編，〈張說墓誌〉，《書法叢刊》，北京：文物出版社，2000年3月。

## 五、外文著作

### (一) 日文

《中國歷史博物館藏書法大觀》，日本東京：柳原書店，1994年。

中田勇次郎，《中國書論集》，東京：二玄社，1971年。

中田勇次郎、傅申編，《歐米收藏中國法書名蹟集》第4卷，中央公論社，昭和56年11月。

中田勇次郎主編，《中國書道全集》，東京：平凡社，1988年。

中田勇次郎主編，《書道藝術》，東京：中央公論社，1977年。

內藤湖南，〈北派の書論〉，《內藤湖南全集》第八卷，東京：筑摩書房，1969年。

內藤湖南，〈書論の變遷について〉，《內藤湖南全集》卷八。

日本・曾布川寬，〈許道寧の傳記と山水様式に關する一考察〉，《東方學報〈京都〉》，52冊，1980年

伏見沖敬，《書跡名品叢刊》，日本東京：二玄社，2001年。

池田溫著，孫曉林等譯，〈盛唐之集賢院〉，《唐研究論文選集》，北京：中國社會科學出版社，1999年12月。

西川寧，《中國書法叢考》三卷，收入《西川寧著作集》，東京：二玄社，1991年。

葉昌熾，藤原楚水等著，《譯注語石石刻學概論石刻書道考古大系》，日本東京：省心書房，1978年。

## (二) 英文

Marilyn and Shen Fu, *Studies In Connoisseurship Chinese Paintings form the Arthur M. Sackler Collections in New Yark, Princeton and Washington, D.C., third edition, 1987, Trustees of Princeton University.*

Robert E. Harrist, Jr., Wen C. Fong, *The Embodied Image*, Harry N. Abraris, Inc., 1999.