

## 參考書目

### <原典與專書部份>

- 胡小石著。《中國書論輯要》。南京：江蘇美術出版社，1901年。
- 陳樹人著。《新畫法》。上海：審美書館，1914年。
- 康有為著。《萬木草堂藏畫目》。上海：長興書局，1917年。
- 陳尚君著。《全唐詩補編》。北京：中華出版社，1922年。
- 年希堯著。《視學》。續修四庫全書。上海：上海古籍出版社，1928-1942年。
- 陳樹人著。《陳樹人畫集》。上海：上海和平社，1928年。
- 梁啟超著。《飲冰室文集第14冊》。上海：中華書局，1932年。
- 陳樹人著。《自然美謳歌集》。上海：和平社，1933年。
- 梁啟超著。《戊戌變法記》。台北：中華書局，1936年。
- 陳樹人著。《陳樹人近作》。上海：商務印書館，1937年。
- 陳樹人著。《戰塵集》。重慶：商務印書館，1946年。
- 陳樹人著。《專愛集》。上海：中華書局四版，1947年。
- 明.張岱著。《陶庵夢憶》。台北：開明書局，1947年。
- 林風眠著。《藝術論叢》。上海：正中書局，1947年。
- 于非闇著。《中國畫顏色的研究》。北京：朝花美術出版社，1955年。
- 俞劍華編。《畫論類編》。北京：中國古典藝術出版社，1957年。
- 鄭振鐸著。《近百年來中國繪畫的發展》。北京：文物出版社，1959年。
- 唐.張彥遠著。《歷代名畫記》。中國美術論著叢刊。北京：人民美術社，1964年。
- 宋.蘇東坡著。《蘇東坡全集》。中國學術名著。台北：世界書局，

1964年。

南朝宋·劉義慶著。《世說新語》。台北：華聯出版社，1966年。

元·朱德潤著。《存復齋文集》。四部叢刊。台北：商務印書館，1966年。

衛鏗著。《天都閣藏書》。百部叢書集成之二一。台北：藝文印書館，1967年。

歐陽修撰。《六一詩話》。台北：藝文印書館，1967年。

戴震著。《北魏酈道元·水經注》。中國學術名著。台北：世界書局，1967年。

鄒一桂撰。《小山畫譜》。百部叢書集成之四八。借月山房彙鈔。台北：藝文印書館，1967年。

迮朗著。《繪畫瑣言》。台灣：中華書局，1967年。

劉安著。《淮南子注釋》。中國學術名著。台北：華聯出版社，民國1968年。

伍蠡甫著。《談藝錄》。人人文庫。台北：商務印書館，1968年。

桑喬著。《中國方志叢書》。台北：成文書局，1968年。

朱光潛著。《文藝心理學》。台北：開明書局，1969年。

倪瓚著。《清閬閣全集》。元代珍本文集彙刊。台北：國立中央圖書館，1970年。

陳鼓應著。《老子今註今譯及評介》。台北：商務印書館，1970年。

阮元著。《十三經注疏》。日本京都：中文出版社，1973年。

曾文編輯部編。《芥子園畫譜》。台中：曾文出版社，1973年。

王弼著。《老子王弼著》。台北：河洛圖書出版社，1974年。

高劍父著。《我的現代國畫觀》。台北：德華出版社印行，1975年。

方薰著。《山靜居畫論》。香港：中華書局，1977年。

- 鮑少游著。《鮑少游詩詞集》。台北：商務印書館，1979年。
- 潘天壽著。《聽天閣畫談隨筆》。上海：人民美術出版社，1980年。
- 包世臣撰。《藝舟雙楫疏證》。台北：台北華正書局，1980年。
- 朱錦鸞著。《高奇峰的藝術》。香港：香港藝術館，民國1981年。
- 張彥遠著。《歷代名畫記》。上海：人民美術出版社，1982年。
- 潘天壽著。《域外繪畫流入中土考略》。上海：人民美術出版社，1983年。
- 王禮溥編著。《嶺南畫派》。台北：藝術圖書出版社，1983年。
- 王若虛著。《滹南遺老集》。叢書集成初編。北京：中華書局，1985年。
- 今尾景年著。《景年花鳥畫譜》。天津人民美術出版社，1985年。
- 上海博物館編。《中國書畫家印鑑款識》。上海：上海書畫出版社，1986年。
- 劉熙載著。《藝概》。經典叢書。台北：金楓出版社，1986年。
- 謝赫著。《古畫品錄》。美術叢書。江蘇：古籍出版社，1986年。
- 康有為著。《廣藝舟雙楫疏証》。台北：華正書局，1986年。
- 蔣一安著。《國父思想教本》。台北：中國文化大學出版部，1986年。
- 廣州美術學院嶺南畫派研究室編。《嶺南畫派研究第一輯》。廣東：嶺南美術出版社，1987年。
- 鄧惠伯著。《日本現代繪畫欣賞》。輝西：人民美術出版社。1987年。
- 中國美術全集編輯委員會。《中國美術全集》。台北：綿繡出版社，1987年。
- 沈尹默著。馬國權編。《沈尹默論書叢稿》。書法繪畫藝術欣賞全集。台北：莊嚴書局，1988年。

- 唐.李白著。馬里千選注。《李白詩選》。中國歷代詩人選集。台北：遠流出版社，1988年。
- 國立故宮博物院編。《故宮書畫圖錄》。台北：國立故宮博物院，1989年。
- 惲格著。《南田畫跋四卷》。叢書集成續編。台北：新文豐書局，1989年。
- 廣州美術學院嶺南畫派研究室編。《嶺南畫派研究第二輯》。廣東：嶺南美術出版社，1990年。
- 郭廷以著。《近代中國的變局》。台北：聯經出版社，1990年。
- 楊崇森發行。《楚辭集注》。善本叢刊。台北：國立中央圖書館，1991年。
- 陳尚君著。《全唐詩補編》。北京：中華出版社，1992年。
- 盧輔聖主編。《中國書畫全書》。上海：上海書畫出版社，1992年。
- 司徒尚紀著。《廣東文化地理》。廣東：人民出版社，1993年。
- 黃賓虹著。《黃賓虹論畫錄》。浙江：浙江美術學院出版社，1993年。
- 夏劍欽編。《詩經》。十三經今註今譯。長沙：岳麓書社，1994年。
- 熊月之著。《西學東漸與晚清社會》。上海：上海人民出版社。1994年。
- 林樹中等主編。《美術辭林·中國繪畫卷》。西安：陝西人民美術社，1995年。
- 曾肅良著。《傳統與創新一現代藝術的迷失》。台北：三友圖書公司，1996年。
- 劉夢溪主編。《康有為》。中國現代學術經典。石家庄：河北教育出版社，1996年。
- 劉夢溪主編。《魯迅、吳密、吳梅、陳師曾》。中國現代學術經典。

- 石家莊：河北教育出版社，1996年。
- 劉夢溪主編。《蔡元培》。中國現代學術經典。石家莊：河北教育出版社，1996年。
- 劉夢溪主編。《郭沫若》。中國現代學術經典。石家莊：河北教育出版社，1996年。
- 唐.王勃著。《滕王閣集》。四庫全書存目叢書。濟南：齊魯書局，1997年。
- 錢起著。阮廷瑜校注。國立編譯館主編。《錢起詩集校注（上）卷七》。中華叢書。台北：新文豐出版，民國1996年。
- 蕭平編。劉宇甲著。《龔賢半千課徒畫稿》。明清中國畫大師研究叢書。長春：吉林美術出版，1996年。
- 吳玉貴編。華飛著。《圖繪寶鑒·卷一》。四庫全書精品文存第二十九卷。北京：團結出版新華發行，1997年。
- 清.松年著。《頤園論畫》。續修四庫全書。上海：古籍出版社，1997年。
- 潘運告主編。《唐五代畫論》。中國書畫論叢書。長沙：湖南美術出版社，1997年。
- 潘運告主編。《漢魏六朝書畫論》。中國書畫論叢書。長沙：湖南美術出版社，1997年。
- 姜夔著。《姜白石詞編年箋枝》。中國古典文學叢書。上海：古籍出版社，1998年。
- 五代.荆浩著。《筆法記》。續百子全書第二十五冊。北京：北京圖書館出版社，1998年。
- 南朝齊.謝赫撰。《古畫品錄》。續百子全書第二十五冊。北京：北京圖書館出版社，1998年。

- 廣州美術館編。《陳樹人畫集》。廣州：旅遊出版社出版，1998年。
- 任甫孟著。《徐悲鴻傳》。台北：天工書局，1998年。
- 王衛安著。《芥子園畫傳》。北京：中國社會科學出版，1999年。
- 彭飛編著。《林風眠談藝錄》，鄭州：河南美術出版社，1999年。
- 岳仁著。《宣和畫譜》。中國書畫論叢書。長沙：湖南美術出版，1999年。
- 潘運告主編。《宋代書論》。中國書畫論叢書。長沙：湖南美術出版社，1999年。
- 潘運告主編。《宋人畫評》。中國書畫論叢書。長沙：湖南美術出版社，1999年。
- 丘逢甲撰。《嶺雲海日樓詩鈔》。台灣文獻史料叢刊。台北：大通出版社，2000年。
- 魏.何晏等注。宋.邢昺等疏。《論語》。十三經注疏。台北：新文豐出版社，2001年。
- 王啟興編。《全唐詩校編》。武漢：湖北人民出版社，2001年。
- 李偉銘著。《陳樹人》。中國名畫家全集。石家庄：河北美術出版社，2002年。
- 潘運告主編。《元代書畫論》。中國書畫論叢書。長沙：湖南美術出版社，2002年。
- 明.李日華撰。天津圖書館編。《竹嫩畫》。稿本中國古籍善本書目書名索引。濟南：齊魯書社，2003年。
- 國家圖書館分館。《點石齋叢畫》。國家圖書館古籍文獻叢刊。清末民初報刊圖畫集成。北京：全國圖書館文獻縮微復制中心，2003年。
- 國家圖書館藏。《高奇峰榮哀錄》。中華歷史人物別傳集。北京：線

裝書局，2003年。

黃鴻儀著。《中國畫派研究叢書—嶺南畫派》。長春：吉林美術，2003年。

潘運告主編。《清代畫論》。中國書畫論叢書。長沙：湖南美術出版社，2003年。

傅抱石著。《傅抱石美術文集》。上海：古籍出版社，2003年。

天津圖書館編。《稿本中國古籍善本書目書名索引》。濟南：齊魯書社，2003年。

孔應祥撰。皮后鋒編。《嚴復集》補編。福州：福建人民出版社，2004年。

陳邦彥著。清代紹梅臣撰。《畫耕偶錄》。國家圖書館藏古籍藝術類編。北京：圖書館出版社，2004年。

劉靜宜著。《近代廣州社會與文化》。廣東：廣東高等教育出版社，2004年。

徐悲鴻著。《徐悲鴻講藝術》。北京：九州出版社，2005年。

陸游著。《劍南詩稿校注》。上海：古籍出版社，2005年。

皮后鋒著。《嚴復評傳》。中國思想佳評傳叢書。南京：南京大學出版社，2006年。

陳鄉普著。《高劍父的繪畫藝術》。美術論叢。台北：台北市立美術館，2006年。

邱敏芳著。《領略古法生新奇—金城繪畫藝術之研究》。台北：國立歷史博物館，2007年。

### <期刊部分>

《藝術市場》。北京：藝術市場編輯部，2005年第10期月刊。

《中國畫研究方法論》。朵雲。上海：書畫出版社，2000年。

《融會中西的探索》。朵雲。上海：書畫出版社，2000年。

《關於筆墨的論爭》。朵雲。上海：書畫出版社，2001年。

### <上課筆記>

沈以正編著。《中國繪畫史—附美術工藝》。課堂講義。文化大學研究課堂上口述。

歐豪年著。《挹翠山堂吟草》。臺北：歐豪年文化基金會，2006年。

張清治著。《理玄繪事之二》。臺北：著者，2006年。

