

中、外文對照索引

二劃

人造的眼睛(Occhio artificial) 51

四劃

什克洛夫斯基(Viktor Borisovich Shklovsky)2

內容(Contents)62

不真實的存在(unauthentic existence)..... 57

文斯小教堂(Chapel of the Rosary)..... 20

巴黎查勒蒙內預科(Class Préparatoire Charlemagne)..... 6

巴黎藝術學院 (l'École des beaux-arts de Paris)..... 6

五劃

卡夫卡(Franz Kafka) 66

白色雜誌(La Revue Blanche) 8

未來派(Futurism) 65

世外桃源：龐畢度中心收藏展(Arcadie Dans les Collections du Centre Pompidou)···78

古典主義(Classicism) 11

布格霍(William Adolphe Bouguereau) 19

尼斯(Nice)..... 20、25、34

立體派(Cubism) 24

六劃

存在(exist)..... 57



存在主義(Existentialism)	57
朱利安美術學院(Académie Julien)	6、20
托洛斯基(Leon Trotst)	66
印象派(Impressionnisme)	10、11、21、44、63
列寧(Vladimir Ilyich Lenin)	66
西蒙波娃(Simone de Beauvoir)	66
自覺(sentiment proper)	68

七劃

坎內(Cannet)	10
那比派(Les Nabis)	7、8
形式(Form)	62
貝多芬(Ludwig van Beethovan)	66
杜勒(Albrecht Dürer)	51

八劃

波希米亞(Bohemian)	7
阿伽洛提(Francesco Algarotti)	51
佛洛伊德(Sigmund Freud)	2
法國最日本化的畫家(plus japonais de tous les peintres francais)	8

九劃

科里烏(Collioure)	20
秋季沙龍展(Salan d'automne)	8
俄國形式主義(Russian Formalism)	2

十劃

浮世繪(Ukiyo-E).....	7、11
海明威(Ernest Hemingway)	66
宮坦·拉杜爾藝術學院 (L'École Quentin-Latour)	19
真實的存在(authentic existence)	57
馬利內提(Marinetti Filippo Tommaso).....	65
馬美拉(Mallarme Stephane).....	1
紐約現代美術館(MOMA).....	10、21
馬爾肯(Albert Marquet)	20
馬諦斯回顧展(Henri Matisse A Retrospective)	21
馬諦斯學院(Académie Matisse at the Couvent des Oiseaux)	20
瑪特(Marthe de Meligny).....	8
十一劃	
康丁斯基(Wassily Kandinsky)	63
莫內(Claude Monet)	10、65
勒卡都·坎布瑞希斯(Le Cateau-Cambresis).....	19
梵谷(Vincent Van Gogh).....	29、35、45、63、64
彩紙剪貼(papier collé)	27、46
清靜光明之地(A Clean Well-Lighted Place)	66
野獸派 (Fauvism).....	20、21、28、29、32、43、46
十二劃	
畢沙羅(Camille Pissarro)	65
喬托(Giotto di Bondone)	52
喬治·奧古斯摩爾(George Augustus Moore).....	66
黑格爾(Friedrich Hegel)	57

透視學(Prospettiva)	51
無意識 (Inconscience)	68
歌川廣重(Utagawa Hiroshigs)	12
歌德(Johann Wolfgang von Goethe)···	59
象徵派(Symbolisme)·····	11、44
普魯斯特(Marcel Proust)	59

十三劃

達文西(Leonardo di ser Piero da Vinci)·····	51
塞尙(Paul Cezanne)·····	20、21、42、44、54、65、80
達達主義(Dadaism)·····	66
雷諾瓦(Pierre Auguste Renoir)	10、65
暗箱(Camera ottic)·····	51
《蛻變》(The Metamorphosis)·····	66

十四劃

齊克果(Soren Kierkegaard)·····	57
------------------------------	----

十五劃

魯東 (Bertrand Jean Redon)	11
摩洛 (Gustave Moreau)·····	20、21、44
德拉克洛瓦(Eugene Delacroix)·····	59
德朗(André Derian)	20
維梅爾(Jan Vermeer)·····	51

十六劃

獨立沙龍展(Salan des Indépendants)	7
親密派(Intimisme)	42
十七劃	
「點」雜誌(Le Point)	9
十八劃	
魏斯(Andrew Wyeth)	64
十九劃	
羅浮宮(Musée du Louvre)	20
二十劃	
竇加(Edgar Degas)	10、65