

# 摘 要

「光」是人類生存中不可或缺的元素，中國自古以來農人們素來就依循著日出而作，日落而息的生活模式，因此，倘若沒有了光明，世界便會陷入黑暗，也就不會有人類文明的進步。然而，除了外顯的生活之光，尚有超自然、具有神祕與不可言詮特質的宗教之光，亦是本文討論重心所在。

本文共計六章，除第一章緒論及第六章結論外，將依序於各章分述討論四部阿含經、《般若經》、《華嚴經》與《法華經》中，關於佛陀放光之研究。

以象徵原始佛教之阿含經、介於原始與大乘過渡時期代表之《般若經》與彰顯大乘教義之《華嚴經》，最後再以《法華經》之敘述，作為佛陀說法與放光之經典討論，希冀完整詮釋經文之放光內容外，亦將藉此進一步予以相互分析與探討，期能透出佛陀與放光間之關連與意義，並將諸多大乘時期佛教的重要典籍，一起彙整歸納。

