

目 錄

第一章：緒論.....	1
第一節：研究動機.....	1
一、阿含經中—原始佛教的「放光說法」.....	2
二、《般若經》—大乘初期「放光說法」的展現.....	2
三、《華嚴經》「放光說法」獨特性.....	2
四、《法華經》.....	3
第二節：研究範圍與進路.....	3
第二章：阿含經中之放光與說法.....	5
第一節：阿含之概述.....	5
第二節：阿含之放光內容.....	7
一、《雜阿含經》.....	8
二、《中阿含經》.....	10
三、《長阿含經》.....	11
四、《增一阿含經》.....	12
第三節：小結.....	17
第三章：《般若經》中之放光與說法.....	23
第一節：《般若經》概述.....	23
第二節：《大般若波羅蜜多經》中放光內容.....	27
一、《大般若經·初分·緣起品》，舉身放光.....	27
二、《大般若經·初分·轉生品》，面門光.....	29
三、《大般若經·初分·現舌相品》，舌相光、面門光.....	31
四、《大般若經·初分·殑伽天品》，面門光.....	33
五、《大般若經·初分·嚙累品》，口中光.....	33
第三節：小結.....	36

第四章：《華嚴經》中之放光與說法	45
第一節：《華嚴經》概述	45
第二節：《華嚴經》中之放光與說法	46
一、第一會	47
二、第二會	49
三、第三會	51
四、第四會	52
五、第五會	53
六、第六會	54
七、第七會	57
八、第八會	58
九、第九會	59
第三節：小結	60
第五章：《法華經》之放光與說法	64
第一節：《法華經》概述	64
第二節：《法華經》中之放光與說法	66
一、《法華經》卷一，〈序品〉第一，放眉間白毫相光	66
二、《法華經》卷四，〈見寶塔品〉第十一，放眉間毫光	67
三、《法華經》卷六，〈如來神力品〉第廿一，放毛孔光	68
四、《法華經》卷七，〈妙音菩薩品〉第廿四，放肉髻光明及放眉間白毫相光	69
第三節：小結	70
第六章：結論	73
一、如來知成道與人滅	73
二、入定三昧定中與說法前	74
參考書目	77

表 錄

表一：《雜阿含經》	19
表二：《中阿含經》	20
表三：《長阿含經》	21
表四：《增一阿含經》	22
表五：《大般若經·初會》，唐·玄奘.....	38
表六：《大般若經·第二分》，唐·玄奘.....	39
表七：《大般若經·第三分》，唐·玄奘.....	40
表八：《大般若經·第四分》，唐·玄奘.....	41
表九：《大般若經·第五分》，唐·玄奘.....	42
表十：《大般若經·第六分》，唐·玄奘.....	43
表十一：《摩訶般若波羅蜜經》，後秦·鳩摩羅什.....	44
表十二：《華嚴經》晉譯本、唐譯本「如來放光」序列一覽表	61
表十三：《華嚴經》七處九會之如來放光與菩薩所說法門一覽表 ...	62
表十四：《法華經》，後秦·鳩摩羅什.....	72

凡 例

本文之體例與簡稱如下：

1. 大正、T，即《大正新脩大藏經》之簡稱與簡寫。
2. 《大般若經》，即《大般波羅蜜多經》之略稱。
3. 世尊、佛，即「釋迦牟尼〈如來、佛〉」。
4. 本文所述般若經之四處十六會，所引之版本係指，唐玄奘大師所譯。
5. 晉譯本，即六十華嚴。
6. 唐譯本，即八十華嚴。

