

論文提要

本論文以張載《正蒙》氣論思想研究為主要探討的命題，《正蒙》一書為北宋張載畢生學術思想的總結，其內容大抵皆以儒學為宗。首先，筆者論述的範圍，即是在張載的哲學體系下，以「氣」作為其最高存有論之定義，並且透過氣化聚散、交感之作用產生萬事萬物，建立起一套氣化本體論的系統架構，其目的即是為了解釋現象世界中所有萬物發生的根源與歷程，復次，張載更以氣化宇宙論，解釋宇宙人生的現象，從而開啟了儒家建構形上理論之先端。再則，對於人性論方面，張載則以「合虛與氣，有性之名；合性與知覺，有心之名。」之說，以虛氣為基調，說明人心性之由來，接續著虛氣一本的理論論述人心性之由來。最後，則以心性道德修養功夫之證成，說明在一氣流行之下，天道性命相貫通的理論，以吾人應當變化氣質、盡心知性、大心無我以達符應天道清虛至善之體。故本論文一共分為六章，分別論述張載之生平與學術思想之緣起，並於其思想體系中分述太虛即氣之本體論、氣化宇宙論及心性的功夫修養論。

第一章、緒論：主要為研究動機、研究材料與範圍以及研究方法。說明本論文針對研究張載《正蒙》氣論思想之動機，與張載及其有關作品之相關研究的材料收整，還有針對張載哲學體系下的論述方式與研究方法。

第二章、張載生平、著作與思想緣起及其學術宗旨：首先，主要為論述張載一生的行誼與事蹟，對其從幼至年長及其壯老至卒，作一略述之交代，並陳述其所著之作品。其次，則為論述張載思想之緣起與其學術之宗旨，說明張載思想的啟蒙與其發展的歷程及其最後學術之歸向。

第三章、太虛即氣本體論：本章一共分為二節，第一節主要論述為張載之前的「太虛」說與「氣」說，先由前人論述「太虛」與「氣」之發展歷程，作為「太虛」與「氣」在歷來於概念定義的使用上之不同，分述出「太虛」與「氣」原始意義與後來定義。第二節主要為論述張載太虛即氣

本體論，並以太虛為體、氣為相，論述虛氣在現象位階上的不同，然而其雖為異層，其實於質上本是為一。其次，則為論述虛氣與神之間的關係。最後，以虛氣為一真實存有，排佛、老空無的價值意識，以立張載太虛即氣說為一真實不妄之論。

第四章、 氣化宇宙論：氣化宇宙論顧名思義即是談論由一氣所變現的時間、空間之現象，故本章共分兩節。第一節為氣化之天地觀，其中分為兩部分，第一部分言氣化天地之由來；第二部分言宇宙空間中天地日月星辰之說明。第二節則為氣化之下的陰陽五行義，共分兩部分。第一部分先論述陰陽五行之概說。第二部分則言張載氣化下的陰陽五行觀。

第五章、 氣化心性與功夫修養論：本章共分兩節，第一節為論述張載氣化下之心性論，共分六個標目，主要論述為張載氣化之下的性體義與心體義；第二節則為論述張載的功夫修養論，共分五個標目，主要為談論張載於人性論上必須要持守的功夫項目。

第六章、 結論：主要論述為張載思想的特色與評價。