

## 目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究材料與方法	3
第三節 前人對劉申叔先生語言文字學研究之成果	5
第二章 劉申叔先生之生平	13
第一節 家世	13
第二節 生平	20
一、求學應舉	21
二、投身革命	25
三、宦海浮沉	35
四、講學上庠	39
第三節 交遊	45
一、革命同道	45
二、論學之友	69
三、官場之交	73
四、其他	77
第四節 門人	81
第三章 劉申叔先生之學術淵源	93
第一節 揚學	93
一、揚州學派之形成	93
二、揚州學派之特色與影響	96
第二節 家學	106
一、家學淵源	106
二、家學內容	109



第三節 西學	119
一、西方學理之接觸與傳播	120
二、西方學理之吸收與應用	122
第四章 劉申叔先生之學術	131
第一節 經學	132
一、六經觀點	133
二、今古文觀	135
三、經典考釋	143
第二節 史學	151
一、史學思想	152
二、治史方法	155
三、史學成就	158
第三節 子學	175
一、論諸子起源	175
二、論諸子學說	177
三、論學之特點	182
四、孔子之定位	185
五、諸子之斟酌	187
第四節 文學	191
一、文學理論之標舉	192
二、創作風格與特色	200
第五節 政治學	210
一、民族主義思想	211
二、無政府主義思想	218
第六節 其他	228
一、倫理學	228



二、地理學	234
三、義理學	238
四、藝術	243
第五章 劉申叔先生之訓詁探源	249
第一節 推闡右文之說	249
一、右文說之沿革	249
二、劉申叔先生於右文說之闡發	268
(一) 之類、耕類	275
(二) 支類、脂類	279
(三) 歌類、魚類	282
(四) 侯類、幽類、宵類	286
(五) 蒸類	291
(六) 陽類、東類、侵類	292
(七) 真類、元類	297
(八) 談類	302
第二節 運用轉語之法	311
一、前人轉語說述要	311
二、劉申叔先生音轉說釋例	331
(一) 單詞音轉	331
(二) 複詞音轉	344
第三節 探究命名之源	368
一、聲訓與事物命名探源	368
二、約定俗成與音近義通	376
三、劉申叔先生命名探源之論說	382
第六章 劉申叔先生之訓詁實踐	411
第一節 古籍校釋	413

一、校勘之例	418
(一) 衍文	418
(二) 脫文	428
(三) 訛誤	436
(四) 錯簡	463
(五) 倒文	464
(六) 其他	465
二、注釋之例	466
(一) 明辨通假	466
(二) 謬正前注	497
(三) 贊同前注	511
(四) 增補前注	513
(五) 對文爲釋	516
(六) 直釋詞義	519
(七) 考釋地名	523
(八) 疏釋名物	529
三、劉申叔先生「古籍校釋」之商榷	534
第二節 詞例歸納	548
一、增補《古書疑義舉例》	548
二、歸納《毛詩》詞例	555
三、歸納《荀子》詞例	581
四、歸納司馬遷述《左傳》之詞例	595
第七章 劉申叔先生之訓詁應用	605
第一節 以字考史	606
第二節 名稱制度探源	614
一、政治相關名稱、制度	614



二、計數及量度	621
三、宗教祭祀	624
四、舞蹈	626
第三節 考察社會演進	630
一、文字屬性	630
二、器物之字	635
三、個別字例	642
第四節 反映社會狀況	647
一、階級壓迫	647
二、軍事防衛	654
三、母系社會	662
第八章 結論	671
第一節 劉申叔先生生平總論	671
第二節 劉申叔先生訓詁學總論	676
一、劉申叔先生訓詁學之成就	676
二、劉申叔先生訓詁學之商榷	680
引用及參考文獻	685
附錄 - 劉申叔先生著作繫年	1

