附錄一

受試者同意書

論文題目:敦煌養生舞對成年女性的情緒及壓力影響之研究

研究者: 薛宇凡

指導教授:蘇俊賢 博士

研究單位:中國文化大學舞蹈研究所

本研究之目的在於透過相關文獻的搜集與資料的整理,以「敦煌養生舞」爲 課程教材之主軸,以舞蹈課程介入方式來探討其對 成年女性情緒及壓力影響,其 中具體的研究目的有二:一、探求目前國內成年女性在敦煌養生舞課程介入後, 其「情緒指數」上的差異情形。二、探求目前國內成年女性在敦煌養生舞課程介 入後,其「壓力指數」上的差異情形。

依實驗研究規定,於本研究檢測過程中,研究者應將參與本研究之益處與可能發生之危險向受試者說明清楚,且應盡全力保護受試者之健康與權益,並隨時回答受試者之問題。受試者若改變意願時,可隨時退出本研究的測驗而不受任何的限制,但請先告知研究者。

- 1. 益處:參與本研究測驗之受試者可以藉此了解自己的體能狀況。
- 2. 本研究之測驗內容均爲身體侵入性之舞蹈課程。
- 3. 在受測前、後若有任何的身體不適,請立即告知研究者,切勿勉強接受 檢測。
- 4. 在接受檢測的期間內,請依每次約定的時間,並著運動服裝到達施測地點。

本研究所獲得資料僅供研究之用,未經許可不對外公開。

本研究需要您的合作與參與,最後由衷的感謝您的配合。敬請在表下姓名欄 位簽名,表示同意 I 願意遵守受試者須知與同意書內容各項有關之規定。

受討	式者:_				簽名
日	期:	中華民國	年	月	日

財團法人董氏基金會 JOHN TUNG FOUNDATION

聯絡人及電話:謝秉廷 02-2776-6133=207

E-mail: hpt@jtf.org.tw

受文者:中國文化大學

發文日期:中華民國 97 年 12 月 15 日 發文字號:董氏心衛字第 97121259 號

主旨:覆 貴校舞蹈研究所研究生薛宇凡同學申請使用本會「台灣人憂鬱症量

表」於其碩士論文研究中,復如說明,請 查照。

說明:

一、覆 貴校校藝字第 0970004098 號函

- 二、本案同意 貴校舞蹈研究所研究生薛宇凡同學申請使用本會「台灣人憂鬱症量表」於其「敦煌養身舞女性的情緒及壓力影響之研究」之論文研究中、印刷使用時、敬請完整註明本量表名稱與董氏基金會心理衛生組提供。
- 三、有關「台灣人憂鬱篩檢問卷之發展及研究成果」, 請逕恰「高雄長庚醫院醫學研究發展部」提出申請。

聯絡人:林錦玉小姐 聯絡電話 07-731-7123*8149

四、敬請 貴校於前項研究完成後提供一份予本會留查。

正本:中國文化大學

ķ

財團法人董氏基金會



台北市復興北路57號12樓之3 E-MAIL: dyenjtf@ms12.hinet.net 12F-3, NO.57, FU SHIN, N. RD.TAIPEI. 10559 TAIWAN, R.O.C. TEL: (02) 2776-6133 FAX: (02) 2752-2455

第一頁 共一頁

附錄三 財團法人長庚紀念醫院之發函



財團法人長庚紀念醫院

函

地址:台北市敦化北路 199 號

電話: (03-)3196200-3645

聯絡人:行政中心醫學研究發展部張鳳書

傳真: 03-3196102

受文者:中國文化大學

發文日期:中華民國 98 年 3 月 25 日 發文字號: (98)長庚院北科字第 016 號

速別:

密等及解密條件或保密期限:普通

附件: 國科會臺會綜三字第 0980012043 號

主旨:貴校舞蹈學系薛宇凡研究生引用國科會專題計畫之研究成果「台灣人憂鬱篩選問卷之發展」乙案,復如說明,請查照。

說明:

二、本院同意 貴校舞蹈學系薛宇凡研究生依來函所示 方式,非營利引用國科會專題計畫研究成果「台灣 人憂鬱篩選問卷之發展」。

三、 請於其量表內註明使用李昱醫師之研究成果,並已 獲得本院及國科會授權使用之標示文字。

正本:中國文化大學

副本:行政院國家科學委員會、中國文化大學舞蹈學系薛宇凡研究生



附錄四 敦煌養生舞對成年女性的情緒及壓力影響之研究—憂鬱量表 問卷

研究測試者姓名				性別	女	研究項目	□前測 □後側			
婚姻狀況 □已婚 □未婚 □離異 □				對象[已歿	塡表日期	98 年	98 年 月		
身	高	高 公分 有無子女 □有 □			□無	年 齢	□18-3	□18-35 □36-50 □51-65		
體	體重公斤有無收入□有□無					職 業		□學生 □家管 □就業		
	您根據: ,從 (是				具情緒的	夕 真正	感覺,勾選達	最符合的-	一項!根捷 	豪您實際的
							沒有或極少	有時候	時常	經常
Ι							(每週一	(每 週	(每 週	(每 週
				_			天以下)	1-2天)	3-4天)	5-7天)
1. 我	漫 得想	哭。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ersity	Libro	0	1	2	3
2. 我	浸得心	情不好	•		到义月	·X	2 0	1	2	3
3. 我覺得比以前容易發脾氣。							⊕ 0	1	2	3
4. 我睡不好。							<u></u>	1	2	3
5. 我覺得不想吃東西。						Unit	0	1	2	3
6.經常覺得胸口悶悶。						0	1	2	3	
7. 我覺得不輕鬆、不舒服(不爽快)。							0	1	2	3
8. 我覺得身體疲勞虛弱、無力。							0	1	2	3
9.我覺得很煩。							0	1	2	3
10.我覺得記憶力不好。							0	1	2	3
11.我覺得做事時無法專心。							0	1	2	3
12.我覺得想事情或做事時,比平常要緩慢。							0	1	2	3
13.我覺得比以前較沒信心。							0	1	2	3
14.我覺得較會往壞處想。						0	1	2	3	
15.我覺得想不開,甚至想死。						0	1	2	3	
16.我覺得對什麼事都失去興趣。							0	1	2	3
17.我覺得身體不舒服。							0	1	2	3
18.我	18.我覺得自己很沒用。						0	1	2	3

附錄五 敦煌養生舞對成年女性的情緒及壓力影響之研究-壓力量表 問卷

□ 01 總是覺	得頭重重,腦袋·	昏昏沉沉的	□ 16 舌頭經常長白色舌苔,但以前並不會						
研究測試者姓名				女	研究項目	□前測	□後側		
婚姻狀況 □巳婚 □未婚 □離異 □				歿	塡表日期	98 年	月 日		
身 高	公分	有無子女	□有	□無	年 齢	□18-35 □3 □51-65	36-5()		
體重	公斤	有無收入	□有	□無	職業	□學生 □	家管 □就業	É	
※請您根據最近一星期內以來,身體與情緒的真正感覺,勾選最符合的一項!根據您實際的狀況,從(是或否)來回答每一題。							,		
□ 02 眼睛比	以前更容易疲勞	□ 17 對工作提不起勁,注意力也無法集中							
□ 03 有時會	鼻塞,有時鼻子	怪怪的	□ 18	□ 18 有時早上起床時仍覺得不舒暢,好像前一					
			天	的疲累還	未完全消除	•			
□ 04 有時會	頭暈,但以前並	沒有此情形。此	□ 19	□ 19 稍微做點事就立刻感到疲憊					
	站起來時會頭暈 眼花,站不穩	□ 20 夜裡難以入睡							
	歡吃的東西,現 ,對食物的喜好這	1 - 1	21	□ 21 常常作夢,但以前並不會					
□ 07 嘴破的	情形比以前更容	易發生	□ 22 有時會有心悸的症狀,以前並不會						
□ 08 經常喉嚨痛				□ 23 常會突然覺得喘不過氣來,好像缺氧一樣					
□ 09 體重下降,有時會沒有食慾				□ 24 半夜一、二點時會醒過來,之後就					
			再	也睡不著	ī Ī				
□ 10 有時會	耳鳴,但以前並	沒有此情形	□ 25 有時覺得胸口好像被勒緊班地疼痛						
□ 11 覺得胃	裡的食物沒有被	消化,常覺	□ 26 不太想與人接觸,變得有點退縮,覺得麻						
得胃怪怪的				煩,但以前並不會					
□ 12 肚子發脹、疼痛及腹瀉、便秘交替				□ 27 容易爲一點小事就生氣,覺得煩躁不安					
出現									
□ 13 肩膀酸痛				□ 28 手腳常覺得冰冷,以其不太會有此情況					
□ 14 背部和	腰部常感到疼痛		□ 29 容易流汗,尤其是手掌及腋下						
□ 15 比以前 像不太能	「更容易疲勞,而」 消除	□ 30 常感冒,而且不容易好							

附錄六 敦煌養生舞對成年女性情緒及壓力影響之研究— 課程實施前後個人狀態記錄

一、請問就指上敦煌養生舞的前後比較您的生活壓力、工作壓力等等
有改善嗎?
請詳述之。
二、請問就指上敦煌養生舞的前後比較您的負面情緒、憂鬱情形等等
有改善嗎?
請詳述之。
三、請問您對敦煌養生舞的「教材內容」及「教學方法」您滿意嗎?請
詳速之。
四、請問敦煌養生舞給您最大的收穫及受益的是什麼?請列舉詳速之。
五、請問您願意與其他朋友分享這堂課程嗎?爲什麼?

附錄七 敦煌養生舞對成年女性情緒及壓力影響之研究-

課程實施前後隨班教師觀察課程之記錄

※請隨班老師填寫此問卷時,以觀察員的身分敘述在課程體驗期間所觀察到學員的具體變化,並回答以下問題?

- 1. 就您觀察到的學員在學習"敦煌養生舞"期間,前後在生活壓力上有無變化?
- 2. 就您觀察到的學員在學習"敦煌養生舞"期間,前後在課程情緒上有無改善?
- 3. 就您觀察到的學員在學習"敦煌養生舞"期間,前後在學習其他舞蹈課程上有無正面的幫助?請詳訴之。
- 4. 就您觀察到的"敦煌養生舞",是否適合該學習對象年齡層?您對此養生舞的教學內容及教學方法覺得滿意嗎?
- 5. 就您觀察到的學員在學習"敦煌養生舞"期間,所收穫到或是最大受益的方面是什麼?

【此問卷僅供"敦煌養身舞對成年女性情緒及壓力影響之研究"此論文做參考】