

東斯拉夫民族與漢民族鬼怪形象之比較—
以果戈理的《迪坎卡近鄉夜話》及蒲松齡的《聊齋誌異》為素材

目 錄

目錄.....	1
表圖目次（表次）.....	4
表圖目次（圖次）.....	5
第一章 緒論.....	13
第一節 研究動機與目的.....	13
第二節 研究材料與近代研究概況.....	15
第三節 研究方法與架構.....	17
第四節 研究範圍與限制.....	18
第五節 研究之預期結果.....	19
第二章 東斯拉夫民間傳說信仰之鬼怪原形及果戈理《迪坎卡近鄉夜話》中的鬼怪形象.....	21
第一節 東斯拉夫民間傳說信仰之鬼怪原形.....	24
壹、書面文獻中的「不潔之力」.....	24
貳、民間口耳相傳中的「不潔之力」.....	31
第二節 果戈理《迪坎卡近鄉夜話》中的鬼怪形象.....	77
壹、現實世界的人們.....	85
貳、非現實世界的人們.....	93
參、非現實世界的非人.....	97
肆、其他.....	102
第三章 漢族民間傳說信仰之鬼怪原形及蒲松齡《聊齋誌異》中的鬼怪形.....	109
第一節 漢族民間傳說信仰之鬼怪原形.....	109
壹、妖.....	110
貳、魔.....	111
參、鬼.....	114

肆、怪.....	118
第二節 蒲松齡《聊齋誌異》中的鬼怪形象.....	120
壹、人化靈異.....	123
貳、靈異化人.....	124
參、鬼魅.....	134
肆、物怪.....	146
第四章 兩民族間鬼怪概念的異與同.....	149
第一節 真實的人類.....	150
壹、巫師—人與鬼神之間.....	150
貳、對異鄉人的態度.....	156
第二節 亡故者.....	157
壹、對鬼的基本概念.....	158
貳、形象上的差異.....	159
參、對鬼之延續的看法.....	160
肆、對幼童的觀感.....	162
伍、對祖先的態度.....	162
陸、對水鬼的看法.....	163
柒、對人鬼與活人間的情慾觀念.....	164
捌、人鬼的埋葬觀點.....	164
玖、靈魂的自由.....	165
拾、鬼的駕馭與被駕馭.....	167
拾壹、人鬼對活人的影響層面.....	169
第三節 非人者.....	170
壹、對非人鬼之鬼的觀念.....	171
貳、對妖物的觀點.....	173
第四節 其他.....	175
壹、意外之財.....	175
貳、天災的降臨.....	176
參、遺願未了.....	177
肆、戲弄活人.....	179
伍、對事物的執著.....	180

陸、出沒地點的不潔.....	181
柒、虛幻的情境.....	182
捌、含預言成份的夢境.....	183
第五章 結論.....	186
參考書目.....	195
附錄一、《聊齋誌異》各篇所涉及之鬼怪形象及其行為方法分類列表.....	212
附錄二、具撒旦命格的七魔王.....	229
附錄三、與七宗罪相對應之七魔王.....	237
附錄四、佛傳《降魔成道》全圖.....	245
附錄五、《聊齋誌異》插圖.....	246
附錄六、黑白無常插圖.....	274
附錄七、《聊齋誌異》狐精化人分類表.....	275
附錄八、《六道輪迴》圖.....	276

