

## 摘要

過去官場小說所形塑出清代基層官員的顛預無能，或與劣紳地霸相互勾結的負面形象深植人心，對應著宦場中的清官能吏似乎屈指可數，然而如此普遍的形象認知，卻與清代官箴書籍的蓬勃發展有著鮮明地對比反差。本文試圖由清代數本不同階層編撰與刊印的官箴書籍，所載記的實際內容與相關活動的文字記述，來瞭解清代的基層官員與政務相關人員是如何學習和熟悉行政事務的處理，乃至對於臨民治事之術的迫切追求與宣揚熱忱，無論是透過文字描述或是親身力行，都呈現出這群人面對政府制度、官場風氣與社會問題意欲相互調和的理念，也讓抱持著安於任官或是謀好治術不同心態的官員，皆能在夠自身的舉措下維持著政府運作的機制。

此類記載著官德勸誡、行政技術、經驗與慣例等實務知識的官箴書籍，不僅是清代基層官員閱讀、學習與參考宦場事務的重要知識來源，書籍背後各種身份與階級的編撰者、刊刻者與閱讀使用者間，所各自進行著不同目的、類型的編撰、刊刻與閱讀活動中，呈現出官箴書籍本身多樣性的意義與性質，亦是官箴書籍得以不斷推陳出新的重要關鍵。而官箴書籍藉著編撰、刊刻與閱讀等活動得以成書、刊印與廣傳的景況，即為「實務知識」的編撰創新、傳遞流布與閱讀需求的表徵，在這類活動與知識交流的過程裏，皇帝、高層官員、基層官員、候補官員、佐貳官員、幕友、生員、商人、平民百姓甚或是於法不容的訟師皆參與其中，他們分別或是同時兼顧扮演著編撰者、刊刻者與閱讀使用者等角色，或就自身的立場或從所處的地位設想，透過編撰傳達出自身的關注與理念，藉著刊刻傳布擴大認同的影響力，亦從閱讀實踐中自我學習與省思，實務知識跨越了時效與場域的侷限，也突破了因地位所造成的藩籬隔閡，得以在不同領域與階級中相互地傳播與影響，即便有著訴求與關注角度的差異，但經世治民的目標卻是大同小異。

本文所討論的書本流布、知識傳遞交流與過程中的各式活動，實為整體清代地方行政實務知識的生產、流傳與應用的普遍現象，而在此現象中官箴書籍的製作過程，編撰者、刊刻者與閱讀使用者的身份可以是兼具且互通；其所衍生出來的編撰活動、刊刻活動與閱讀活動，亦能是接續推展或同時進行；且就書籍所載記的內容而言，這些實務知識的生產者，同樣也是知識的流通傳布者與學習改良創新者。