

## 【 目 錄 】

第一章	緒論.....	- 3 -
第一節	研究動機與目的.....	- 4 -
第二節	前人研究成果與研究範疇.....	- 4 -
第三節	研究方法與步驟.....	- 5 -
第四節	預期結果.....	- 6 -
第二章	《藝文類聚》之編者及其內容體例.....	- 7 -
第一節	主纂歐陽詢之生平與其時代背景.....	- 7 -
第二節	《藝文類聚》之纂修及其內容體例 .....	- 7 -
一、	《藝文類聚》之纂修.....	- 7 -
二、	《藝文類聚》之內容.....	- 8 -
三、	《藝文類聚》之編輯體例及功能 .....	- 8 -
(一)	「事文兼具」的新體例.....	- 8 -
(二)	廣泛採用參見法.....	- 10 -
(三)	類目依照天地人事物的順序排列 .....	- 11 -
(四)	體例的教化功能.....	- 13 -
第三章	《藝文類聚》引史部傳記類圖書已佚而有輯本者 ....	- 15 -
第四章	《藝文類聚》引史部傳記類圖書已佚尚無輯本者 ..	- 181 -
第五章	《藝文類聚》引史傳類佚書之價值.....	- 239 -
第一節	可供輯佚.....	- 239 -
一、	搜古籍之散亡.....	- 240 -
二、	補充輯佚書、史料之不足.....	- 241 -
第二節	可供校勘.....	- 242 -
一、	考訂引書書名.....	- 243 -
(一)	脫漏、錯置書名之現象.....	- 243 -
(二)	相似書名、相似作者之現象 .....	- 244 -
二、	正文獻之訛誤.....	- 251 -
三、	考訂後世輯佚書.....	- 253 -
第六章	結論.....	- 255 -
【引用文獻】 .....		- 259 -
附錄	【《藝文類聚》徵引史部傳記類書目索引】 .....	- 269 -

