

## 謝 誌

終於……到了這個時刻。清代王國維曾說：「古今之成大事業、大學問者，必經過三種之境界：昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路，此第一境也。衣帶漸寬終不悔，爲伊消得人憔悴，此第二境也。眾裏尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處，此第三境也。」大學時老師曾在課堂上聊及作學問時獨自挑燈夜戰的寂寞與箇中趣味，如今，我終於也體會了。

回顧這四年，不……應該說是八年在華岡的日子，我獲得了足以令我懷念一生的寶貴回憶。大一新鮮人時，碰巧遇見讓台北市大淹水的風災，讓我吃足了通勤上下課之苦；大四畢業時風也蕭蕭，雨也飄飄送別之淒美都讓我念念不忘；在課堂間老師授與我們的聖賢學問與待人處事的道理更不在話下。攻讀研究所時，老師們在課堂上散發著自信，講述著他們熱愛的學問，影響了我許多的想法，更讓我深刻的體會到一門深入，精益求精的感受，讓我在撰寫論文不由得產生了某種程度的自我要求，這份堅持與認真，即使離開求學階段也不會消失。文天祥亦云：「讀聖賢書，所學何事？而今而後，庶幾無愧。」揮別在華岡的青春歲月，我想，我可以說沒有遺憾了。

在撰寫論文期間，最要感謝的，莫過於我的指導老師——劉兆祐老師，老師如同一位高明的醫師，不斷的從旁醫治我在寫作時不斷冒出的疑難雜症。老師身兼行政、教學數職，在繁忙的公務時間，從不吝於指導我這個不才的學生，有問必答。每每看見老師在公務之餘，仍要抽空幫我看論文，真的很不好意思，身爲老師的學生，真的很幸福！

感謝陳勁榛老師與許端容老師，猶記碩二時仍然對於論文題目毫無頭緒，和陳勁榛老師一席話獲益匪淺，小鹿斑比般亂撞的心，也就此定了下來。許端容老師是好友筱嵐的指導老師，有時和筱嵐一起去找老師，聽聽老師的意見，無論是作學問的方法還是對生命的態度，都有了全新的看法。

感謝柯淑齡老師與曾榮汾老師，大二時我最喜歡上柯淑齡老師的文字學，老師讓我覺得中國文字真的好有趣，好有意思，是柯淑齡老師開啓了我對中文的另一種看法，大學四年，筆記抄得最認真、最好的，就是文字學，直到現在仍然保存得好好的，將來要跟我的孩子們炫耀一番。大三那年，我永遠都無法忘記在聲韻學的最後一堂課，曾榮汾老師和我們說的一席話，是老師讓我明白了身爲中文人的驕傲，還有對自己的期許。

感謝我的父母，感謝他們容忍我這個任性的女兒，研究所居然唸了四年才完

成，更要謝謝媽媽在我寫論文期間幫我煮飯、燉補，按時的叫我吃飯，照顧我的生活起居，偶爾還要承受我的情緒，在此叩頭感謝。

感謝我的好友筱嵐，從大學時期到現在已經八年了，我們一路相互扶持，互通有無，在論文寫不出來的時候彼此加油打氣，在失望痛苦時向對方泣訴天地不仁，在大受激勵時把快樂分享給對方，在不知所措時幫對方想方設法。尤其在考試當天到校為我處理瑣碎雜事，並且不斷的排除我的緊張，我想，如果沒有她，我的研究所時期將是枯燥乏味與孤寂的。

感謝我的同路人，正如朋友說的，他只會帶給我快樂。在我遇到許多困難的時候，他都在我身旁，即使沒有安慰的話語，只要有他在，我就覺得很安心，那些困難真的沒法形容，如果沒有他，我或許無法度過那些難關。在我偷懶的時候，他會關心一下論文的進度，有時候還幫忙處理了工作上的事情，甚至還要當我的垃圾桶，承受我生活上、工作上的一些負面情緒，我已經沒辦法和他分開了，謝謝你，梁育齊。

最後感謝文化中文系，感謝溫柔的雲英、意卿助教，感謝文昌帝君讓我考上中文系、所，感謝一路上成就我的人，套句老話，要感謝的人太多，不如就謝天吧！



2009年6月 潘宜君 筆