

目錄

圖版

一、林景仁圖像

二、林景仁故居——林家花園今昔圖

三、林景仁故居——菽莊花園圖

四、林景仁墨蹟

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍與方法	1
一、範圍	1
二、方法	3
第三節 文獻檢索與撰寫程序	4
一、文獻檢索	4
二、撰寫程序	9
第二章 時代背景	10
第一節 清領時期之臺灣	10
一、棄留爭議	10
二、消極治臺之前期	11
三、積極治臺之後期	14
四、列強侵擾	16
五、保臺抗日	19
第二節 日治時期之臺灣	24
一、各期施政	24
二、抗日運動	29
第三節 臺灣文教之概況	32
一、教育之變革	32
二、古典詩之發展	35
第三章 生平與家世	43
第一節 生平事蹟及交遊	43
一、生平	43
二、里居	56

三、交遊	61
第二節 先世源流與家人	85
一、先世	86
二、家人	92
三、其他族屬及姻親	113
第三節 家風傳統及影響	118
一、經商營利之才幹	118
二、經世致用之抱負	119
三、官紳交好之手腕	122
四、領導統馭之識略	126
五、超越土民之優越	129
六、族籍意識之深厚	130
七、己達達人之胸懷	134
八、重文尚雅之傳統	134
九、與時俱進之性格	137
第四章 釋名與版本簡介	139
第一節 名稱之由來與刊刻情形	139
一、釋名	139
二、寫作及刊刻時間	140
第二節 版本問題探討	141
第三節 作品輯佚	166
第五章 作品之題材	172
第一節 遣興抒懷	173
一、齊眉之樂	174
二、閒居雜記	175
三、故鄉之思	177
四、家國之憂	180
第二節 詠史懷古	184
一、詠史	186
二、懷古	193
三、史論	195
第三節 寫景紀遊	197

一、臺灣寫景詩	198
二、南洋等地寫景詩	205
三、行旅詩	208
第四節 風土民情	210
一、臺灣風土民情	211
二、臺灣原住民風土民情	216
三、南洋等地風土民情	218
第五節 酬贈題寫	221
一、唱和	222
二、贈答	224
三、宴集	226
四、送別	228
五、祝壽	231
六、哀輓	232
七、題寫	233
第六章 作品特色與思想	243
第一節 寫作技巧與特色	245
一、鍊字鑄句	245
二、馳騁修辭	249
三、繁複用典	256
四、經營結構	263
五、巧妙用韻	267
第二節 作品思想與內涵	269
一、儒家傳統	270
二、古典思維	274
三、真誠多感	277
四、遺民情懷	279
第七章 結論	282
一、前人評價	282
二、《三草》之價值	285
附錄一：林景仁家系表	291
附錄二：林景仁繫年暨大事表	292

附錄三：《三草》題材用韻表·····	296
參考書目·····	319

