

## 提要

漢代為氣論思想蓬勃發展的年代，上至天文、曆法、星象、節候的輪轉，下至地面上動植礦物的生化之理，以及人之形體、精神、思慮的形成與運作，漢人皆以氣論詮釋。氣論思想特色在於以氣為天地宇宙萬物最根源之本體，同時氣透過本身所蘊含陰陽兩種元素激盪調和創生萬物，因此又具有無限生生之理緒，此外，氣既無形又有形的特質，使其得以貫通無有，將形上與形下作緊密的挽合，組成一個看似具體但又充滿無限生生之氣化整體世界。

漢朝初年的《淮南鴻烈》為淮南王安集眾賓客共同撰作完成的重要著作，其內容包羅萬象，並以道家思想為主軸，且兼融先秦眾家學術思想之長，成為漢初集道家思想大成之著作。同時，它繼承戰國以降的氣論思想，並作徹底的發揮與展現，將陰陽五行之氣結合，並且廣泛運用在詮釋天道運行規律、宇宙萬物生化過程以及天地間一切事物變化事理之上，具有承先啓後之功。故本文試以氣論思想為主，探討《淮南鴻烈》中的氣論思想結構。以下簡述各章主旨。

第一章，說明本文撰寫之研究動機、目的與研究方法、範圍，並簡要敘述前賢研究之成果。

第二章，簡述劉安生平事蹟與相關著作，並討論前人對《淮南鴻烈》思想家派歸屬問題，以及其成書時代背景與氣論思想淵源。

第三章，整理分析道之內涵和道與氣的關係，與道創生萬物的過程、次序和氣在其中所扮演的角色，最後討論無限道體透過氣之連結在現實世界的展現，藉此闡明氣由無限道體中落實到有形世界之過程。

第四章，透過全面的對天文、曆法、星象、節氣、地理、物類產生之現象探討與分析，試圖藉由陰陽五行之氣在天地間的變化，傳達出氣化天道輪轉不息以及貫通天地包羅萬有的特色。

第五章，討論陰陽五行之氣與各種物類之間的相互感應、影響，並藉由天人

是一、天人同類的特殊關係，強調以人爲尊的觀念，且說明人可直接與天相互感應，因此人之行爲不合道，天就會降下災異；反之人行道便能精誠感通，天也會有所回應並降下祥瑞。

第六章，探討氣化作用落實於人的肢體、臟器，以及其在溝通內外所扮演的角色，和氣化作用對心性情欲的產生與表現所造成的影響，並帶出人貴於萬物，且具備變化氣質的修養學習工夫的特點。

第七章，結論，首先論述後世的批評與褒揚，其次討論氣化思想對後世之影響，最後總論《淮南鴻烈》之氣論思想特色，希冀藉由各章的討論能充分掌握《淮南鴻烈》氣論思想之全貌。

