

參考書目

一、史料：

1. 宋·郭熙，《林泉高致集》（台北：藝文印書館印行，1968）
2. 明·王世貞，《弇州山人四部稿》（台北：文海出版社，1970）
3. 明·王煒，《鴻逸堂稿》（台北：漢學研究中心景照清初刊本）
4. 明·李時珍《本草綱目》（台北：鼎文書局，1973）
5. 明·李維楨，《大泌山房集》（台北：國家圖書館藏明萬曆刊本）
6. 明·徐弘祖，《徐霞客遊記》（上海：上海古籍出版社，1995）
7. 明·袁中道，《遊居柿錄》（上海：上海遠東出版社，1996）
8. 明·袁宏道，《袁中郎全集》（台北：世界書局，1964）
9. 明·都穆，《遊名山記》（台北：新文豐出版公司，1993）
10. 明·湯賓尹，《睡庵稿》（台北：國家圖書館藏萬曆刊本）
11. 明·湯顯祖，《玉茗堂尺牘》（上海：上海遠東出版社，1996）
12. 明·馮夢禎，《快雪堂集》（台北：國家圖書館藏萬曆刊本）
13. 明·潘之恆，《黃海》（《四庫全書存目叢書》）（濟南：齊魯書社，1996）
14. 明·戴澳，《杜曲集》（台北：漢學研究中心景照明崇禎刊本）
15. 清·王錫祺，《小方壺齋輿地叢鈔》（台北：廣文，1962）
16. 清·石濤，《畫譜》（台北：台灣學生書局，1971）
17. 清·汪士鋐，《黃山志續集》（《安徽叢書》）（上海：安徽叢書編印處，1935）

18. 清·汪洪度，《黃山領要錄》（北京：中華書局，1985）
19. 清·查士標，《種書堂遺稿》（台北：國家圖書館善本室）
20. 清·徐璈，《黃山紀勝》（台北：文海出版社，1983）
21. 清·許承堯，《歙事閑譚》（合肥：黃山書社，2001）
22. 清·閔麟嗣，《黃山志定本》（《中國名山勝蹟志叢刊》）（台北：文海出版社，1971）
23. 清·趙吉士，《寄園寄所寄》（《筆記小說大觀》）（台北：新興書局，1982）
24. 清·錢泳，《履園叢話》（台北：廣文，1969）
25. 程演生，《天啓黃山大獄記》（《明清史料彙編》）（台北：文海出版社，1971）
26. 中華書局編輯部點校，《全唐詩》（北京：中華書局，1996）



二、專著..

1. Alain Corbin 著，福井和美譯，《浜辺の誕生——海と人間の系譜學》（LE TERRITOIRE DU VIDE:L'Occident et le d'esir du rivage）（東京：藤原書店，1992）
2. 王之海，《石濤書畫全集》（天津：天津人民美術出版社，1996）
3. 王伯敏，《中國繪畫通史》（北京：三聯書店，2000）
4. 王淑良，《中國旅遊史》（北京：旅遊教育出版社，1998）
5. 史州，《安徽史志綜述》（合肥：安徽教育出版社，2002）
6. 朱天順，《中國古代宗教初探》（上海：上海人民出版社，1982）
7. 朱良志，《石濤研究》（北京：北京大學出版社，2005）
8. 何平立，《崇山理念與中國文化》（濟南：齊魯書社，2001）
9. 余英時，《儒家倫理與商人精神》（廣西：廣西師範大學出版社，2004 年）
10. 李一氓，《明清人遊黃山記鈔》（安徽：安徽人民出版社，1983）
11. 李孝悌主編，《中國的城市生活》（台北：聯經出版社，2005）
12. 沈祖祥，《旅遊與中國文化》（北京：旅遊教育出版社，2002）
13. 彼得·伯克（Peter Burke），《歐洲近代早期的大眾文化》（上海：上海人民，2005）。
14. 邵驥順，《中國旅遊歷史文化概論》（上海：上海三聯書局，1998）
15. 埃里克·沃爾夫（Eric R. Wolf）《歐洲與沒有歷史的人民》（上海：上海人民出版社，2006）

16. 孫榮，《文人壯遊》（北京：華文出版社，1997）
17. 徐琛、張朝暉，《中國繪畫史》（台北：文津，1996）
18. 張嘉昕，《明人的旅遊生活》（宜蘭：明史研究小組，2004）
19. 陳大康，《明代商賈與世風》（上海：上海文藝出版社，1996）
20. 陳傳席，《弘仁》（長春：吉林美術出版社，1996）
21. 陳萬益，《晚明小品與明季文人生活》（台北，大安出版社，1992）
22. 陳學文，《明清社會經濟史研究》（台北：稻禾出版社，1991）
23. 陳寶良，《明代社會生活史》（北京：中國社會科學出版社，2004）
24. 章必功，《中國旅遊史》（昆明：雲南人民出版社，1995）
25. 游琪、劉錫誠主編，《山岳與象徵》（北京：商務印書館，2004）
26. 楊立志編，《自然·歷史·道教——武當山論文集》（北京：社會科學文獻出版社，2006）
27. 道格拉斯·阿金（Douglas Atkin）著，陳正芬譯，《品牌信仰力（The Culting of Brands）》（台北，高寶國際有限公司，2006）
28. 瑪格麗特·馬克（Margaret Mark）、卡羅·S·皮爾森（Carol S. Pearson）著，許晉福、戴至中、袁世珮譯，《很久很久以前：以神話原型打造深植人心的品牌》（台北：美商麗格羅·希爾，2002）
29. 盧建榮主編，《性別、政治與集體心態：中國新文化史》（台北：麥田，2001）
30. 諾伯特·胡勒（Norbert Ohler）著，謝沁寬譯，《中世紀的旅人》（台北：麥

田，2005)

31. 霍巍、高大倫編著，《文化旅遊》（成都：巴蜀書社，1989）



三、論文：

(一) 學位論文

1. 李桂紅，《四大名山佛教文化及其現代意義》（成都：四川大學道教與宗教文化研究所博士論文，2003 年）
2. 邱才楨，《十七世紀下半葉山水畫中的黃山形象》（北京：中央美術學院人文學院博士論文，2005 年 5 月）。
3. 邱淑惠，《唐代五嶽神及其家族之故事研究》（台中：靜宜大學中國文學研究所碩士論文，2000 年）
4. 唐心怡，《休寧貴公子，邗上大畫師——查士標生平與繪畫研究》（桃園：國立中央大學藝術學研究所碩士論文，2007 年 7 月）

(二) 期刊論文

1. 牛建強，〈明代山人群的生成所透射出的社會意義〉，《史學月刊》，1994 年二期，頁 30-36。
2. 牛建強，〈明代徽州地區之社會變遷〉，《史學月刊》，1995 年四期，頁 1-30
3. 吳智和，〈明人山水休閒生活〉，《漢學研究》，20 卷 1 月，2002 年 6 月。
4. 吳智和，〈明代文人集團的山寺茶會〉，《茶學》，一卷一期，1990 年 10 月，頁 37-44。
5. 巫仁恕，〈晚明的旅遊活動與消費中心——以江南為討論中心〉，《中央研究院

近代史研究所集刊》，第 41 期，2003 年 9 月。

6. 李明宗，〈晚明文人的休閒生活及其反映的時代意義〉，《臺灣師大體育研究》，四期 1997 年 12 月，頁 13-24。
7. 孟彭興，〈明代商品經濟的繁榮與市民社會生活的嬗變〉，《中國古代史(二)》，1994 年 9 期，頁 53-60。
8. 林蛟宏，〈晚明黃山旅遊的興起〉，《史原》，十九期，1993 年 10 月，頁 131-171。
9. 林蛟宏，〈晚明徽州商人的文化活動——以徽商族裔潘之恆為中心〉，《九州學刊》，六卷三期，1994 年 12 月，頁 35-60。
10. 夏咸淳，〈明代後期文士與商人的關係〉，《經濟史》，1993 年九期。
11. 徐喆，〈試論旅遊的文化性、經濟性及其關係〉，《東南文化》，1991 年 1 期。
12. 張和平，〈晚明社會的經濟與人文〉，《中國社會經濟史研究》，1993 年一期，頁 39-46。
13. 張明富，〈明清徽州商人的價值追求〉，《明史研究專刊》，一二期，1998 年 10 月，頁 291-312。
14. 許宗元，〈徽商與旅遊〉，《安徽大學學報——哲學社會科學版》，1997 年 3 期。
15. 陳玉女，〈明萬曆時期慈聖皇太后的崇佛——兼論佛、道兩勢力的對峙〉，《國立成功大學歷史學報》第二十三號，1997 年 12 月。
16. 陳寶良，〈明代旅遊文化初識〉，《東南文化》，1992 年 2 期。
17. 陶新民，〈旅遊目遊神遊——山水旅遊文學試論〉，《河北師範大學學報》，1996

年 3 期。

18. 楊慰民，〈明代沈嘉則筆下的齊雲山〉，《黃山旅遊》，1996 年 5 期。
19. 滕新才，〈明朝中後期旅遊熱初探〉，《北方論叢》，1997 年第 3 期。
20. 盧建榮，〈台灣史學界的後現代狀況〉，《漢學研究通訊》21 卷 1 期（台北：漢學研究中心，2002）頁 6-10。
21. 關飛，〈中國古代山水詩的自然情節〉，《品味自然》，2001 年。
22. 龔鵬程，〈遊人記遊：論晚明小品遊記〉，《中華學苑》，四八期，1996 年 7 月，頁 39-64。

