

參考文獻

(依年代排順序)

1. 内阪素夫，《日本燈火史》，電氣株式會社，大正6年（1917）
2. 小林秀雄，〈志賀直哉一世の若く新しい人々へ〉，《思想》（昭和4年12月號），（1929）
3. 井上良雄，〈新刊『檸檬』〉，《詩と散文》昭和6年6月號，詩と散文社，（1931）
4. 伊藤整，《日本現代文學全集 82 梶井基次郎、田畑修一郎、中島敦集》，講談社，昭和39年（1964）
5. 安岡章太郎，《現代文學體系 35 月報》，筑摩書房，（1964）
6. 夏目漱石，《漱石全集》第九卷，岩波書店，（1966）
7. 芥川龍之介，《蜘蛛の糸・杜子春》新潮文庫，新潮社，1968
8. 高見順，《高見順全集 第一卷》，勁草書房，（1970）
9. 佐藤貢，〈梶井基次郎の文學〉，《『芸術三重』1971年12月號》，三重県芸術文化協會，（1971）
10. 武田泰淳，《武田泰淳全集 第12卷》，講談社，（1972）
11. 高見順，《如何なる星の下に》，精選名著複刻全集近代文學館編輯委員會編，日本近代文學館，昭和47年（1972）

12. 井上良雄，《井上良雄評論集》，國文社，（1975）
13. 三島由紀夫，《三島由紀夫全集 第27卷》，新潮社，（1975）
14. 久米正雄，〈私小説と心境小説〉，《日本現代文學全集 57 菊池寛 久米正雄集》，講談社，（1976）
15. 《梶井基次郎・中導敦》，日本文學研究資料刊行會，有精堂，1978
16. 梶井基次郎，《檸檬. 冬の日》，岩波書店，（1985）
17. 橫光利一，〈純粹小説論〉，《昭和文學全集 第5卷 川端康成、橫光利一、岡本かの子、太宰治》，小學館，昭和61年（1986）
18. 小林秀雄，〈私小説論〉，《昭和文學全集 第9卷 小林秀雄、河上徹太郎、中村光夫、山本健吉》，小學館，昭和61年（1986）
19. 小川國夫，「梶井基次郎—母の問題」，「國文學」，至文堂，昭和63年（1988）
20. 明地柑尚，《レモン—良質多収の国産栽培》，農山漁村文化協會，（1989）
21. 鈴木貞美，《モダン都市の表現—自己・幻想・女性》，白地社，（1992）
22. 《文學 季刊 第五卷 第4號》，岩波書店，1994

23. 林淑美，〈現象学の近代—梶井基次郎の場合〉，《日本近代文學 第51集》，日本近代文學會，平成6年（1994）
24. 本田孔明，《幻の街—梶井基次郎「檸檬」論》，〈文學〉季刊 第五卷 第四號，岩波書局，（1994）
25. 《大辭林第二版》，三省堂，（1995）
26. 南雲弘子，〈梶井基次郎 —昭和四～七年を中心として—〉，《文學論藻 第69号》，東洋大學文學部國文研究室，平成7年（1995）
27. 南雲弘子，〈梶井基次郎 —ポール・セザンヌの影響—〉，《文學論藻 第70号》，東洋大學文學部國文研究室，平成8年（1996）
28. 大岡昇平，《大岡昇平全集第14卷》，筑摩書房，（1996）
29. 大塚 剛，〈梶井基次郎「檸檬」への過程 —白樺派の影響と乖離—〉，《文學論藻 第70号》，東洋大學文學部國文研究室，平成8年（1996）
30. 棚田輝嘉，〈物語への意志 —梶井基次郎〈檸檬〉—〉，《日本近代文學 第54集》，日本近代文學會，平成8年（1996）
31. 鈴木貞美，〈二十世紀の芸人—織田作之助の位置〉，季刊《アーガマ》第140號，（1996）
32. 大塚 剛，〈「瀬山の話」について—梶井文学の原点—〉，《東洋大學大學院紀要 第33集 文學教育科〈國文學、英文學、教育學〉》，東洋大學大學院，平成9年，（1997）

33. 加茂章，〈梶井基次郎の現象学的視点とその本質 —『交尾』を中心に—〉，《国語と国文学 第74巻 第7号》，至文堂，平成9年，（1997）
34. 大塚 剛，〈梶井基次郎「泥濘」について〉，《東洋大學大学院紀要 第34集 文學教育科〈國文學、英文學、教育學〉》，東洋大學大学院，平成10年，（1998）
35. 吉行淳之介，《吉行淳之介全集 第8巻》，講談社，（1998）
36. 大塚剛，〈梶井基次郎「路上（目黒雜記の一）」考 —地理學的な「場」と「歩く」身体—〉，《東洋大學大学院紀要 第35集 文學教育科〈國文學、英文學、教育學〉》東洋大學大学院，平成11年，（1999）
37. 石田仁志，〈横光利一「純粹小説論」への過程 —ポスト近代への模索—〉，《日本文學研究論文集成 38》，若草書房，（1999）
38. 梶井基次郎，《梶井基次郎全集》第一巻，筑摩書房，（2000）
39. 梶井基次郎，《梶井基次郎全集》第二巻，筑摩書房，（2000）
40. 梶井基次郎，《梶井基次郎全集》第三巻，筑摩書房，（2000）
41. 梶井基次郎，《梶井基次郎全集》別巻，筑摩書房，（2000）
42. 大塚剛，〈梶井基次郎「椽の花—或る私信—」考—非線型の構成とその問題点—〉，《東洋大學大学院紀要 第36集 文學教育科〈國文學、英文學、教育學〉》東洋大學大学院，平成12年，（2000）
43. 鈴木貞美，《梶井基次郎の世界》，作品社，（2001）

44. 鈴木貞美，《梶井基次郎の世界》，作品社，（2001）
45. 小林秀雄，《小林秀雄全集 第四卷》，新潮社，平成13年，（2001）
46. 小林秀雄，〈梶井基次郎と嘉村磯多〉，《小林秀雄全集 第二卷》，新潮社，平成13年，（2001）
47. 簾内理映，〈梶井基次郎『冬の蠅』論—〈書き手〉の叙述行為について—〉，《国学院雑誌 第103卷 第3号》，國學院大學，平成14年，（2002）
48. 鈴木貞美，《梶井基次郎『檸檬』作品論集 近代文學作品論集 12》，クレス，（2002）
49. 西田幾多郎，《西田幾多郎全集 第一卷》，岩波書局，2003
50. 西田幾多郎，《西田幾多郎全集 第二卷》，岩波書局，2003
51. 西田幾多郎，《西田幾多郎全集 第三卷》，岩波書局，2003
52. 西田幾多郎，《西田幾多郎全集 第四卷》，岩波書局，2003
53. 篠崎美生子，〈「私小説」を語る言葉 —封印される共通の怨敵—〉，《国学院雑誌 第105卷 第11号》，國學院大學，平成16年，（2004）
54. 芥川龍之介著，李毓昭譯，《羅生門》，晨星出版社，（2004）
55. 梶井基次郎著，李旭 曾鴻燕譯，《檸檬》，新雨出版社，2007
56. 《近現代文學事典》，大修館書店 2007