

論文摘要

韓國的巫堂和台灣的童乩都屬於原始的民間信仰，與早期之神靈思想有密不可分的關聯，亦長時間影響兩地的社會和思想文化甚鉅。但對此的研究論文並不多見，因此筆者不揣淺陋。以童乩和巫堂為中心，比較研究韓、台民間信仰對兩國的深層影響及比較，以探討信仰與社會間的相關議題。

本論文由巫覡與巫俗的關係開始，透過巫堂的類型及分支系統到巫服、巫具及降神祭儀，分辨降神巫及世襲巫的不同，並從祭床祭品和巫神圖、神病的特徵中了解兩地之民俗信仰特色。最終從意涵及社會關係中找出巫俗信仰對社會文化的影響和異同之處。

不論社會和科學是如何快速的發展和進步，民俗信仰都將會繼續流傳，因此，針對兩者的比較研究當中，能正面的認識巫堂和童乩的本質，並能在分析和比較中找到其真正的存在價值。有助於對巫堂和童乩的進一步了解和認識。

關鍵字：神病、降神祭儀