

參考文獻

一、中文部份：

江武昌(2007)，台灣的木偶戲文化，偶戲王訪談[線上資料]，來源：<http://blog.yam.com/puppetking/article/8088857> [2009, April 20].

余鑑，于俊傑，李依潔(2008)，Web 2.0 平台概念建構知識移轉之初探—以心流與人性科技理論觀點，2008 知識社群與系統發展研討會，台北：中國文化大學資訊管理研究所。

呂理政(1991)，布袋戲筆記，台北，台灣風物雜誌社。

何智祥(2001)，數位影音派送應用平台的設計與實作，財團法人資訊工業策進會資訊技術處/網路通訊實驗室，2001 數位生活與網際網路科技研討會，台北：數位生活科技研究中心。

林上傑，林康司(2004)，JSP 2.0 技術手冊，台北：基峯資訊股份有限公司。

許凱平(2007)，Web 2.0，台灣大學計算機及資訊網路中心電子報[線上資料]，來源：http://www.cc.ntu.edu.tw/chinese/epaper/20070620_1005.htm [2007, June 20]。

陳龍廷(2008)，聽布袋戲：一個臺灣口頭文學研究，台北：財團法人國家文化藝術基金會。

許琮琳，張堯棟，李佳瑋，李清俊，陳明惠，祝維勤，古勇勝(2007)，影音部落格平台之設計與實作，中華電信研究所多媒體應用技術研究室 TANET2007 臺灣網際網路研討會論文集，台北，台灣大學計算機及資訊網路中心。

鄒亞崙(2004)，應用 XML 技術於開放式地理資料環境之查詢，國立成功大學測量工程學系未出版之碩士論文。

曾淑娟(2002)，跨平台開放式的電子資料交換架構之研究—以公文資料交換為例，逢甲大學資訊工程學系碩士班未出版之碩士論文。

黃中杰，洪菁懌(2005)，Java與XML技術手冊，台北：碁峯資訊股份有限公司。

黃俊雄等(2007)，掌上風雲一世紀-黃海岱的布袋戲生涯，台北：INK 印刻出版有限公司。

蔡敦仁，陳威宇(2007)，應用 Web 2.0 建置數位內容平台—以台灣偶戲產業鏈為例，2007 年(第二屆)亞太地區圖書資訊學教育與應用國際研討會，台北：世新大學資訊傳播學系。

劉還月(1990)，風華絕代掌中戲—台灣的布袋戲，台北，臺原出版。

謝宗翰(2007)，使用開放原始碼建置及管理部落格，中國文化大學資訊管理學系碩士班未出版之碩士論文。

二、英文部份：

Chris, M., Miriam, M., Kevin, O. & Ashok, G. (1999). *Making real of virtual community*, PricewaterhouseCoopers [Online]. Available: <http://www.pwcgiobal.com>.

Hagel, J., & Armstrong, A. G. (1997). *Net gain: Expanding markets through virtual communities*. Boston, Massachusetts: Harvard Business School Press.

O'Reilly, T. (2005). *What is web2.0?* [Online]. Available: <http://oreilly.com/web2/archive/what-is-web-20.html> [2005, September 30].

Perens, B. (2006). *The open source definition version 1.9* [Online]. Available: <http://www.opensource.org/docs/definition.html> [2006, July 24].

Walsh, N. (1998). *A technical introduction to XML* [Online]. Available: <http://www.xml.com//pub/a/98/10/guide0.html?page=2#> [2007, February 20].