

參考文獻

專書

(依書名筆畫排序)

一、《莊子》與道家專書

- 《王弼集校釋》 樓宇烈校釋 臺北：華正書局 2006年8月二版
- 《中國古代精神現象學—莊子思想與中國藝術》 楊安崙撰 吉林：東北師範大學出版社 1993年3月
- 《老子校正》 陳錫勇撰 臺北：里仁書局 2003年9月
- 《老莊新論》 陳鼓應撰 臺北：五南 2007年2月三版
- 《帛書老子校注》 高明撰 北京：中華書局 1996年5月
- 《南華真經正義》 (清)陳壽昌撰 臺北：新天地書局 1972年11月
- 《南華真經注疏》 (晉)郭象註；成玄英疏 臺北：新文豐出版《叢書集成新編》(第十九冊)影印古逸叢書覆宋本 1985年1月
- 《莊子校詮》(上下冊) 王叔岷撰 北京：中華書局 2007年6月
- 《莊子集釋》(上中下冊) (清)郭慶藩撰；王孝魚點校 北京：中華書局 2007年3月
- 《莊子新釋》 張默生撰 臺北：漢京文化 2004年3月
- 《莊子集註》 (清)阮毓崧撰 臺北：廣文書局 1972年7月

- 《莊子集解》 (清)王先謙撰 臺北：三民書局 1974年7月
- 《莊子故》 (清)馬其昶撰 臺北：新文豐出版《叢書集成續編》第三十九冊 1989年7月臺一版
- 《莊子因》 (清)林雲銘撰 臺北：藝文印書館《無求備齋叢書集成初編》據清乾隆間刊本影印 1972年
- 《莊子新探》 張桓壽撰 武漢：湖北人民出版社 1983年9月
- 《莊子纂箋》 錢穆撰 臺北：東大圖書股份有限公司 1989年4月
- 《莊子南華經解》 (清)宣穎撰 臺北：廣文書局 1978年7月
- 《莊子解》 (明)王夫之撰 長沙：嶽麓書社，船山全書編輯委員會校編：《船山全書》(第十三冊) 1996年
- 《莊子今注今譯》 陳鼓應撰 北京：中華書局 2007年5月
- 《莊子內七篇類析語釋》 劉光義撰 臺北：學生書局 1984年1月
- 《莊子學史》 方勇撰 北京：人民出版社 2008年10月
- 《莊子哲學及其演變》 劉笑敢撰 北京：中國社會科學出版社 1993年3月
- 《莊子哲學》 王博撰 北京：北京大學出版社 2004年3月
- 《莊學管窺》 王叔岷撰 臺北：藝文印書館 1978年3月
- 《莊子學案》 郎擎霄撰 天津市：古籍書店 1990年7月
- 《莊子與中國美學》 劉紹瑾撰 長沙：嶽麓書社 2007年2月
- 《莊子的文化解析—前古典與後現代的視界融合》 葉舒憲撰 湖北：人民出版社 1997年8月
- 《莊子與中國文化》 黃山文化書院編 安徽：人民出版社 1991年9月

- 《莊子的寓言世界》 顏崑陽撰 臺北：漢藝色研 2005年1月
- 《莊子藝術精神析論》 顏崑陽撰 臺北：華正書局 1985年7月
- 《莊子：空船》 奧修(Osho)撰；謙達那(Chandana)譯 臺北：奧修出版社 1995年10月
- 《莊學研究—中國哲學一個觀念淵源的歷史考察》 崔大華撰 北京：人民出版社 1992年11月
- 《郭店竹簡老子釋析與研究》 丁原植撰 臺北：萬卷樓 1998年9月
- 《從逍遙遊到林中路：海格德爾與莊子詩學思想比較》 鐘華撰 北京：中國社會科學出版社 2006年8月
- 《道家文化與太極詩學：《老子》、《莊子》藝術精神》 劉介民撰 廣州：廣州人民出版社 2005年8月
- 《道家的直覺與現代精神》 那薇撰 北京：中國社會科學出版社 1994年1月
- 《道家美學與魏晉文化》 李春青撰 北京：中國電影出版社 2008年6月
- 《道家與文藝審美思想生成研究》 易小斌撰 長沙：岳麓書社 2009年3月
- 《道家與道家文學》 李炳海撰 高雄：麗文文化 1994年5月
- 《道家美學與西方文化》 葉維廉撰 北京：北京大學出版社 2002年8月
- 《新譯莊子內篇解義》 吳怡撰 臺北：三民書局 2008年2月
- 《新譯老子解義》 吳怡撰 臺北：三民書局 2008年5月

二、詩與詩學專書

- 《二十四詩品》 (唐)司空圖撰 臺北：金楓出版有限公司 1987年6月
- 《王右丞集箋注》 (唐)王維撰；(清)趙殿成箋注 上海：上海古籍出版社 1998年8月
- 《中國詩性文化與詩觀念》 王南撰 成都：四川民族出版社 2002年7月
- 《中國詩性文化》 劉士林撰 海口：海南出版社 2006年6月
- 《中國意象詩探索》 吳晟撰 廣州：中山大學出版社 2000年4月
- 《中國詩學大綱》 楊鴻烈撰 臺北：商務印書館 1970年6月
- 《中國詩學體系論》 陳良運撰 北京：中國社會科學出版社 1992年7月
- 《中國詩學》 吳戰壘撰 臺北：五南出版社 1993年11月
- 《中國古代詩學本體論闡釋》 毛正夫撰 臺北：五南出版社 1997年4月
- 《中國古代詩學原理》 吳建民撰 北京：人民文學出版社 2004年2月
- 《中國古典詩學理論史》 蕭華榮撰 上海：華東師範大學出版社 2005年12月
- 《中國詩學之現代觀》 陳伯海撰 上海：上海古籍出版社 2006年11月
- 《中國詩歌藝術研究》 袁行霈撰 北京：北京大學出版社 1997年6月
- 《中國詩歌美學概論》 覃召文撰 廣東：花城出版社 1990年2月
- 《中國詩學史》(先秦兩漢卷) 陳伯海、蔣哲倫主編；翁其斌撰 廈門：鷺江出版社 2002年10月
- 《太極詩學》 劉介民撰 臺北：揚智文化 2001年2月
- 《玉谿生詩集箋注》(一) (唐)李商隱撰；(清)馮浩箋注 臺北：里仁書局 1980

年 5 月

《回家—顧城精選詩集》 顧誠著；林婉瑜、張梅芳編 臺北：木馬文化出版

2005 年 11 月

《李太白全集》(一)(二)(三) (清)王綺注 臺北：九思出版有限公司 1979 年 3

月臺一版

《唐詩鑒賞集》 人民文學出版社編 北京：人民文學出版社 1987 年 1 月

《浪漫情懷與詩化人生：唐代文人的精神風貌》 尚永亮、李乃龍撰 臺北：文

津 2000 年 5 月

《清詩話續編》 郭紹虞編選；富壽蓀校點 臺北：木鐸出版社 1983 年 12 月

《陶淵明集校箋》 楊勇編撰 臺北：正文書局 1987 年 1 月

《創作的契機》 翁文嫻撰 臺北：唐山出版社 1998 年 5 月

《渴望之書》 李歐納·柯恩撰；尉遲秀等譯 臺北：中正文化 2009 年 2 月

《詩品注》 (梁)鍾嶸著；陳延傑注 臺北：里仁書局 1992 年 9 月

《詩經》 (漢)毛亨傳、鄭元箋；(唐)孔穎達疏 臺北：藝文印書館《十三經注

疏》本 2001 年 12 月

《詩性邏輯與詩化美學—中國古典美學的思維結構》 何明撰 雲南：雲南大學

出版社 1995 年 8 月

《詩學析論》 張春榮撰 臺北：東大圖書股份有限公司 1987 年 11 月

《詩學·詩觀·詩美》 陳良運撰 南昌市：江西高校出版社 1992 年 2 月

《詩》 蔣伯潛、蔣祖怡撰 上海市：上海書店出版社 1997 年 5 月

《詩論》 朱光潛撰 北京：北京出版社 2009 年 3 月

- 《詩與意識形態：西周至兩漢詩歌功能的演變與中國詩學觀念的生成》 李春青
撰 北京：北京大學出版社 2005年1月
- 《詩戀 pi》 張惠菁主編 臺北：網路與書出版 2001年12月
- 《詩集傳》 (宋)朱熹撰 臺北：中華書局 1977年10月
- 《詩詞例話》 周振甫撰 臺北：長安出版社 1983年10月
- 《葉嘉瑩說詩講稿》 葉嘉瑩撰 北京：中華書局 2008年1月
- 《滄浪詩話校釋》 (宋)嚴羽撰；郭紹虞校釋 臺北：里仁書局 1987年4月
- 《鄭愁予詩集》(一九五一一一九六八) 鄭愁予撰 臺北：洪範書店 1979年9
月
- 《鄭愁予詩的想像世界》 張梅芳撰 臺北：萬卷樓圖書有限公司 2001年9
月
- 《劉禹錫全集》 (唐)劉禹錫撰；瞿蛻園校點 上海：上海古籍出版社 1999年
5月
- 《隨園詩話》 (清)袁枚撰 臺北：正文書局 1974年10月
- 《藝概》 (清)劉熙載撰 臺北：金楓出版有限公司 1986年12月
- 《韻語陽秋》(卷一) (宋)葛立方撰 臺北：新文豐出版《叢書集成新編》(第七
十八冊) 1985年

三、思想與哲學專書

- 《中國人性論史》(先秦篇) 徐復觀撰 臺北：商務印書館 1984年4月七版
- 《中國哲學之精神及其發展》 方東美撰 臺北：成均出版社 1984年4月

- 《中國哲學史新編》(第一冊)(第二冊) 馮友蘭撰 北京：人民出版社 1992年5月
- 《中國哲學史大綱》 蔡仁厚撰 長春：吉林出版公司 2009年7月
- 《中國哲學發展史》(先秦) 任繼愈主編 北京：人民出版社 1983年10月
- 《心靈的曙光：蘇格拉底、笛卡兒、馬克思、尼采》 傅佩榮撰 臺北：洪健全基金會 1994年11月
- 《生生之德》 方東美撰 臺北：黎明文化 1980年9月
- 《走向語言之途(Unterwegs zur Sprache)》 馬丁·海德格(Martin Heidegger)撰；孫周興譯 臺北：時報文化 1993年8月
- 《我看哲學》 傅佩榮撰 臺北：業強出版社 1986年3月
- 《孟子》 (漢)趙岐注；(宋)孫奭疏 臺北：藝文印書館《十三經注疏》本 2001年12月
- 《周易》 (魏)王弼、(晉)韓康伯注；(唐)孔穎達疏 臺北：藝文印書館《十三經注疏》本 2001年12月
- 《林中路》 馬丁·海德格(Martin Heidegger)撰；孫周興譯 上海：上海譯文出版社 2008年4月
- 《拯救與逍遙》 劉小楓撰 臺北：風雲時代出版公司 1990年8月
- 《荀子集解》 (唐)楊倞注；(清)王先謙集解 臺北：世界書局 2005年10月二版
- 《浪漫·哲學·詩—詩化哲學的試探》 劉小楓撰 臺北：風雲時代出版公司 1990年8月

- 《哲學概論》 鄔昆如撰 臺北：五南圖書出版公司 1988年8月
- 《哲學入門》 傅佩榮撰 臺北：正中書局 1994年1月
- 《新科學》(上)(下) 維科撰；朱光潛譯 板橋：駱駝出版社 1987年8月
- 《維科的〈新科學〉及其對中西美學的影響》 朱光潛撰 香港：中文大學出版社 2009年重排本
- 《境界的嚮往：柏拉圖、奧古斯丁、叔本華、卡西勒》 傅佩榮撰 臺北：洪健全基金會 1994年11月
- 《論語》 (魏)何晏注；(宋)邢昺疏 臺北：藝文印書館《十三經注疏》本 2001年12月

四、文學藝術、美學專書

- 《七綴集》 錢鍾書撰 臺北：書林出版有限公司 1990年5月
- 《文心雕龍注釋》 (梁)劉勰撰；周振甫注 臺北：里仁書局 1994年7月
- 《中國藝術精神》 徐復觀撰 桂林：廣西師範大學出版社 2008年3月
- 《中國藝術的生命精神》 朱良志撰 合肥：安徽教育出版社 1995年9月
- 《中國文學理論史》(先秦兩漢魏晉南北朝時期) 黃保真、成復旺、蔡鍾翔撰 臺北：紅葉文化 1993年9月
- 《中國文學理論史》(隋唐五代宋元時期) 黃保真、成復旺、蔡鍾翔撰 臺北：紅葉文化 1993年9月
- 《王國維文集》(第一卷) 姚淦銘、王燕編 北京：中國文史出版社 1997年
- 《文賦集釋》 (晉)陸機撰；張少康集釋 臺北：漢京文化 1987年2月

- 《四書集注》 (宋)朱熹撰 臺北：藝文印書館 1957年9月
- 《西方文藝理論史綱》 繆朗山撰 北京：中國人民大學出版社 1987年9月
- 《西方文藝理論名著選編》(上中下卷) 伍蠡甫、胡經之主編 北京：北京大學出版社 1988年5月
- 《西方美學導論》 劉昌元撰 臺北：聯經出版 1989年10月
- 《金聖嘆全集》 金聖嘆撰 臺北：長安出版社 1986年9月
- 《美從何處尋》 宗白華撰 板橋：蒲公英出版社 1986年
- 《美學原理 美學綱要》 克羅齊著；朱光潛等譯 北京：人民文學出版社 2008年10月
- 《柳河東全集》(下冊) (唐)柳宗元撰；(唐)劉禹錫纂 臺北：世界書局 1999年10月二版
- 《從老子到王國維—美的神遊》 雲告撰 長沙：湖南出版社 1991年12月
- 《聞一多全集》(二)(古典新義) 朱自清、吳晗、郭沫若、葉聖陶編 臺北：里仁書局 1996年2月
- 《談美》 朱光潛撰 臺北：文房文化 2001年2月一版
- 《蘇軾文集》 (宋)蘇軾撰；(明)茅維編、孔凡禮點校 北京：中華書局 1986年3月

五、其他

- 《史記》 (漢)司馬遷撰；(宋)裴駟集解 臺北：藝文印書館據清乾隆武英殿刊本景印 2005年2月

《晉書》 (唐)房玄齡等撰；楊家駱主編 臺北：鼎文書局《中國學術名著》(第二冊) 1987年1月五版

《圈點說文解字》 (東漢)許慎著；(清)段玉裁注 臺北：萬卷樓 2002年8月

《經典釋文》 (唐)陸德明撰 臺北：新文豐出版《叢書集成新編》第三十八冊
1986年1月

《諸子平議》 (清)俞樾撰 臺北：世界書局 1955年11月

碩博士論文

(依年代排序)

《莊子的生命理境及其藝術精神》 李宣侑撰 臺北：中國文化大學中國文學研究所博士論文 1989年

《莊子語言觀點之探討》 洪景潭撰 臺北：國立台灣大學中國文學研究所碩士論文 1996年

《李白詩歌感時傷逝情懷研究》 楊靜宜撰 嘉義：國立中正大學中國文學研究所碩士論文 1998年

《通往精神家園的體悟之路—莊子的詩性解讀》 孫麗撰 青島：青島大學中文系碩士論文 2004年

《〈莊子〉思想的詩學解讀》 褚春元撰 安徽：安徽大學中文系碩士論文 2004年

《老子詩性哲學研究》 林柏秀撰 臺北：中國文化大學中國文學研究所碩士論

文 2007 年

《《莊子》與禪宗「遊」之研究》 林蘭育撰 臺北：中國文化大學中國文學研究所碩士論文 2009 年

單篇論文

(依年代排序)

一、期刊論文

〈因名見義－論莊子的寓言人物〉 丁千惠撰 《鵝湖月刊》 第 22 卷第 3 期
1996 年 9 月

〈莊子的詩意人生追求與詩化哲學〉(上) 袁伯誠撰 《青島大學師院學院學報》
第 14 卷第 1 期 1997 年 1 月

〈無端崖之辭——《莊子》中「寓言」形式概念淺析〉 吳明益撰 《國立中央
大學中國文學研究所論文集刊》 第 4 期 1997 年 5 月

〈莊子的詩意人生追求與詩化哲學〉(下) 袁伯誠撰 《青島大學師院學院學報》
第 14 卷第 3 期 1997 年 9 月

〈語言的邊際——論《莊子》的「弔詭」〉 蔡偉鼎撰 《哲學與文化》 第 10 期
2001 年 10 月

〈詩性價值和詩觀念〉 王南撰 《新亞論叢》 第 5 期 2003 年 5 月

〈敘事時間感做為審美問題〉 黎慕嫻撰 《文學前瞻》 第 5 期 2004 年 7
月

〈莊子的語言哲學及表意方式〉 刁生虎撰 《東吳哲學學報》 第12期 2005年8月

〈先秦用詩與中國文化的詩性思維〉 楊子怡撰 《中國文化月刊》 第307期 2006年7月

〈詩與哲學：重建詩思的內在和諧〉 李咏吟撰 《文藝評論》 第4期 2007年8月

〈陶淵明詩文中的時間焦慮〉 李天祥撰 《清華中文學報》 第1期 2007年9月

〈論《莊子》語言的審美效應〉 康錦屏撰 《北京教育學院學報》 第21卷第3期 2007年9月

〈莊子的藝術境界論〉 王彥永撰 《鄭州大學學報》(哲學社會科學版) 第40卷第5期 2007年9月

〈從“言不盡意”、“得意忘言”看《莊子》之文章寫作、閱讀論〉 張敬燕撰 《南陽師範學院學報》(社會科學版) 第6卷第10期 2007年10月

〈莊子的虛靜說與文學創作〉 王志揚撰 《東方人文學誌》 第6卷第4期 2007年12月

〈《莊子·秋水》之時空美學〉 陳慧娟撰 《問學》 第12期 2008年6月

二、研討會論文

〈莊子探源—從唯物主義的莊周到唯心主義的“後期莊周”〉 任繼愈撰 香港：崇文書局哲學研究編輯部編《莊子哲學討論集》 1972年

〈莊子內七篇時空詩學研究—從心知時空到逍遙時空的開顯〉 許端容撰 中國
文化大學中國文學系主編《中國文學暨華語文教學學術研討會論文集》 2009
年

網路資料

〈對中國哲學與詩學之關係的宏觀考察——「中國哲學與詩學之關係研究」系列
之一〉 鄒其昌撰 《中南民族學院學報》，2000 年第四期 上網日期：2009
年 11 月 30 號 網址：<http://www.confucius2000.com/poetry/zhxyushx.htm>

