

中國文化大學音樂系中國音樂組

碩士論文

現代揚琴演奏技巧探析—以〈龍船〉、
〈林沖夜奔〉、〈卡門主題幻想曲〉
三首樂曲為例

An illustration of the playing techniques of
Modern Yangqin : “Through the
investigation of dragon boat”、 “Lin
Chong’s Fleeing in the night” and
“Carmen fantasy”

指導教授：王正平

研究生：羅正輝

中華民國 99 年 6 月

中國文化大學音樂系中國音樂組

碩士論文

現代揚琴演奏技巧探析—以〈龍船〉、
〈林沖夜奔〉、〈卡門主題幻想曲〉
三首樂曲為例

An illustration of the playing techniques of
Modern Yangqin : “Through the
investigation of dragon boat”、 “Lin
Chong’s Fleeing in the night” and
“Carmen fantasy”

此部份為藝術學碩士學位之部分要求

指導教授：王正平

研究生：羅正輝

中華民國 99 年 6 月