

參考書目

- 大智 浩 (Hiroshi Ohchi)。《設計的色彩計畫》。陳曉罔譯。台北：大陸書店，2000。
- 文生·梵谷 (Vincent Van Gogh)。艾文史東 (Irving Stone) 編。《梵谷書簡全集》(*The Complete Letter of Vincent Van Gogh*)。雨云譯。台北：藝術家，1997。
- 王秀雄。《美術心理學》。台北：台北市立美術館，2002。
- 王庭玫主編。《文生·梵谷》。台北：藝術家，2006。
- 《巨匠美術週刊：梵谷》。台北：錦繡，1992。
- 《巨匠美術週刊：蒙德里安》。台北：錦繡，1992。
- 《西洋美術辭典》。台北：雄獅圖書，1998。
- 朱光潛。《文藝心理學》。第五版。台北：臺灣開明書店，1996。
- 艾德華·路希史密斯 (Edward Lucie-smith)。《二十世紀偉大藝術家》(*Lives of The Great 20th-Century Artists*)。吳宜穎等譯。台北：聯經，1999。
- 辛西雅·薩爾茲曼 (Cynthia Saltzman)。《梵谷流浪一百年》(*Portrait of DR. Gachet : The Story of a Van Gogh Masterpiece, Money, Politics, Collectors, Dealers, Taste, Greed, and Loss.*)。陳佳琳譯。台北縣：新新聞文化，2000。
- 何政廣編。《梵谷：瘋狂的天才畫家》。台北：藝術家，1996。
- 何政廣編。《蒙德里安：幾何抽象畫大師》。台北：藝術家，1996。
- 何恭上主編。《梵谷噢！梵谷》。台北：藝術圖書公司，1998。
- 余秋雨著。《藝術創造論》。台北：天下遠見，2006。

- 佐佐木三雄、佐佐木綾子。《梵谷的生命風景》。婁美蓮譯。台北：馬可孛羅，2003。
- 貝納·丹維爾 (Bernard Denvir)。《後印象派》(*Post-impressionism*)。張心龍譯。台北：遠流，1995。
- 李美蓉。《藝術欣賞與生活》。台北：上硯，1999。
- 邱建一。《古埃及藝術》。台北：藝術家，2003。
- 茉莉莎·麥奎連恩 (Melissa McQuillan)。《梵谷》(*Van Gogh*)。張書民譯。台北：遠流，1995。
- 宮布里西 (E. H. Gombrich)。《藝術的故事》(*The Story of Art*)。雨云譯。台北：聯經，2000。
- 倪洵沁。《銅花瓶上的皇冠貝母》。台北：閣林，2001。
- 陳瓊花。《藝術概論》。台北：三民，2001。
- 黃春秀編。《梵谷》。台北：台灣麥克，1992。
- 葉朗主編。《現代美學體系》。台北：書林，1993。
- 馮作民。《西洋繪畫史》。台北：藝術，1981。
- 劉振源著。《抽象派繪畫》。台北：藝術圖書公司，1998。
- 劉思量。《藝術心理學—藝術與創造》。第四版。台北：藝術家，2004。
- 赫索·契普 (Herschel B. Chipp)。《現代藝術理論》(*Theories of Modern Art : A Source Book by Artists and Critics*)。余珊珊譯。台北：遠流，1995。
- 歐托·歐克維克 (Otto G. Ocvirk) 等。《藝術原理與應用》(*Art Fundamentals : Theory & Practice*)。江怡瑩譯。台北：麥格羅希爾，2003。