

目次

| | |
|-------------|----|
| 第一章 緒論 | 1 |
| 第二章 山居生活的背景 | 11 |
| 第一節 官場的困局 | 11 |
| 一、仕隱抉擇 | 11 |
| 二、政治時局 | 13 |
| 三、舉業困頓 | 16 |
| 四、影響層面 | 17 |
| 第二節 山水的情懷 | 19 |
| 一、山水寄興 | 19 |
| 二、山水情結 | 21 |
| 三、山水樂趣 | 23 |
| 第三節 隱逸的風尚 | 25 |
| 一、個性自主 | 26 |
| 二、佛道崇尚 | 29 |
| 三、隱逸方式 | 30 |
| 第四節 山人與山居 | 34 |
| 一、山人定義 | 35 |
| 二、山人類型 | 36 |
| 三、山人俗化 | 38 |

| | |
|-------------|----|
| 第三章 山居人士的類型 | 41 |
| 第一節 政濁避禍的類型 | 42 |
| 一、元明之際 | 42 |
| 二、政治環境 | 46 |
| 三、明清之際 | 49 |
| 第二節 終老養生的類型 | 53 |
| 一、老計規劃 | 53 |
| 二、養病規劃 | 54 |
| 三、養壽規劃 | 55 |
| 第三節 隱身佛道的類型 | 56 |
| 一、元明之際 | 56 |
| 二、崇佛好道 | 57 |
| 三、明清之際 | 60 |
| 第四節 其他類型 | 62 |
| 一、困頓科場的類型 | 62 |
| 二、侍親盡孝的類型 | 63 |
| 三、讀書尚志的類型 | 65 |
| 四、放浪任情的類型 | 66 |
| 第四章 山居環境與格局 | 69 |
| 第一節 山居的環境 | 70 |

| | |
|------------------|-----|
| 一、山居環境與自然----- | 70 |
| 二、山居環境與風水----- | 82 |
| 三、山居環境與位置----- | 84 |
| 第二節 屋舍格局與類別----- | 85 |
| 一、屋舍整體的結構----- | 86 |
| 二、庭園空間的規劃----- | 90 |
| 三、屋舍的類別----- | 94 |
| 第三節 屋舍內部的佈置----- | 103 |
| 一、榻席的佈置----- | 103 |
| 二、室內的擺設----- | 104 |
| 三、山居的屋舍----- | 108 |
| 第五章 山居生活的形態----- | 111 |
| 第一節 日常的生活----- | 114 |
| 一、食物方面----- | 115 |
| 二、飲水方面----- | 121 |
| 三、衣行方面----- | 124 |
| 四、用品方面----- | 127 |
| 五、治家課子----- | 131 |
| 六、經濟來源----- | 132 |
| 第二節 園藝的生活----- | 135 |
| 一、植木生活----- | 136 |
| 二、蒔花生活----- | 141 |

IV 明人的山居生活

| | |
|------------------|-----|
| 三、禽魚生活----- | 146 |
| 四、蔬果生活----- | 149 |
| 第三節 學藝的生活----- | 152 |
| 一、讀書生活----- | 152 |
| 二、藏書生活----- | 159 |
| 三、詩文書畫生活----- | 161 |
| 四、講學問業生活----- | 167 |
| 第四節 閒適的生活----- | 170 |
| 一、品茗生活----- | 173 |
| 二、飲酒生活----- | 178 |
| 三、樂音生活----- | 180 |
| 四、弈棋生活----- | 186 |
| 五、結友生活----- | 186 |
| 六、養生生活----- | 196 |
| 第六章 山居生活的意涵----- | 209 |
| 第一節 山居景觀的意涵----- | 209 |
| 一、山的意象----- | 210 |
| 二、景觀變化----- | 211 |
| 第二節 山居感觀的意涵----- | 216 |
| 一、山居與視聽感觀----- | 216 |
| 二、山居與心境體悟----- | 220 |
| 三、山居與生命安頓----- | 224 |

| | |
|---------------|-----|
| 第三節 山居生活的苦處 | 227 |
| 一、孤寂之苦 | 227 |
| 二、結友之難 | 229 |
| 三、思念之苦 | 229 |
| 四、物害之苦 | 230 |
| 五、經濟之難 | 230 |
| 第四節 山居生活的樂趣 | 232 |
| 一、自然之樂 | 233 |
| 二、療病之樂 | 234 |
| 三、避暑之樂 | 235 |
| 四、淡泊之樂 | 236 |
| 第七章 結論 | 241 |
| 附圖 | 245 |
| 附表一：明人山居資料表 | 265 |
| 附表二：明人山居地域統計表 | 278 |
| 徵引書目 | 279 |

附圖目次

| | |
|-------------------|-----|
| 圖 1：明·徐賁〈畫山水〉 | 245 |
| 圖 2：元·王蒙〈畫山中歸隱圖〉 | 246 |
| 圖 3：明·陸治〈支硎山圖〉 | 247 |
| 圖 4：明·劉度〈畫春山臺榭〉 | 248 |
| 圖 5：明·唐寅〈畫山靜日長圖〉 | 249 |
| 圖 6：明·錢穀〈惠山煮泉圖〉 | 250 |
| 圖 7：「籃輿」「肩輿」 | 251 |
| 圖 8：明·尤求〈書閣早梅〉 | 252 |
| 圖 9：明·沈周〈芝鶴圖〉 | 253 |
| 圖 10：元·王蒙〈秋山讀書〉 | 254 |
| 圖 11：明·文伯仁〈品茶圖〉 | 255 |
| 圖 12：「石之屬」「竹之屬」 | 256 |
| 圖 13：明·沈周〈抱琴圖〉 | 257 |
| 圖 14：明·周臣〈清泉聽阮圖〉 | 258 |
| 圖 15：明·王紱〈畫山亭文會圖〉 | 259 |
| 圖 16：明·唐寅〈層巖策杖圖〉 | 260 |
| 圖 17：明·唐寅〈空山觀瀑圖〉 | 261 |
| 圖 18：明·文徵明〈聽泉圖〉 | 262 |
| 圖 19：明·沈周〈天平聽雨圖〉 | 263 |
| 圖 20：明·周臣〈山亭納涼圖〉 | 264 |