

## 論文摘要：

第一章、緒論：包括研究的動機與目的、研究方法、史料的運用、現今研究成果介述，與論文預期貢獻等。

第二、三章、選擇山居生活的原因：包括明代文人的個別性格、生活境遇、各時期的政治環境、時代背景、社會風尚等。

第四章、山居生活的空間與格局：以明代文人為例，依各時期、各階段，區分山居生活空間與格局的特色與異同，並陳述與外部環境所共同締造的居家氛圍與山家內部的陳設等。

第五章、山居生活的方式：隱居心境的調適、山居生活的體驗（包括食衣住行等）、獨居以自娛（詩文書畫、品茗飲酒等），結友以共娛（清談奕棋、賞曲論道等）的生活寫照等。

第六章、山居生活中個人的感觀意識與自然關係的探究：陳述在山中，目覺、聽覺、嗅覺、觸覺等身心感觀意識與春夏秋冬四季、山水風雲、花木鳥蟲等自然景物的關係。

第七章、結論：總結研究成果、提出未來可開發的研究空間，與須進一步解決的問題等。

