

摘要

莊子與胡塞爾同樣有本質與直觀的觀念，其本質均有其統一性，共同性，與變動不拘中不變的特質，都是觀照事物的本身，以最純粹的態度，朝向事物的本身，從人之本質去探討這個世界，莊子是以直觀感物面對事物，探究物我的關係，天人的關係；但胡塞爾是以重重經驗與科學驗證下去探討物與物的關連，從剛開始的純理論到後來的生活世界，又從經驗世界到先驗世界，胡塞爾一直在試圖找尋可以讓人們接受的理論，可是有些事物並不能用經驗來代表一切，如宇宙起源的初始，如是非對錯彼與此的關係，有些“境域”是胡塞爾存而不論的範圍，因為沒有經驗法則可依循。雖然莊子對於萬物初始也是以混沌的方式解釋，但莊子試圖去理解這個世間的本原和生命，以自己獨特的見解來看待人世間的一切，希望人們可以順應自然而自化之，不管形全形不全都有其可取之處，因為萬物復歸於一，沒有什麼分別。

而世界是物與人所構成的，對於這樣的關係，莊子稱為無彼無此，胡塞爾則稱為主體與客體。莊子認為人世間無是非對錯，也無彼此之分，也無物我之分，對於莊子而言表象只是人所給予的束縛，只是因為有所準則而有所差別；胡塞爾認為對象只是一種外在的感知，自我也可以是一種對象，一種被感知，以內在為感知的基礎，自我與對象是二元對立的關係，從剛開始提到的經驗自我到先驗自我，不管是身體的自我還是本原的自我，都只是經驗對象，但先驗自我有其統一性與自我同一性，是一個超越的主體，需要透過還原的方式，才能洞悉超越的自我。莊子的自我是自然的，本存於心的，不管形體如何改變，自我是不變的，唯有順應本性，自能體道本真，順天而適。

莊子早於胡塞爾約 2000 多年，但其思想觀念如此細膩，從宇宙與天人觀一路而下，成就一條完整的思路，也讓後人為之讚嘆不已，雖然莊子的逍遙境界不是靠推演出來的，只是靠其直觀體認而成就其思想，但其言說詭譎卻瑰麗；胡塞爾認為哲學是嚴格的一門科學，但因為他是學數學出身的，所以凡事都要經過嚴格的驗證才可以被論述，但他的純粹理論學說並不廣被接受，胡塞爾只好漸漸往人們相關的生活世界去探討，以期能落實人間，讓人們體會到其哲學的嚴謹性及其存在之價值。東西哲學如此不同，東方哲學重人心與生命，西方哲學重自然與科學，但終究有相通與相異處，東方哲學重視的是人的生命關懷，西方哲學重視的是真理邏輯，東西文化相交流後，彼此也可以互相融通參照。

本論文共分為八章，第一章為緒論，論述研究目的與動機、前人研究成果及範圍、研究方法等；於第二章簡介莊子內篇思維及〈齊物論〉主要概念，內篇中很多重要概念在〈齊物論〉中都有所呈現；於第三章簡介胡塞爾的思想，及其生平、著書與學習過程；第四章以莊子「真我、真宰」的功夫與胡塞爾意向性特質一同來破除成見；於第五章莊子的自然觀、物我體及時空觀與胡塞爾現象學的三

個形式互做參照；於第六章莊子自我觀與胡塞爾的的自我觀來互做觀察；於第七章則是闡明莊子本質直觀與胡塞爾的本質直觀有何異同；最後則是結論，中西哲學不同之處在於思維的發展方式，希望用胡塞爾嚴謹推演的論點，與莊子〈齊物論〉來互做參照，比較其異同。

關鍵詞：莊子 齊物論 胡塞爾 現象學 意向性 本質 直觀 自我

