

目錄

緒論.....	1
一、研究動機與目的.....	1
二、研究範疇與方法.....	2
三、文獻探討.....	4
四、預期研究成果.....	5
第一章 台灣當代戲劇概述	7
第一節 影視文本之發展.....	7
一、影視文本的興起.....	8
二、改編.....	12
三、台灣新電影.....	18
四、編導合作.....	21
第二節 文學戲劇與影視劇本.....	23
一、文學戲劇.....	24
二、影視劇本.....	30
第二章 王蕙玲及其作品探討	33
第一節 作者介紹.....	34
第二節 作品內容.....	41
一、電影劇本.....	41
二、電視劇劇本.....	46
第三章 王蕙玲影視劇本分析(一)	49
第一節 主題架構.....	49
第二節 情境塑造.....	66
一、衝突.....	67
二、懸念.....	75
三、伏筆.....	80
四、對比.....	88

第四章 王蕙玲影視劇本分析(二)	97
第一節 書寫技巧	97
一、象徵	98
二、譬喻	104
三、轉化	109
四、引用	114
第二節 語言呈現	117
一、對白	117
二、旁白	137
三、獨白	143
四、書信白	146
第五章 王蕙玲影視劇本之評述	153
第一節 劇本特色	153
一、趣味性的語言	153
二、情景描述細膩寫實	155
三、人物心境描寫深刻	157
四、巧妙的伏筆安排	158
五、具文藝質感的經典台詞	159
第二節 改編意念	160
一、對美好愛情的憧憬	161
二、人物形塑趨向正面	165
結論	175
引用及參考文獻	181