

中國文化大學 100 學年度轉學招生考試

系組：舞蹈學系二、三年級

日期節次：7 月 26 日第 1 節 09:00-10:20

科目：中西舞蹈史 (12-47)

1. 試論「表現主義舞蹈之父」魯道夫·拉邦(Rudolf Laban)之舞蹈理論與對歐洲舞蹈發展之影響。20%
2. 俄國基洛夫芭蕾舞團之主要編舞家為裴堤帕 (Marius Petipa)、英國皇家芭蕾舞團 (Royal Ballet) 之主要編舞家為阿胥頓 (Frederick Ashton)，簡述其舞作特色？30%
3. 唐代為中國舞蹈的盛世，其樂舞機構有教坊和梨園，試論其編制與負責之任務？25%
4. 簡述台灣劇場舞蹈 (theatrical dance) 之現況？25%