

101-3

現代文學導讀

1. 盧卡奇說：“文學要反映社會的「整體性」(Totality)。如何反映呢？要創造「典型」(type)人物。”針對「整體性」與「典型」這兩個概念，請就個人的閱讀經驗舉例說明其相關性，並論述自己的看法。50%
2. 台灣小說中的流亡精神，自日據時期以來一直是重要的主題。而後受到現代主義的洗禮，進行了語言的再鑄造。請分別以這個時期(50、60 年代)在文壇嶄露頭角的白先勇與黃春明為例，說明其文學作品的思考路線、書寫風格與人文關懷。50%