

目錄

前言	-----	3
第一節 研究動機與目的	-----	3
第二節 研究方法	-----	3
第三節 研究步驟	-----	4
第四節 研究限制	-----	6
第五節 文獻分析	-----	6
第一章 緒論	-----	8
第一節 大自然是美學的標的	-----	8
第二節 大自然與 20 世紀俄羅斯文學思潮的關係	-----	9
第三節 文學作品中的文字美學	-----	10
第二章 俄羅斯詩歌修辭的探討	-----	15
第一節 修飾	-----	15
第二節 比較	-----	18
第三節 隱喻	-----	23
第四節 借代	-----	24
第五節 換代	-----	27
第六節 誇飾	-----	27
第七節 擬人	-----	29
第八節 對比	-----	31
第九節 雙關	-----	32
第十節 倒反	-----	33
第十一節 通感	-----	34

第三章	葉夫圖申科詩中修辭的探討—	
	以「自然」主題為例	36
第一節	修飾	36
第二節	比較	43
第三節	隱喻	49
第四節	借代	51
第五節	誇飾	53
第六節	擬人	55
第七節	對比	58
第八節	雙關	60
第九節	通感	61
第四章	葉夫圖申科詩中自然意象的研究	63
第一節	葉夫圖申科的創作背景與特色分析	63
第二節	意象的定義	67
第三節	葉夫圖申科詩中自然意象的分類	67
結論		86
引用及參考書目		87