

# 國內優秀女子桌球選手雙打技術分析 (以文化大學黃怡樺鄭怡靜為例)

2011年7月

研究生：黃怡樺  
指導教授：沈啟賓

## 摘要

本研究旨在探討我國女子桌球雙打技術，以黃怡樺、鄭怡靜為研究對象，九十九年度中華民國桌球錦標賽女子雙打16強共四場比賽21筆資料為研究範圍，以桌球三段技術分析表為研究工具，所得資料以桌球分段指標評估法來對我國女子桌球雙打的三段技術指標進行分析研究。依研究結果顯示：一、黃怡樺、鄭怡靜的發球搶攻段之得分率總體指標值為「不及格」(58%)、發球搶攻段之使用率總體指標值為「較高」(35%)。二、黃怡樺、鄭怡靜的接發球搶攻段之得分率總體指標值為「良好」(61%)，接發球搶攻段之使用率總體指標值為「一般」(39%)。三、黃怡樺、鄭怡靜的相持段之得分率總體指標值為「不及格」(44%)，相持段之使用率總體指標值為「較低」(26%)。根據以上結果給予下列建議：一、比賽的勝負為多方面因素而呈現之結果，本文研究僅以三段技術概括呈現分析，未來亦可分析三段技術中的各單項技術，以便更能掌握影響勝負的關鍵點。二、本文研究之場次為四場，其資料略顯不足，日後應針對2人雙打比賽做持續追蹤整理與分析。三、早日訂定奧運奪牌假想敵，蒐集相關比賽資料提供最新資訊，給予教練及選手平日訓練最佳之參考。

關鍵詞：三段技術分析表、分段指標評估法、假想敵

# Domestic Outstanding Table Tennis Female Contestant

## Doubles Technical Analysis

(Take Culture University Huang Yi Hua & Cheng I Ching as example)

July, 2011

Student: Huang Yi-Hua

Advisor: Shen Qi-Bin

### Abstract

This study is aimed at discussing the table tennis skills for female doubles, adopting Ms. Huang Yi-Hua and Ms. Cheng I-Ching as the study subject. The study scope is the 21 entries of data collected from the four competitions of top 16 female doubles in 2010 Taiwan Table Tennis Championships and the study tool is the "Table Tennis Three-stage Skill Analysis." The collected data is analyzed based on the Table Tennis Stage Skill Assessment. According to the results, it is discovered that firstly, the scoring percentage in serve-then-aggress part is "No Pass" (58%), while the using percentage in the same part is "Higher" (35%). Secondly, the scoring percentage in receive-then-aggress part is "Good" (61%), while the using percentage in the same part is "Average" (39%). Thirdly, the scoring percentage in rally part is "No Pass" (44%), while the using percentage in the same part is "Lower" (26%). This study then proposes its suggestions based on the aforementioned results as follows: firstly, the result of competition is a presentation integrating many factors and this study presents its overall analysis based on the three-stage skills. It is suggested that future studies may analyze every single skill of the three stages so that the key of victory can be more of certainty. Secondly, this study adopts data collected from four competitions which is rather weak. It is suggested that further records and analysis of the two athletes be conducted continuously. Thirdly, to prepare for London Olympics 2012, future studies may target certain strong candidates and collect information related to their games as a reference for the coach to train athletes.

Key words: three-stage skill analysis, stage skill Assessment, imaginary enemy

## 目次

中文摘要	.....	i
英文摘要	.....	ii
目次	.....	iii
表次	.....	iv
圖次	.....	v
<b>第壹章 緒論</b>		
第一節 研究背景	.....	1
第二節 研究目的	.....	3
第三節 研究範圍與限制	.....	4
第四節 名詞操作性定義	.....	5
<b>第貳章 文獻探討</b>		
第一節 桌球三段技術理論相關文獻	.....	7
第二節 桌球雙打比賽相關文獻	.....	11
第三節 桌球技術分析相關研究	.....	13
第四節 本章總結	.....	15
<b>第參章 研究方法</b>		
第一節 研究方法	.....	16
第二節 研究流程	.....	19
第三節 研究架構	.....	20
第四節 資料處理與統計分析	.....	21
<b>第肆章 結果與討論</b>		
第一節 黃怡樺、鄭怡靜對四組選手三段技術之分析	.....	22
第二節 黃怡樺、鄭怡靜四場比賽三段技術總體得分 率與使用率的表現評估	.....	26
第三節 黃怡樺、鄭怡靜三段技術優缺點之分析	.....	27
<b>第伍章 結論與建議</b>		
第一節 結論	.....	30
第二節 建議	.....	32
參考文獻	.....	33

## 表次

表 2-1	雙打比賽分段指標評估法經驗模式.....	15
表 3-1	黃怡樺、鄭怡靜基本資料.....	16
表 3-2	黃怡樺、鄭怡靜前 16 強對手基本資料.....	16
表 3-3	吳煥群、李振彪乒乓球三段技術登記表.....	18
表 4-1	黃怡樺、鄭怡靜與鄭先惠、陳縱婷三段技術分析表.....	22
表 4-2	黃怡樺、鄭怡靜與劉馨尹、林佳慧三段技術分析表.....	23
表 4-3	黃怡樺、鄭怡靜與彭婉華、楊晶晶三段技術分析表.....	24
表 4-4	黃怡樺、鄭怡靜與鄭先知、劉昱昕三段技術分析表.....	25
表 4-5	黃怡樺、鄭怡靜四場比賽三段技術總體得分率與使用率的表現評估.....	26



## 圖次

圖 3-1	研究流程圖	19
圖 3-2	研究架構圖	20

