

論文摘要

「史學」所欲探究者，即是討論對「歷史」的如何編纂成法。檢視過去所編修的歷史著作，每一時期的史書，均具有承先啟後的功用，在內，形成中國史學的一個傳統。然則，一個時代與一個時代間的史家思想各異，法則見解不同，渠所形成的史學傳統，又是如何承繼？因此，萌生由傳統的實例中去檢證史學繼承的情形，當為最直接的方法，並以之所探求者，能否成為現世史學創作的參考之資。

本文則以南朝四史即：《宋》、《齊》、《梁》、《陳》四書對《漢書》傳統史學有的繼承為例，來作探討。其章節篇次如下：

第一章、緒論

第二章、南朝史學的發展情況

第三章、南四史對《漢書》的繼承情況

第四章、四夷傳的書寫與繼承

第五章、結論

以上五章：第一章，說明本文之研究旨趣、文獻回顧、研究方法與限制、章節架構、未來展望等做一敘述。第二章，鋪陳魏晉南北朝時代的學術背景，以見知南朝史學的發展情況，並做為對傳統史學繼承背景之認識。第三章，討論南朝四史對《漢書》史學的繼承內容，包括史體、史書題名、類傳篇目、史志篇目及敘述手法等的繼承情況。第四章，就南朝四史中對四夷傳書寫的繼承，並及於對域外關係的建立與世界觀認識的再擴大等問題做探討。第五章，結論，以為本文之總結。

司馬遷創造以「紀傳體」為主要的書寫形式，為班固所繼承而加以改變，南四史則繼承《漢書》體例而來，其中又有變異的情形，然而，在體例上「紀」、「傳」、「志」三者為是最基本的體例。從南四史對《漢書》史學繼承的探討中，可以瞭解南朝史家在史書纂修上對傳統與現實的相關聯議題，以作為吾人在繼承傳統史學意識上的參考。

關鍵字：南朝四史、漢書、漢書學、漢書史學、繼承。