

目次

| | |
|-------------------------------|----|
| 第一章 緒論..... | 1 |
| 第一節 研究動機及目的..... | 1 |
| 第二節 研究範圍及方法..... | 3 |
| 一、研究範圍..... | 3 |
| 二、研究方法..... | 4 |
| 第三節、前人研究概況..... | 8 |
| 第二章 白居易生平及蘇杭時期之身心狀況與生活交遊..... | 16 |
| 第一節 白居易生平及蘇杭經歷..... | 16 |
| 一、生平..... | 16 |
| 二、杭州刺史..... | 18 |
| 三、蘇州刺史..... | 20 |
| 第二節 蘇杭時期之心理狀況..... | 22 |
| 一、淡於宦情..... | 23 |
| 二、中隱閒適..... | 28 |
| 第三節 蘇杭時期之身體狀況..... | 35 |
| 一、感衰..... | 36 |
| 二、眼疾..... | 42 |

| | |
|-----------------------|----|
| 三、墜馬..... | 45 |
| 第四節 蘇杭時期之生活情形..... | 47 |
| 一、以詩會友，相互唱和..... | 47 |
| (一)元稹..... | 48 |
| (二)周元範..... | 54 |
| (三)崔玄亮..... | 56 |
| (四)蕭悅、殷堯藩..... | 58 |
| (五)劉禹錫..... | 60 |
| (六)賈餗..... | 63 |
| (七)錢徽、李諒..... | 64 |
| 二、寄情山水，遊覽名勝..... | 67 |
| 三、興修水利，贏得愛戴..... | 69 |
| 第三章 白居易蘇杭形勝詩歌之內涵..... | 71 |
| 第一節 杭州人文風情..... | 71 |
| 一、史地述要..... | 71 |
| 二、山水名勝..... | 74 |
| (一)西湖及其周邊景觀..... | 75 |
| (二)靈隱寺、天竺寺..... | 82 |
| (三)錢塘江..... | 85 |



| | |
|------------------------------|-----|
| (四)刺史治所..... | 88 |
| 三、四季風情..... | 91 |
| 第二節 蘇州人文風情..... | 96 |
| 一、史地述要..... | 96 |
| 二、山水名勝..... | 99 |
| (一)蘇州古城..... | 100 |
| (二)虎丘山..... | 106 |
| (三)靈巖山、靈巖寺..... | 110 |
| (四)太湖流域..... | 112 |
| 三、四季風情..... | 117 |
| 第四章 白居易蘇杭形勝詩歌之形式技巧與風格特色..... | 122 |
| 第一節 形式結構..... | 122 |
| 一、長篇排律..... | 122 |
| 二、以文為詩..... | 124 |
| 三、層次分明..... | 126 |
| 四、以景結情..... | 127 |
| 第二節 修辭技巧..... | 129 |
| 一、善用典故..... | 129 |
| 二、比喻淺顯..... | 130 |



| | |
|------------------------|-----|
| 三、煉字用詞..... | 131 |
| 四、對仗平穩..... | 132 |
| 第三節 藝術手法..... | 137 |
| 一、寫實筆法..... | 137 |
| 二、意象突出..... | 138 |
| 第四節 風格特色..... | 140 |
| 一、用語流便，老嫗能解..... | 140 |
| 二、承諸陶韋，高雅閒淡..... | 141 |
| 三、知足保和，富有理趣..... | 144 |
| 第五章 白居易蘇杭形勝詩歌之成就..... | 149 |
| 第一節 歷代文人對白居易詩歌的評價..... | 149 |
| 一、唐、五代..... | 149 |
| 二、北宋時期..... | 151 |
| 三、南宋時期..... | 153 |
| 四、金、元時期..... | 155 |
| 五、明代..... | 155 |
| 六、清代以後..... | 157 |
| 第二節 白居易對後世旅遊文學的影響..... | 161 |
| 一、唐代..... | 161 |

| | |
|--------------------|---------|
| (一)劉禹錫..... | 161 |
| (二)皮日休、杜旬鶴、羅隱..... | 163 |
| 二、宋代..... | 164 |
| (一)白體詩人..... | 164 |
| (二)蘇軾..... | 166 |
| 三、明代—公安三袁..... | 171 |
| 四、清代—袁枚..... | 174 |
| 第六章 結論..... | 176 |
| 附錄一、白居易生平大事記 | |
| 二、白居易蘇杭形勝詩作一覽表 | |
| 附圖一、杭州府城圖 | |
| 二、杭州西湖圖 | |
| 三、蘇州隋唐五代州境圖 | |
| 四、杭州景致 | |
| 五、蘇州景致 | |
| 引用文獻資料 | |

