

謝誌

這篇論文費時二載，終究順利完成，首先要感謝 邱師燮友的教導與啟蒙。猶記得在碩二期間， 邱師燮友在中國文化大學中國文學研究所教授「中國詩題研究」以及「中國文學史專題研究」二門課程，提及中國文學博大精深、浩翰無垠，尚有許多子題可以深入研究，於是拋磚引玉，在課堂上提供了許多題目，而「白居易蘇杭形勝詩之研究」正是 邱師燮友所贈，詠鈴如獲至寶，搜集了相關資料，仔細研讀後，發覺興趣濃厚，於是開始撰寫這篇論文。

寫作期間， 燮友吾師循循善誘，勉勵詠鈴要勤加用功，內文要以史為鑑，詠鈴謹記在心，詳讀 燮友吾師在河洛圖書及國家出版社出版的《白居易》二書，並悉心剖析，只不過詠鈴因為經濟因素，在學校打工又兼任國小代課老師，所以時間分配不均，論文也跟著延宕。所幸家人給予支持和經濟上的援助，在最後的半年裡，辭去工作，全心全意地進行寫作；好友崑琪總是適時地致電關心，給予幫助，陪同上圖書館找尋資料，弟彥樞不厭其煩，協助檔案的整理，還有同學國智、兆敏、芳薇提供中肯的建議和方向，家瑋、怡蓉、俊昊、秋一、香君溫暖的問候和鼓勵，凡此總總，實在感激不盡。

特別要感謝金榮華老師和黃文吉老師辛勞地為詠鈴審查論文，於口試時提出許多寶貴的意見，使得論文的結構與內容能夠更趨緊密而完整。最後要向最愛的父母表達謝意，因為您們無微不至的關愛與栽培，詠鈴才能順利完成學業，在人生道路上繼續往前邁步。

中華民國 100 年 6 月 28 日謹誌於新莊