

Библиографический список литературы

Научная литература

1. Агеева, Ю. История бизнеса в России: хроники сообщества вурдалаков?/ Ю.Агеева/ Режим доступа: ageu@expert.ru XXXXXXXX Мих Кутузов
Бизнес-сообщество: фокус общественных связей
<http://www.archipelag.ru/authors/kutuzov/?library=1056>
2. Агеносов, В.В. Советский философский роман./ В.В.Агеносов.- М.: Прометей, 1989. – с.466.
3. Адамс, Г., Демократия/ Г.Адамс. Демократия. Гор Видал. Вашингтон, округ Колумбия. Дидион Д., Демократия/ Г.Адамс. – М.: Прогресс, 1989. - 720 с.
4. Анисимов, И.И. Мастера культуры./ И.И.Анисимов . - М.: Изд. «Худож. литература», 1971. – с.287.
5. Арбатова, М. Женская литература как факт
состоятельности отечественного феминизма
/М.Арбатова. Преображение. -1995.- № 3. - с. 27.
6. Аскольдов С.А. Концепт и слово // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология. / Под ред. проф. В.П. Нерознака. - М.: Academia, 1997. - с. 267 - 279.
7. Бабенко Л. Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа. - М., 2004.
8. Бакштановский, В.И., Согомонов Ю.В. Честная игра: нравственная философия и этика предпринимательства/ В.И. Бакштановский, Ю.В. Согомонов. - ВГТ.: Томск,1992.- с.320.
9. Барт, Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов/ Р.Барт. – М.: Изд-во МГУ, 1987. – с.512.
10. Басинский, П.: Современный литературный процесс в России/ П.Басинский/
Режим доступа:www.bigbook.ru/articles/index.php?showall
11. Басинский, П. Позабывшие добро? Заметки на полях «новой женской прозы» П.Басинский //Литературная газета.- 1991.- № 7.- с. 10.

12. Бахметьев, Вл. Вячеслав Шишков /Вл.Бахметьев. -М.: Сов.пис., 1947. -196 с.
13. Бахтин, М.М. Формы времени и хронотопа в романе/ М.М.Бахтин// Вопросы литературы и эстетики. – М.: Просвещение, 1976. с.21-275.
14. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Советская Россия, 1979. – с.424.
15. Бахтин, М.М. К методологии литературоведения.//– **Контекст-1974. М.: 1975.-** Сс. 203-212.
16. Белокурова, С.П., Друговейко, С.В. Русская литература. Конец XX в./ С.П. Белокурова, С.В. Друговейко. Уч. пособие.// СПб.:Паритет, 2001. – с.511.
17. Белянин В. П. Психолингвистические аспекты художественного текста. - М., 1988.
18. Бердяев, Н. Истоки и смысл русского коммунизма./ Н.Бердяев.- Изд-во: УМСА- Press. Букинистическое изд. 1955. – с.160.
19. Бердяев Н.А. Душа России // Русская идея. - М., 1992. - С.295-304.
20. Биричевская, О.Ю. Природа и социальные функции массовой культуры в постсоветский период/ О.Ю.Биричевская. Режим доступа www.spbguki.ru/files/AVT_Lebedeva_1220512460.doc
21. Богданова, О.В. Постмодернизм в контексте современной русской литературы (60-90-е годы XX века / О.В. Богданова/. – СПб.: Изд-во СПбГУ, - 2004.- с.716.
22. Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика: Курс лекций по английской филологии. Тамбов: Тамбовский гос. ун-т, 2002. с.124.
23. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста. - Томск, 2006
24. М.В. Брянцев «Образ купечества в русской литературе к. XVIII – первой половины XIX в.» В сб.: Предприниматели и предпринимательство в Сибири. Вып.3: Сборник научных статей. Барнаул: Изд-во АГУ, 2001
25. Бялик, Б. Судьба Максима Горького / Бялик Б - М.: Художественная литература, 1968 - 390 с.

26. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Лингвострановедческая теория слова. - М., 1980. – с.320 .
27. Виноградов В.В. О новых исследованиях по истории русского литературного языка // В.В, Виноградов. Избр. труды: История русского литературного языка. М.: Русский язык, 1979, с. 253.
28. Волков, И.Ф. Теория литературы/ И.Ф. Волков. - М.: Просвещение, 1995. – с.256.
29. Вольский, Н.Н. Дополнительная литература/ Н.Н. Вольский. Режим доступа: [http// www.svobodqa.org./programs/cicles/hero](http://www.svobodqa.org./programs/cicles/hero)
30. Воркачев С. Г. Концепт счастья в русском языковом сознании: опыт лингвокультурологического анализа. - Краснодар, 2002. – с.142.
31. Воркачев С. Г. Культурный концепт и значение // Труды Кубанского государственного технологического университета. Сер. Гуманитарные науки. Т. 17, вып. 2. - Краснодар, 2003 - с. 268–276.
32. Воркачев С. Г. Сопоставительная этносемантика телеономных концептов «любовь» и «счастье» (русско-английские параллели): Монография. - Волгоград: Перемена, 2003. – с.164.
33. Воробьев В. В. «Лингвокультурология. Монография»/ М., РУДН, 2008.
34. Воронский, А. О Горьком// Искусство видеть мир. Воронский А. - М.: 1987. - с. 552.
35. Габриэлян, Н. Ева — это значит «жизнь» (Проблема пространства в современной русской женской прозе) // Вопросы литературы. -1996.- № 4. - с. 31.
36. Габриэлян, Н. Взгляд на женскую прозу /Н. Габриэлян //Преображение.- 1993.- № 1.- с. 106.
37. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. - М., 1981.
38. Р. Гандапас. Харизма лидера. Опыт практической психологии. М.,2006

39. Геллер, М. Машина и винтики: история формирования советского человека/ М.Геллер. - М.: «МИК», 1994.- с.336.
40. Герасименко, А.П. Русский советский роман 60-80-х годов (некоторые аспекты концепции человека)/ А.П. Герасименко. - М.: 1989. – с.204 .
41. Гладких, Н. Русский проект - криминальный проект: новый российский боевик и детектив/ Н. Гладких. Режим доступа:
<http://gladkeeh.boom.ru/Books/Voeviki.htm>
42. Гладков, Ф. Творчество Д.Н.Мамина-Сибиряка./ Ф.Гладков.- М.: Изд-во «Правда», 1958.- с.423. (Соб. Соч. в десяти томах. Т.1.)
43. Голубков, М. Русский постмодернизм: начала и концы// Лит.учеба. – 2003,- №6. – с.71-92
44. Гордович, К.Д. История отечественной литературы XX века/ К.Д.Гордович. – СПб.: Спецлит, 2000. – с.320.
45. Груздев, А.И. Д.Н. Мамин-Сибиряк. На пути к реализму/А.И.Груздев. - Свердловск, 1963. - с. 68. Сибирская тема в творчестве Д.Н.Мамина-Сибиряка//Очерки русской литературы Сибири. - Новосибирск, 1982.- с.501.
46. Гудков, Л.Д. Массовая литература как проблема. Для кого?/ Л.Д. Гудков//Новое литературное обозрение,- 1996.- №22.
47. Гудков, Л., Дубин, Б., Страда, В. Массовая литература как социальный феномен/ Л. Гудков, Б.Дубин, В.Страда. Режим доступа:
<http://www.iek.edu.ru/>
48. Гурвич, И.А. Беллетристика в русской литературе/ И.А. Гурвич.- М., 1991.- с.90.
49. Гурский, Лев. А вы - не проект? Режим доступа:
<http://magazines.russ.ru/neva/2002/11/gursk.html>
50. Гуськова, Т.К. «Демидовская тема» в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка./ Т.К. Гуськова// Материалы Демидовских чтений. Режим доступа:
<http://www.indf.ru/demidoff.asp?m>

51. "Дело Артамоновых": от замысла к воплощению. Режим доступа:
www.ucheba.ru/referats/14377
52. Дикушина, Н.Н. "... Я имею право говорить обидную и горькую правду..." (О позиции Горького в 1917-1921г.г.)/ Н.И.Дикушина // М.Горький и революция. Горьковские чтения - 90.- Н.Новгород, 1991. Режим доступа:
www.erudition.ru/referat/ref/id.24942_1.html
53. Добренко, Е. Формовка советского читателя. Социальные и эстетические предпосылки рецепции советской литературы/ Е.Добренко. - Спб.:, 1997. – с.323.
54. Добролюбов, Н. А. Собрание сочинений в 4 тт. М., 1969.
55. Документальное начало в литературе XX в. // Теоретико-литературные итоги XX в.- М., 2003. Т.1. Литературное произведение и художественный процесс. М.: Наука,- 2005.- с. 455-480.
56. Дубин, Б. Испытание на состоятельность: к социологической поэтике русского романа-боевика // Дубин Б. Слово-письмо-литература. – М.: НЛО, 2001. – с.241.
57. Егорова, Л.П. М.Горький и Ф.Ницше: к проблеме творческого метода/ Л.П. Егорова// Горьковские чтения.- Н.Новгород, 1994. Режим доступа :author-gorkiy.ru/index.php?wh=r00012&pg=10 · 2 КБ
58. Емельянов, Е.Н., Поварницына, С.Е. "Психология бизнеса", Часть 2. ЧЕЛОВЕК БИЗНЕСА. Глава 5. Предприниматель. Режим доступа:
[www/ecsocman.edu.ru/db/msg/206382.html](http://www.ecsocman.edu.ru/db/msg/206382.html)
59. Еремин, М. П.И.Мельников (Андрей Печерский)/ М.Еремин// Рассказы и повести.- М.: Изд-во «Правда», 1983.- с.12.
60. Ершов, Л.Ф. История русской советской литературы/ Л.Ф.Ершов. - М.: «Высшая школа», 1988. – с.343.
61. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения./ А.Б.Есин. - М.: Флинта, Наука, 1999. – с.248.

62. Жаринова, О.В. Поэтико-философский аспект произведений Виктора Пелевина «Омон Ра» и «Generation “П”». Автореферат докторской диссертации. Режим доступа : www.dissers.info/abstract_71407.html
63. Журавлев, В.П.. Русская литература XIX в. Ч.1./ В.П.Журавлев. М.: Просвещение, 2005. - с.185.
64. Журавлева, А.И.: «Герой времени» в русской литературе XIX века.// Журавлева Анна, Некрасов, Всеволод. Пакет. М.,1981.
65. Журавлева, А.И.: А.Н. Островский. Энциклопедия литературных героев. (Русская литература второй половины XIX века). М.,1997.
66. Журавлева, А.И.: Русская драма и литературный процесс XIX века: От Гоголя до Чехова. М. 1988.
67. Журавлева, А.И.: Русская классика как национальная мифология// Проблемы литературных жанров. Материалы IX Международной научной конференции 8-10 декабря 1998 г., Ч.1 Томск, 1999.
68. Зайцев, В.А., Герасименко А.П. История русской литературы второй половины XX века/ В.А.Зайцев, А.П. Герасименко.- М.: Высшая школа, 2004.- с.456.
69. Залевская, А.А: Психолингвистические исследования. Слово. Текст: Избранные труды./М., Гнозис, 2005.
70. Зарубина Н.Н. Российский предприниматель в художественной литературе XIX- начале XX века/ Н.Н. Зарубина // Общественные науки и современность. 2003 год, № 1, С. 101-115. Режим доступа: <http://www.mgimo.ru/files/33046/33046.pdf>
71. Зарубина Н.Н. Этика предпринимательства в русской культуре. Режим доступа: <http://www.bg-znanie.ru/article.php?nid=33220>
72. Захаров, А. Борис Акунин: опыт культурологического анализа. Режим доступа: www.easyschool.ru/ref/11/294/
73. Иванова М.М. Концепт предприниматель в современном русском сознании (по данным экспериментального исследования) / М.М. Иванова // Вестник Воронежского университета. Серия: Филология,

Журналистика. – 2007. – Вып. 1. – 256 с. – с. 50-54.

74. Иванова М. М. Языковая объективация концепта "предприниматель" в русском языке : Автореферат диссертации кандидата филологических наук : 10.02.01 / Иванова Марина Михайловна; [Воронеж. гос. ун-т]. - Воронеж, 2008.
75. Изотов, И. Вяч. Шишков / И.Изотов. - М.: Сов.писатель, 1956. – с.168.
76. Ильин, И.И. Интертекстуальность / И.И.Ильин// Современное зарубежное литературоведение (страны Западной Европы и США): концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник.- М.: Интрада – ИНИОН РАН, 1996.- с.194-195.
77. Ильин, И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа / И.П. Ильин. – М.: Интрада. –1998. – с.256.
78. История русской литературы XIX в. Вторая половина. Под ред. Н.Н.Скатова. - М., Просвещение, 1987.- 608 с. Раздел «Литература 80-90-х годов». В.А.Котельников. с.465.
79. История русской литературы XX века (1890-е-1990-е гг.)/ А.ГСоколов, В.И.Фатющенко, И.Ф. Волков, Е.Б. Скороспелова, В.А. Зайцев/ Программа.- М.: 1994.
80. Калашников, М. “Новые русские” как тупик. / М. Калашников. Режим доступа: www.ruspred.ru/arh/20/3.php
81. Канавин, В. Герой нового романа Татьяны Устиновой "Олигарх с Большой Медведицы" претендует на место рядом с Чапаевым, Штирлицем и поручиком Ржевским/В. Канавин. Режим доступа: [www.7 days.ru// Paper 2004.nsf/article/](http://www.7days.ru//Paper2004.nsf/article/)
82. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. - Волгоград: Перемена, 2002. - С.166-205. Карасик В. И.: Культурные доминанты в языке // Языковая личность: культурные концепты. - Волгоград - Архангельск, 1996.

83. Карасик В. И.: О категориях лингвокультурологии // Языковая личность: проблемы коммуникативной деятельности. - Волгоград, 2001.
84. Карасик, В.И., Слышкин, Г. Г. Лингвокультурный концепт как элемент языкового сознания// Методология современной психолингвистики:Сб. статей.Москва; Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2003.
85. Касьянов, Г. О второсортной литературе и ее читателях /Г.Касьянов. Режим доступа: http://www.geocities.com/crimstories/detectivs/2ry_lit.html
86. Киселева, Л.Ф. Русский роман советской эпохи: Судьбы "большого стиля"/ Л.Ф.Киселева. Режим доступа: www.bestreferat.ru/referat-11075.html
87. Климова С.Г., Якушева Т.В. Образы политиков в представлениях россиян. ПОЛИС. № 6, 2000, сс. 66-81.
88. Ключевский, В.О.: Курс русской истории.(Лекции 1-2.) М, 1991.
89. Клямкин, И.М., Тимофеев, Л.М. Теневой образ жизни. Социологический автопортрет постсоветского общества/ И.М. Клямкин, Л.М. Тимофеев// ПОЛИС.- 1998.-№5.- с121-133.
90. Кобринский, А.А., Альфонсов, В.А, Тимина, С.И., Альфонсов,В.Н., Васильев, В.Е. Русская литература XX века. Школы, направления, методы творческой работы. - М.: Логос, 2002.- 586 с.
91. Кожевникова, И.Н..Праведники и предприниматели в творчестве Н.С. Лескова/ И.Н.Кожевникова//Научно-практическая конференция. Пермь, Пермский государственный университет.- 2002. Режим доступа: www.Rol.ru/news/art/news
92. Кожинов В.В. Статьи о современной литературе/ В.В. Кожинов. – М.: Сов. Россия, 1990. – с.542.
93. Компанец, В.В. Русская социально-философская проза 1970-80-х годов. Нравственные и психологические аспекты изображения человека/ В.В. Компанец.- Саратов, 1994. - № 17. - с. 403.
94. Кондаков, Б.В. Слово" и "дело" в русской классической культуре/ Б.В. Кондаков// Научно-практическая конференция. Пермь, Пермский

- государственный университет. – 2002. Режим доступа: www.Rol.ru/news/art/news
95. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры М., 1997.
96. Концепты русской ментальности в романе И.А.Гончарова «Обломов». Режим доступа: dissland.com/view.php?id=1066
97. Корин, И.В. Символика имени в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Материалы научно-практической конференции «Изучение и преподавание русского языка на современном этапе» Университет Китайской культуры, Тайбэй, 2011 г. (в печати).
98. Королев, А. Современная русская литература в условиях рынка/А. Королев. Режим доступа: www.rian.ru/analytics/2006.html
99. Котельников, В. А. Иван Александрович Гончаров Москва, Просвещение, 1993 – Режим доступа: www.mirrabort.com/work/work_65020.html.
100. Котилко, В.В., Орлова, Д.В. Забытая Россия, различие понятий предпринимательства в западной и отечественной экономической литературе./ В.В. Котилко, Д.В. Орлова// Российское предпринимательство.- 2002.- №3.- сс 23-27 Режим доступа: kotilko.narod.ru
101. Коханчик, А. Детективы А. Марининой: структурно-функциональный и мотивный подходы. / А. Коханчик . Режим доступа <http://liber.rsuh.ru/Conf/Communicatuion/koxanchik.htm>
102. Красношекова, Е. А. «Обломов» И. А. Гончарова. Москва, 1997
103. Кубрякова, Е.С. и др. Краткий словарь когнитивных терминов. М.: МГУ, 1996.
104. Кубрякова, Е.С. Роль языка в познании мира.: Издательство: М.: Языки славянской культуры. Год: 2004.
105. Куприянов, В. Рыночный реализм / В.Куприянов//Литературная газета, 25 сентября - 1 октября 2002 г. - № 39 (5894).

106. Курицын, В. Русский литературный постмодернизм / В. Курицын. Режим доступа: [http:// www.guelman.ru/ slava/postmod/5.htm](http://www.guelman.ru/slava/postmod/5.htm)
107. Кучерская, М. Интеллектуальные особенности любовного чтения./ М.Кучерская. Режим доступа: [l-elistratova.narod.ru/ gorod_critica.shtml](http://l-elistratova.narod.ru/gorod_critica.shtml)
108. Лай Ся Фан. Изображение дворянского героя в пьесах А.Н. Островского). Университет китайской культуры. Тайбэй, 2010.
109. Латынина А.Н. За открытым шлагбаумом: Литературная ситуация конца 80-х./А.Н.Латынина. Режим доступа: www.vslovar.ru/29648.html
110. Левада, Ю.О.: Общество и реформы./ Ю.А.Левада. НОМО POST-SOVETICUS// - ОНС.- 2000.-№6.- Сс. 5-10.
111. Левандовская, А.А., Левандовский А.А. «Темное царство»: купец-предприниматель и его литературный образ // Отечественная история. 2002. № 1, 2002: с.148.
112. Лейдерман, Н.Л., Липовецкий, М.Н. Современная русская литература второй половины 1950 - 1990-х годов в 3 кн. / Н.Л.Лейдерман, М.Н.Липовецкий. – М.: Изд-во Academia, 2006.с. 416.
113. Липовецкий, М.Н. Русский постмодернизм (очерки исторической поэтики): Монография / М.Н. Липовецкий. – Екатеринбург: М-во общ. и проф. образования Р.Ф. Урал. гос. пед. ун-т, 1997. – с.320.
114. Литературный энциклопедический словарь. Под ред. В.М.Кожевникова. - М.: Сов.энц., 1987.- с.750.
115. Литературная энциклопедия в 4 томах. М., 1999.
116. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Известия РАН. Серия литературы и языка. Т. 52. 1993. №1.
117. Лихачев, Д.С. Нравоописательное время у Гончарова // Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. - 2-е изд., доп. - Л., 1971. - С. 340-346.
118. Лихачев Д.С.: Смех как мировоззрение // Лихачев Д.С. Историческая поэтика русской литературы. - СПб.: "Алетейя", 1997. с. – 342 - 403

119. Лотман, Ю.М. Массовая литература как историко-культурная проблема / Лотман Ю.М. О русской литературе. – СПб., 1997. – с.817.
120. Лотман, Ю.М. О русской литературе: статьи и исследования (1958-1993). Истоки русской прозы. Теория литературы/ Ю.М. Лотман, - СПб: Искусство, 1997. – с.848.
121. Лотман, Ю.М. Структура художественного текста / Ю.М. Лотман – М., 1970. – с.282.
122. Ляпушкина, Е. М. Русская идиллия XIX века и роман И. А. Гончарова Обломов Санкт-Петербург, 1996.
123. Максим Горький - сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры. - Н.Новгород, 1996. Материалы международной конференции "М.Горький - сегодня: Проблемы эстетики, философии, культуры". - Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 1996.- с.177-180.
124. Маркова Т. Современная проза: конструкция и смысл (В. Маканин, Л. Петрушевская, В. Пелевин). М., 2003.
125. Масальцева, Т.Н. Родовое сознание и духовное предпринимательство./Т.Н.Масальцева// Научно-практическая конференция. Пермь, Пермский государственный университет.-2002.- Режим доступа: [www. Rol.ru/news/art/news](http://www.Rol.ru/news/art/news)
126. Мелетинский, Е.М. О литературных архетипах/ Е.М.Мелетинский. – М.: Изд-во РГГУ, 1994. – с.136.
127. Мелия, М.И., Розин, М.В. Формирование позитивного образа предпринимателя в общественном сознании./М.И.Мелия, М.В.Розин. Режим доступа [www. Voppsy.ru/ issues/](http://www.Voppsy.ru/issues/)
128. Мельник, В.И. Реализм И.А.Гончарова/ В.И.Мельник.- Владивосток, Изд-во Дальневост. ун-та, **1985**. – с.139.
129. Мельников, Н.Г. Массовая литература // Русская словесность.- М., 1998.- ï5.- с.6-12.

130. Мендельсон, М.О. Американская сатирическая проза XX в./М.О.Мендельсон.- М.: Изд.Наука, 1972. - с.370.
131. Миание, М.Ю. Развитие Человека./ М.Ю.Миание. Режим доступа: www/mianie.system.org
132. Милёхина Т.А. Образ предпринимателя в русской словесности // Вестник Оренбургского государственного университета. 2005. № 11. С. 108–114.
Режим доступа: www.russian.slavica.org/article3934.html
133. Милёхина, Т. А. Российские предприниматели и их речь (образ, концепты, типы речевых структур) : диссертация д-ра филол. наук : 10.02.01 Саратов, 2006 484 с. РГБ ОД, 71:07-10/181
134. Минакова А.М. Мифопоэтика М.Горького в литературном процессе XX века/ А.М. Минакова. Режим доступа:
www.bestreferat.ru/referat-11078.html . 35 КБ
135. Минералов Ю.И. История русской литературы: 90-е годы XX века./ Ю.И. Минералов. – Владос, 2004.- с.224.
136. Муромский, В.П. Все дальше от канона (новые труды о Горьком) / В.П. Муромский // Русская литература.- 1997.- № 1.
137. Наумова, Н.Г.: Языковые средства создания образа П.И. Чичикова :на материале поэмы Н.В. Гоголя "Мертвые души". Диссертация на звание кандидата филологических наук Н. Новгород, 2006 а. - с. 197.
138. Недзвецкий, В.А. И.А.Гончаров-романист и художник. М.: 1992.
139. Немытых, Ю. Подъем переверотом/ Ю. Немытых. Режим доступа: www.Urmonitoring/publication/2006-11-18/9953
140. Нефагина, Г. Русская проза конца XX в.: уч. пособие./ Г.Нефагина. –Минск, Экономпресс, 1998.- с.231.
141. Новиков Л. А. Избранные труды: Т.2. Эстетический анализ языка. Miscellanea, 2001.
142. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. - М., 2003.

143. Обухова, О. От перевода к оригиналу (К вопросу о массовой литературе)/ Обухова//– Toronto Slavic Quaterly. Academic Electronic Journal in Slavic Studies. - Режим доступа [http:// www.utoronto.ca/ tso/10/obukhov10.shtml](http://www.utoronto.ca/tso/10/obukhov10.shtml)
144. Общество и реформы./ Ю.А.Левада. НОМО POST-SOVETICUS//– ОНС.- 2000.-№6.- Сс. 5-10.
145. Олейник, А.Н. "Жизнь по понятиям": институциональный анализ повседневной жизни "российского простого человека»./А.Н.Олейник// Полис. - 2001. - №2.- Сс. 40-52.
146. Отпуск расстрельных «олигархов» Режим доступа [www.chapter97.org/rus/news/2003/0811212:20, 12/08/2003](http://www.chapter97.org/rus/news/2003/0811212:20,12/08/2003), Спецпроект NKS
147. Очерки русской литературы XX века. М.,1995.
148. Павлов, О. Метафизика русской прозы. Вопросы литературы безвременья О. Павлов// «Октябрь». – 1998. - №1
149. Пилюев, Г. Детектив с женским лицом. Режим доступа: Littera.web.sib.ru/volsky/chapter/htm?2981
150. Пирогов Г.Н. Положительный герой в драматургии Островского// Ученые записки МГПИ им. Ленина, 1957, вып.7.
151. Погребенский, В.И. Сексапильность бизнесмена.Цикл статей «33 рецепта психологической бизнес кухни»./ В.Л. Погребенский. Режим доступа: www.Vlastslova.ru/a
152. Подъяблонская, Н. Как возникают женские романы. Практические заметки. Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/october/1998/12/podia-pr.html>
153. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. Аст. Восток-Запад, 2007, с.315.
154. Попова З.Д., Стернин И.А.: Язык как национальная картина мира. - Воронеж, 2000. –с. 59.
155. Пospelов, Г.Н. Быт и нравы каменного пояса. "Приваловские миллионы" Д. Н. Мамина-Сибиряка/ Г.Н.Пospelов. Режим доступа: www.slovesnik

156. Пospelов, Г.Н. Вопросы методологии и поэтики/ Г.Н. Пospelов//Сб. статей.- М.: МГУ, 1983.- с.336.
157. Пospelов, Г.Н. Теория литературы/ Г.Н.Пospelов. – М.: Высшая школа,1978.- с.352.
158. Постнов, О.Г. Эстетика И.А.Гончарова./О.Г. Постнов. Новосибирск: Наука, 1997. – с.240.
159. Проза новой России. В 4-х томах. - М.: Вагриус, 2003.
160. Пульхритудова, Е.М. Литература, беллетристика и паралитература / Е.М. Пульхритудова// Теория литературы.- М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987.- С.10-29.
161. Пушкарь Г.А. Типология и поэтика женской прозы: гендерный аспект. Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.- Ставрополь. Режим доступа: library.vspu.ru/archiv/2007_09/83.html
162. Рейтман, М. (Бостон) Охальная троица/ М. Рейтман. Режим доступа: www.vestnik.com/issues/1999.
163. Репина, М. В. «Массовая? Литература!»/ М. В. Репина// "Книга в России: итоги и перспективы чтения". Научная конференция.- Режим доступа: info@ecosm.rtsnet.ru
164. Реферат «Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852-1912)». Режим доступа: HYPERLINK "http://referat.students.ru/"; HYPERLINK "http://www.referats.net/" HYPERLINK "http://www.referats.com/"
165. Роман И.А.Гончарова "Обломов" в русской критике. - Л.:1991.
166. Родин, И.О. Пименова,Т.М.. Полный курс русской литературы. Литература ½ XX в./ И.О. Родин, Т.М. Пименова. - М., Изд-во «Астрель-Аст», 2003.- с.735.
167. Российское предпринимательство. - 2002. - №3. Режим доступа:
168. Руденко, Б. «Сказки» нового времени/ Б.Руденко.- Режим доступа: http://www.fandom.ru/inter/haritonov_29.htm

169. Русская литература XX века. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. В. П. Журавлева: В 2 ч. Ч. 1. - 12-е изд. - М.: Просвещение, 2007. –с. 399.
170. Русская литература XX в.: школы, направления, методы творческой работы: гл. 8 «Современный литературный процесс (1990-е годы); гл. 10 «Русский постмодернизм», гл. 11 «Массовая литература конца XX века»). – М.,: Изд-во «Logos», Высшая школа», 2002. с.586.
171. Русская литература XX века: в 2 т./Под ред.Л.П. Кременцова. – Т. 2: 1940-1990-е гг.- М.: Академия, 2002.- с.458.
172. Русская литература. XX век. Справочные материалы.- М., 1995. – 358 с.
173. Саватеев, Н. Руководитель аферы осужден. Но его команда по-прежнему правит криминальный бал/ Н.Саватеев.-Режим доступа: www.compromat.ru/main/mix/mosvinkomb.htm
174. Савкина, И. Говори, Мария! (заметки о современной русской женской прозе) // Преображение, 1996. № 4. с. 64.
175. Садуллаева Ж. Р.: Концепты русской ментальности в романе И. А. Гончарова "Обломов" : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.02.01.- Санкт-Петербург, 2000.- 159 с.: ил.
176. Сатклифф Б. Критика о современной женской прозе. /Б.Сатклифф// Филологические науки.-2000. - №3. Сс.117-132.
177. Семь шагов к успеху.- Режим доступа [www/sunhome.ru/psychology12832](http://www.sunhome.ru/psychology12832)
178. Система акад. Миание М.Ю. Международный проект «Духовное возрождение Человека и общества. Режим доступа: www/mianie.system.org
179. Скоропанова, И.С. Русская постмодернистская литература: новая философия, новый язык / И.С. Скоропанова. – СПб.: Невский Простор, 2002. – с.416.
180. Славникова, О. Самка детективообразного. Режим доступа: <http://www.ozon.ru/context/detail/id/200464/>

- 181.. Слышкин Г.Г.: Гендерная концептосфера современного русского анекдота // Гендер как интрига познания (гендерные исследования в лингвистике и теории коммуникации). - М.: МГЛУ, 2002.
182. Слышкин Г.Г.: От текста к символу: лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе. - М.: Academia, 2000. - 128 с.
183. Слышкин Г.Г.: Текстовая концептосфера и ее единицы // Языковая личность: аспекты лингвистики и лингводидактики. - Волгоград, 1999.
184. Смирнова, Л.А. Горький и Ленин: Разрушение легенды/ Л.А.Смирнова // Вопросы литературы.- 1993.- N 5
185. Смирнова Л.А. Русская литература конца XIX-нач.XX века/ Л.А. Смирнова. – М.: 1993. – с.458 .
186. Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.). Под ред. проф. С.И. Тимина. - СПб.-М.: 2005. – с.352 .
187. Советский простой человек: опыт социального портрета на рубеже 90-х (Отв. ред. Ю. А. Левада. М.: Изд-во "Мировой океан", 1993. - 300 с.).-
Режим доступа: www.telescop-journal.spb.ru/?cat
188. Специфика повествовательной структуры романа И.А.Гончарова «Обломов», Тарту, 1990.
189. Стариков, В.А. Д.Мамин-Сибиряк и его роман "Приваловские миллионы»./ В.А.Стариков/Д.Н. Мамин-Сибиряк. "Приваловские миллионы". – М.:, "Правда", 1981.- с.320.
190. Стариков, В. Д.Н. Мамин-Сибиряк./В. Стариков // Собр.соч. в шести томах. Т.1, М., «Худ. лит.»,1980, с.606.
191. Степанов Ю.С.: Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. - М.: Школа "Языки русской культуры", 1997. –с. 824 .
192. Стернин. И. А. Коммуникативное и когнитивное сознание. (С любовью к языку). - Москва-Воронеж, 2002. - с. 44-51.
193. Сухих С.И. Заблуждение и прозрение Максима Горького/ С.И. Сухих. - Н.Новгород, 1992. Режим доступа: www.edu-zone.net/show/166033.html

194. Сухих, С.И. Революционная действительность и художественное сознание Горького/ С.И. Сухих. // М.Горький и революция. Горьковские чтения – 1990 – Н. Новгород, 1991. Режим доступа:
www.erudition.ru/referat/printref/id.24787
195. Тамарченко, Н.Д. Принцип кумуляции в истории сюжета/ Н.Д. Тамарченко // Целостность литературного произведения как проблема исторической поэтики. Кемерово, 1986. - Сс. 47-54.
196. Теория литературы: учебное пособие для студентов филол. фак.: в 2 т./ Под ред..Тамарченко, Н.Д - М.: Изд.центр «Академия», 2007.- 368 с.
197. Терещенко, М. Не задушишь, не убьешь.
<http://www.gzt.ru/rub.gzt?rubric=knigi&id=64050000000016896>
198. Толочко О.В.: Образ как составляющая концепта *школа* // Языковая личность: проблемы лингвокультурологии и функциональной семантики. - Волгоград, 1999.
199. Трофимова, Е. Феминизм и женская литература в России/ Е. Трофимова // Материалы первой российской летней школы по женским и гендерным исследованиям.- М.:1997.- с. 47.
200. Фёдорова, Ж. В. Массовая литература в России XIX века: художественный и социальный аспекты /Ж.В.Федорова// Русская и сопоставительная филология. Взгляд молодых. – Казань, 2003. – 209 с. Режим доступа [http. www. Ksu.ru/ fil/kn](http://www.Ksu.ru/fil/kn)
201. Фрейденберг, О.М. Поэтика сюжета и жанра/ С.М.Фрейденберг.- М.: Наука, 1978. –с.605 .
202. Хализев, В.Е. Теория литературы. – М: Высшая школа. – 2000. – С.128.
203. Хохряков, Г.Ф.. Организованная преступность в России: 60-е - первая половина 90-х годов./ Г.Ф. Хохряков// ОНС - №6.- 2000. – Сс. 62-75
204. Чалмаев Р. Русская проза 1980-2000 г на перекрестке мнений и споров/Р.Чалмаев // Лит. в shk. – 2002. - № 4. – Сс. 5-10.

205. «Человеческая комедия» в предреволюционной России.- Режим доступа:www.1-u.ru/biblio/archive/lukach_k/04.asp
206. Чернец, Л.В., О художественном образе (эстетическая аксиоматика и спорные вопросы). Художественный образ в литературе и литературоведении (материалы «круглого стола»). Режим доступа: <http://www.imli.ru/structure/theory/projects.php>
207. Черняк, М.А. Феномен массовой литературы XX века. Спб.: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена, 2005. - С с.152.
208. Чупринин, С. Русская литература сегодня: Большой путеводитель. - М.: Время, 2007.- с.768.
209. Чурилина Л. Н. «Языковая личность» в художественном тексте. - М., 2006, с. 9.
210. Ше, С. От Чичикова до Ханина: без изменений/ С.Ше. - Режим доступа:www.soob.ru/n/2002/5/g/16
211. Штаханов, М. Идеиная борьба в современной русской литературе/ М.Штаханов. - Режим доступа: rksml.ru/commntnts.php 1367
212. Щи́ровская, Т. Н. Типология сюжетов в произведениях отечественной массовой литературы 1990–2000-х годов/ Т.Н.Щи́ровская. Автореферат Диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Армавир, 2006 Режим доступа- dissertant.narod.ru/10024.htm
213. Эпштейн, М. Постмодернизм в России: литература и теория. – М.: Р. Элинина, 2000. – с.366.
214. Якимова, Л. «Меня поймут и оценят в будущем». 150 лет со дня рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка/ Л.Якимова// – Наука в Сибири. Еженедельная газета Сибирского отделения Российской Академии наук. – 2002.- № 45 (2381)
215. Ясина, И. В поисках позитива/ Юлия Долгова. Интервью с Ириной Ясиной. Журнал «Со-общение», 2002 год, № 5 – Режим доступа www.liveinternet.ru/users/ludowiga/post89125973/

Художественная литература:

216. Гладков, Ф. Цемент./ Ф.Гладков. - М.: Изд-во Худ.лит., 1964.- 263 с.
217. Гоголь, Н.В.«Мертвые души». Том 1. "Полное собрание сочинений в четырнадцати томах": Издательство АН СССР, 1952; Том 6.
218. Гончаров, И.А. Обломов./ И.А. Гончаров. - М.: «Худ. Лит.», 1979.- 534 с.
Подгот. текста и коммент. Е.А.Краснощековой. (Собрание сочинений в 8-ми томах. Т.4)
219. Горький, М. Дело Артамоновых/ М.Горький. - М.: Изд-во «Известия», 1964.- с.130-131.
220. Дубов, Ю. Большая Пайка. - М.: Вагриус, 2005.- 816 с.
221. Ильф, Илья и Петров, Евгений. Золотой теленок. Роман. Режим доступа:
<http://www.lib.ru/ILFPETROV/telenok.txt>
222. Мамин-Сибиряк ., Д.Н.. Приваловские миллионы. М., «Худ. лит.», 1979. 448 с.
223. Маринина, Александра. Игра на чужом поле/А. Маринина. М.: Эксмо, 2006
224. Маринина, Александра. Стилист. / А. Маринина. М.: Эксмо, 2006.
225. Мельников, П.И. (Андрей Печерский) На горах. В двух книгах.
Кн.первая./П.И.Мельников (Андрей Печерский). - М., «Советская Россия», 1986.- с.532 .
226. Николаева, Г. Битва в пути./ Г.Николаева. - М.: Художественная литература, 1987.- 671 с./Собрание сочинений в трех томах. Т.2.
227. Островский, А. Н. Бешеные деньги. Режим доступа:
http://az.lib.ru/o/ostrowskij_a_n/text_0120.shtml
228. Пелевин В. Generation «П»/ В.Пелевин.- М.: Эксмо, 2007.- с.384 .
229. Робски, Оксана . «CASUAL» , : Росмэн Пресс. - М.: Время, 2007.
230. Робски О., Собчак К., Замуж за миллионера/ О.Робски, К.Собчак. - М.: АСТ. Астрель, 2007 –с.288.

231. Улицкая Л., Цю-юрихь/ Л.Улицкая. Первые и последние./.- М.: Эксмо, 2007.- с.352.
232. Устинова, Т. Близкие люди/ Т.Устинова.- М.: Аст.,2004.-с.349 .
233. Устинова,Т. Олигарх с Большой Медведицы/ Т.Устинова.- М.: Эксмо, 2007.- с.352.
234. Устинова, Т.Большая игра/ Т.Устинова. - М.: Эксмо, 2003.- с.348.
235. Устинова Т., Персональный ангел/ Т.Устинова.- М.: Эксмо, 2003.- с.320.
220. Шишков, Вяч. Угрюм-река./ Вяч.Шишков.- Собр. соч. в восьми томах. Т.1.: М.: Гос.изд-во худ. лит., 1960. - с.528.

Справочная литература:

236. Даль В.И. Пословицы русского народа. М.: Эксмо-пресс, 2002 г.
237. Даль В.И, Словарь живого великорусского языка. ТТ.1-4, М.:Русский язык 1987-1991 гг.
238. Национальный корпус русского языка, проект ИРЯ РАН. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru/>
239. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>
240. Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения. Спб.: Олио-пресс, 1998.
241. Современное литературоведение: концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник.- М.: Интрада. ИНИОН РАН, 1996.-с.750.

Публикации диссертанта:

242. Wang, Fu-son. «Медиа и современная российская литература». Tamkang Studies of Foreign languages and Literatures, No. 14, 2009, pp. 132-140.
243. Ван Фушен. «Гламурная литература Оксаны Робски». Вестник факультета русского языка и литературы Университета китайской культуры. Выпуск 11, Тайбэй, 2010, с. 149-158.
244. Ван Фу Шен. Образ предпринимателя в русской литературе. Постановка проблемы./ Ван Фу Шен, в сб.: Современные проблемы науки и образования в социокультурном пространстве АТР. Владивосток: Изд. Дальневосточного университета, 2009, с. 132-140.
245. Ван Фу Шен. Образ делового человека в русской литературе: традиции и современность/Ван Фу Шен. В сб.: Альманах «Молодой международник», выпуск 14, Владивосток: Изд. Дальневосточного университета, 2010, с. 5-14.

