

提 要

《古今說海》乃中國第一部小說叢書，旨在成為古今說部之淵藪。由陸楫號召姜南、顧定芳、談萬言、黃標、姚昭、瞿學召、唐贊、顧名世、沈希臯、余采、董宜陽、張之象、瞿成文，或提供藏書，或負責謄錄，或擔任校勘，共同編纂完成。明朝嘉靖二十三年（1544），雲間陸氏儼山書院家刻刊行。全書一百四十二卷，分「說選」、「說淵」、「說畧」、「說纂」四部，採以類相從方式，分為小錄、偏記、別傳、雜記、逸事、散錄、雜纂七家，收錄唐宋到明代文言小說一百三十五種，在小說史和叢書史上皆有值得關注之處。

本論文分成上、下兩篇，各四章，第九章則為結論。上篇按照分章分節方式，依所標目予申論考證；下篇遵循《古今說海》分四部七家原則，考述各子目書之作者、傳本和內容。茲將論文要點分述如下：

首先，陸楫乃促成《古今說海》刊刻成書的關鍵人物，故先針對其家世背景與生平事蹟進行探索，再就所著作《菴葭堂稿》，概述其命名、成書、版本和內容，進而探討陸楫的政治、經濟、史學、民族等思想主張。

其次，歸納《古今說海》之成書原因，包括出版印刷事業發達、小說纂輯風氣盛行、雲間文人集團推動和陸氏家藏數量充沛。再者，論其編選校勘的動機是出於牟利之需，或為崇尚博雅、廣行好事，且編輯群與陸深父子多存在世交、姻親或師友關係，說明《古今說海》之編纂係屬區域性和集團性的文學活動。

其三，《古今說海》雖有還原《昨夢錄》、《清尊錄》撰者與《鄴侯外傳》、《薛昭傳》篇名之例證，又能根據《三水小牘·王知古》之特殊性質而節鈔改置「說淵部」。然其不題撰人和改題篇名情形嚴重，且偶有篇目重複之現象，反映陸楫等對於作品版權的輕忽與編輯態度的大意。

其四，透過對《古今說海》子目書之版本研究，明白《古今說海》主要引據《太平廣記》和《說郛》，間有刪削、脫文或衍文情形。復因《古今說海》具備匯聚資料和保存書籍文獻之價值，提供今本《太平廣記》研究參稽之用，及後世刊刻叢書、類書之珍貴文獻，又收錄許多唐人志怪傳奇和宋代筆記小說的精品，可見兼具學者研究和讀者閱讀之學術和實用價值。

關鍵詞：陸楫、古今說海、叢書、文獻學、文言小說、明代小說

Key Words : Lu Ji , Gu Jin Shuo Hai , Zhen's Collection , Documentary Science ,

Classical Short Story , Ming novel

姜南、顧定芳、談萬言、黃標、姚昭、瞿學召、唐贛、顧名世、沈希臯、余采、
董宜陽、張之象、瞿成文 = Jiang Nan , Gu Ding Fang , Tan Wan Yan , Huang Biao ,
Yao Zhao , Qu Xue Zhao , Tang Yun , Gu Ming Shi , Shen Xi Gao , Yu Cai , Dong Yi
Yang , Zhang Zhi Xiang , Qu Cheng Wen

雲間陸氏儼山書院 = 雲間地區陸家的儼山書院 = Lu's Yanshan College 【雲間 =
Yun Jian】

說選、說淵、說略、說纂 = Shuo xuan , Shuo yuan , Shuo lue , Shuo uanz

小錄、偏記、別傳、雜記、逸事、散錄、雜纂 = Xiao lu , Pian ji , Bie zhiuan , Za ji ,
Yi shi , San lu , Za zuan

蒹葭堂稿 = Jian Jia Tang Gao

《太平廣記》 = Tai Ping Guang Ji

《說郛》 = Shuo Fu

