

## 參考書目

### 中文書目

- 古旻陞、施小玲。《藝術概論》。臺北：五南圖書出版公司，1999年。
- 朱光潛。《文藝心理學》。臺北：臺灣開明書店，1999年。
- 成寒。《花·骨頭·泥磚屋 走進歐姬芙畫裡的世界》。臺北市：時報文化，2007年。
- 何政廣。《柯洛》。臺北市：藝術家出版社：藝術圖書總經銷，1996年。
- 何政廣。《布魯格爾：尼德蘭繪畫大師》。臺北市：藝術家出版社，1999年。
- 何政廣。《歐姬芙：沙漠中的花朵》。臺北市：藝術家出版社，1999年。
- 何政廣。《文生·梵谷》。臺北市：藝術家出版社，2006年。
- 何恭上。《梵谷噢！梵谷》。臺北市：藝術圖書公司，1998年。
- 翁美娥。《中階主義》( *MOUVEMENT INTERMEDIAIRE* )。臺北市：文化大學出版部，1999年。
- 凌嵩郎。《藝術概論》。臺北：藝術家出版社，1982年。
- 陳瓊花。《藝術概論》。臺北：三民書局股份有限公司，2003年。
- 陳英德。《畢沙羅》。臺北市：藝術家出版社，2002年。
- 陳英德、張彌彌。《郁特里羅》。臺北市：藝術家出版社，2004年。
- 陳英德、張彌彌。《克勞德洛漢》。臺北市：藝術家出版社，2008年。
- 新形象。《藝用解剖學：名家素描實例解說》。臺北：新形象出版事業有限公司，2002年。

鄭曉華、駱江。《藝術概論》。臺北：今古文化事業股份有限公司，  
1996年。

譚國智。《譚國智油畫作品集》。臺北：著者發行，2000年。

龐靜平。《藍碧嘉》。臺北：藝術圖書，1999年。

白瑞塔·班克 (Britta Benke)。《喬琪亞·歐姬芙》( *GEORGIA  
O'Keeffe* )。En-Ling Chu 譯。塔森 (Benedikt Taschen) 出版，  
1998年。

郝伯特·里德 (Herbert read)。《藝術的意義》( *The Meaning of Art* )。  
梁錦鑒譯。初版。臺北：遠流出版社，2006年。

庫德林斯基 (Kudlinski, Kathleen V.)。《時代精神捕手·遇見歐姬芙》  
( *The Spirit Catchers: An Encounter with Georgia O'Keeffe* )。朱  
思伶譯。臺北：維京國際出版，2009年。

霍格瑞夫 (Jeffrey Hogrefe)。《美國女畫家歐姬芙》( *O'KEEFFE: THE  
LIFE OF AN AMERICAN LEGEND* )。毛羽譯。臺北：方智出版  
社出版，1997年。

Giuliana Zuccoli Bellantoni。《巨匠美術周刊》。臺北：錦繡出  
版，1996年。

Wladyslaw Tatarkiewicz。《西洋六大美學理念史》( *A History of  
Six Ideas* )。劉文潭譯。初版。臺北市：聯經，1989年。

## 西文書目

Barbara Buhler Lynes with Russell Bowman. *O'Keeffe's O'Keeffes: The  
Artist's Collection*. London: Thamas & Hudson, 2001.

Dijkstra Bram. *Georgia O'Keeffe and the eros of place*. Princeton N.J:  
Princeton University Press, 1998.

Néret, Gilles. *TAMARA DE LEMPICKA, 1898-1980*. Koln: Benedikt Taschen, 1993.

O'Keeffe Georgia 1887-1986. *O'Keeffe Georgia 1887-1986 Exhibitions Nature in art -- Exhibitions*. Milano, Italy New York, NY: Skira Distributed in North America by Rizzoli International, 2007.

Souter Janet. *Georgia O'Keeffe*. New York, N.Y: Parkstone, 2005.

Kunstforum Wien. *Tamara de Lempicka*. London New York: Royal Academy of Arts distributed by Harry N. Abrams, 2004.

#### 中文期刊

柯洛著。〈柯洛畫論〉。《雄獅美術月刊》。臺北：雄獅美術圖書公司，1981年7月。



#### 學術論文

余念鴻著。《雙性戀女畫家之繪畫表現》。中國文化大學藝術研究所美術組碩士論文，民國94年6月。

張美映著。《論新時代女性的心象風采》。中國文化大學藝術研究所美術組碩士論文，民國96年6月。

## 中英文對照索引

### 4 劃

文藝復興 ( Renaissance )	1
天南星 ( jack-in-the-pulpit )	17
比門特 ( Alon Bement )	13
瓦西利·康丁斯基 ( Wassily Kandinsky )	13
巴比松 ( Barbizon )	47
巴洛克 ( Baroque )	1
尤特里羅 ( Maurice Utrillo )	48
卡那雷托 ( Antonio Canaletto )	50

### 5 劃

立體派 ( Cubisme )	26
布魯格爾 ( Pieter Bruegel )	49
瓜第 ( Guardi Vincenzo )	51

### 6 劃

芝加哥藝術學院 ( Art Institute of Chicago )	13
印象派 ( Impressionism )	47

### 7 劃

那比派 ( Nabis )	26
克勞德洛漢 ( Claude Lorrain )	47、50



8 劃

阿弗列·史蒂格列茲 ( Alfred Stieglitz ) ..... 13  
波爾·萊因哈特畫廊 ( Paul Reinhart Gallery ) ..... 27

9 劃

洛可可 ( Rococo ) ..... 1  
威斯康辛州陽光草原 ( Sun Prairie, Wisconsin ) ..... 12  
前衛抽象 ( Vanguard abstract ) ..... 28  
柯洛 ( Camille Corot ) ..... 47  
幽靈牧場 ( Ghost Ranch ) ..... 15

10 劃

紐約藝術學生聯盟 ( Art Students League ) ..... 13  
華沙 ( Warsaw ) ..... 26  
泰恩 ( Hippolyte Adolphe Taine ) ..... 39

11 劃

崇高 ( Sublimity ) ..... 2  
麥迪遜 ( Madison ) ..... 12  
亞諾婆 ( Art Nouveau ) ..... 28  
時代 ( Epoch ) ..... 39  
梵谷 ( Van Gogh ) ..... 52  
畢沙羅 ( Camille Pissarro ) ..... 55



12 劃

喬治湖 ( Lake George ) ..... 13  
塔馬拉·德·藍碧卡 ( Tamara de Lempicka ) ..... 26  
塔杜舒·德·藍碧卡 ( Tadeusz de Lempicka ) ..... 26  
超現實主義 ( Surrealism ) ..... 35

13 劃

聖心學院 ( Sacred Heart Academy ) ..... 12  
新藝術 ( Art Nouveau ) ..... 13  
聖塔菲 ( Santa Fe ) ..... 16  
裝飾藝術「 Art Déco 」 ..... 27、28、29、31、32、34

14 劃

維吉尼亞大學 ( University of Virginia ) ..... 13  
種族 ( Race ) ..... 39

15 劃

德尼 ( Maurice Denis ) ..... 26

16 劃

歐姬芙 ( Georgia O'Keeffe ) ..... 5、6、8、10、12  
薛爾頓飯店 ( Shelton Hotel ) ..... 15  
璜·漢默頓 ( Juan Hamilton ) ..... 16  
霍伯 ( Edward Hopper ) ..... 55



17 劃  
環境 ( Surrounding ) ..... 39

18 劃  
藍碧卡 ( Tamara de Lempicka ) ..... 5、6、8、10、26  
《藝術的精神性》( *Concerning the Spiritual in Art* ) ..... 13

19 劃  
羅特 ( André Lhote ) ..... 26

