

參考書目

中文書目

古旻陞、施小玲。《藝術概論》。臺北：五南圖書出版公司，1999年。

朱光潛。《文藝心理學》。臺北：臺灣開明書店，1999年。

成寒。《花·骨頭·泥磚屋 走進歐姬芙畫裡的世界》。臺北市：時報文化，2007年。

何政廣。《柯洛》。臺北市：藝術家出版社：藝術圖書總經銷，1996年。

何政廣。《布魯格爾：尼德蘭繪畫大師》。臺北市：藝術家出版社，1999年。

何政廣。《歐姬芙：沙漠中的花朵》。臺北市：藝術家出版社，1999年。

何政廣。《文生·梵谷》。臺北市：藝術家出版社，2006年。

何恭上。《梵谷噢！梵谷》。臺北市：藝術圖書公司，1998年。

翁美娥。《中階主義》(*MOUVEMENT INTERMEDIAIRE*)。臺北市：文化大學出版部，1999年。

凌嵩郎。《藝術概論》。臺北：藝術家出版社，1982年。

陳瓊花。《藝術概論》。臺北：三民書局股份有限公司，2003年。

陳英德。《畢沙羅》。臺北市：藝術家出版社，2002年。

陳英德、張彌彌。《郁特里羅》。臺北市：藝術家出版社，2004年。

陳英德、張彌彌。《克勞德洛漢》。臺北市：藝術家出版社，2008年。

新形象。《藝用解剖學：名家素描實例解說》。臺北：新形象出版事業有限公司，2002年。

鄭曉華、駱江。《藝術概論》。臺北：今古文化事業股份有限公司，
1996年。

譚國智。《譚國智油畫作品集》。臺北：著者發行，2000年。

龐靜平。《藍碧嘉》。臺北：藝術圖書，1999年。

白瑞塔·班克 (Britta Benke)。《喬琪亞·歐姬芙》(*GEORGIA
O'Keeffe*)。En-Ling Chu 譯。塔森 (Benedikt Taschen) 出版，
1998年。

郝伯特·里德 (Herbert read)。《藝術的意義》(*The Meaning of Art*)。
梁錦鑒譯。初版。臺北：遠流出版社，2006年。

庫德林斯基 (Kudlinski, Kathleen V.)。《時代精神捕手·遇見歐姬芙》
(*The Spirit Catchers: An Encounter with Georgia O'Keeffe*)。朱
思伶譯。臺北：維京國際出版，2009年。

霍格瑞夫 (Jeffrey Hogrefe) 。《美國女畫家歐姬芙》(*O'KEEFFE: THE
LIFE OF AN AMERICAN LEGEND*)。毛羽譯。臺北：方智出版
社出版，1997年。

Giuliana Zuccoli Bellantoni。《巨匠美術周刊》。臺北：錦繡出
版，1996年。

Wladyslaw Tatarkiewicz。《西洋六大美學理念史》(*A History of
Six Ideas*)。劉文潭譯。初版。臺北市：聯經，1989年。

西文書目

Barbara Buhler Lynes with Russell Bowman. *O'Keeffe's O'Keeffes: The
Artist's Collection*. London: Thamas & Hudson, 2001.

Dijkstra Bram. *Georgia O'Keeffe and the eros of place*. Princeton N.J:
Princeton University Press, 1998.

Néret, Gilles. *TAMARA DE LEMPICKA, 1898-1980*. Koln: Benedikt Taschen, 1993.

O'Keeffe Georgia 1887-1986. *O'Keeffe Georgia 1887-1986 Exhibitions Nature in art -- Exhibitions*. Milano, Italy New York, NY: Skira Distributed in North America by Rizzoli International, 2007.

Souter Janet. *Georgia O'Keeffe*. New York, N.Y: Parkstone, 2005.

Kunstforum Wien. *Tamara de Lempicka*. London New York: Royal Academy of Arts distributed by Harry N. Abrams, 2004.

中文期刊

柯洛著。〈柯洛畫論〉。《雄獅美術月刊》。臺北：雄獅美術圖書公司，1981年7月。



學術論文

余念鴻著。《雙性戀女畫家之繪畫表現》。中國文化大學藝術研究所美術組碩士論文，民國94年6月。

張美映著。《論新時代女性的心象風采》。中國文化大學藝術研究所美術組碩士論文，民國96年6月。

中英文對照索引

4 劃

文藝復興 (Renaissance)	1
天南星 (jack-in-the-pulpit)	17
比門特 (Alon Bement)	13
瓦西利·康丁斯基 (Wassily Kandinsky)	13
巴比松 (Barbizon)	47
巴洛克 (Baroque)	1
尤特里羅 (Maurice Utrillo)	48
卡那雷托 (Antonio Canaletto)	50

5 劃

立體派 (Cubisme)	26
布魯格爾 (Pieter Bruegel)	49
瓜第 (Guardi Vincenzo)	51

6 劃

芝加哥藝術學院 (Art Institute of Chicago)	13
印象派 (Impressionism)	47

7 劃

那比派 (Nabis)	26
克勞德洛漢 (Claude Lorrain)	47、50



8 劃

阿弗列·史蒂格列茲 (Alfred Stieglitz) 13
波爾·萊因哈特畫廊 (Paul Reinhart Gallery) 27

9 劃

洛可可 (Rococo) 1
威斯康辛州陽光草原 (Sun Prairie, Wisconsin) 12
前衛抽象 (Vanguard abstract) 28
柯洛 (Camille Corot) 47
幽靈牧場 (Ghost Ranch) 15

10 劃

紐約藝術學生聯盟 (Art Students League) 13
華沙 (Warsaw) 26
泰恩 (Hippolyte Adolphe Taine) 39

11 劃

崇高 (Sublimity) 2
麥迪遜 (Madison) 12
亞諾婆 (Art Nouveau) 28
時代 (Epoch) 39
梵谷 (Van Gogh) 52
畢沙羅 (Camille Pissarro) 55



12 劃

喬治湖 (Lake George) 13
塔馬拉·德·藍碧卡 (Tamara de Lempicka) 26
塔杜舒·德·藍碧卡 (Tadeusz de Lempicka) 26
超現實主義 (Surrealism) 35

13 劃

聖心學院 (Sacred Heart Academy) 12
新藝術 (Art Nouveau) 13
聖塔菲 (Santa Fe) 16
裝飾藝術「 Art Déco 」 27、28、29、31、32、34

14 劃

維吉尼亞大學 (University of Virginia) 13
種族 (Race) 39

15 劃

德尼 (Maurice Denis) 26

16 劃

歐姬芙 (Georgia O'Keeffe) 5、6、8、10、12
薛爾頓飯店 (Shelton Hotel) 15
璜·漢默頓 (Juan Hamilton) 16
霍伯 (Edward Hopper) 55



17 劃
環境 (Surrounding) 39

18 劃
藍碧卡 (Tamara de Lempicka) 5、6、8、10、26
《藝術的精神性》(*Concerning the Spiritual in Art*) 13

19 劃
羅特 (André Lhote) 26

