

附件一

手足團體輔導研究之申請機構同意書

私立中國文化大學心理輔導研究所碩士班研究生李依璇正在進行碩士論文「身心障礙兒童手足情緒表達之藝術治療團體研究」之研究，懇請基金會同意進行研究及協助研究之進行。

以下針對研究目的、研究的預期效益、研究者的背景及承諾遵守的研究倫理，分別說明之：

1. 研究目的：

- (1) 探討身心障礙兒童手足在藝術治療團體中的情緒表達的方式為何。
- (2) 探討身心障礙兒童手足在藝術治療團體中的情緒主題為何。
- (3) 根據上述研究結果，瞭解藝術治療團體如何協助身心障礙兒童手足在情緒表達的成效，並提出相關議題與具體建議，供身心障礙之家長、教育人員、相關機構、與相關助人工作者之參考。

2. 預期效益(研究結果對天使心家族的手足及基金會的助益)：

本研究結束後，將提供基金會一份研究成果報告，此研究結果可提供父母或機構參考，協助父母或相關機構更了解身心障礙兒童手足在的情緒經驗與轉化歷程。另外，提供身心障礙兒童手足的藝術治療團體方案之架構與核心概念，可提供基金會未來針對身心障礙兒童手足團體提供服務時之參考。

3. 研究者的背景：

研究者李依璇目前是私立中國文化大學心理輔導研究所碩士班三年級的學生，曾於九十六年九月至九十七年六月期間，每週一天至基金會兼職實習。曾參與貴機構之九十五年下半年、九十六年整年手足區團體帶領者志工，對於兒童服務的領域一直很有興趣，且在校期間，曾修習兒童遊戲治療初階和進階的課程，在碩二下學期的實習期間，曾帶領貴單位高年級封閉組的身心障礙兒童手足。

4. 研究倫理：

此研究會在保密手足的個別資料之下呈現團體中成員的情緒表達與藝術作品，且為了增加手足之權益，在團體進行過程中會進行錄影，此紀錄除了研究者和協同領導者、研究的協同分析員和督導觀看之外，保證不會外流或讓其他人觀看。錄影檔案將於正式研究之後，予以銷毀。

5. 需要之協助：

透過與家長以及曾經帶領過手足團體的團體領導者的訪談，可使研究者更深入了解此族群兒童的需要和特質，懇請 貴機構協助徵求團體成員家長之同意進行瞭解，以便收集更多相關資料。此部分將協助研究者更全面地了解身心障礙兒童手足。

中國文化大學心理輔導所碩士班論文指導教授

中國文化大學心理輔導研究所碩士班研究生



中華民國九十八年五月八日

附件二

藝術團體輔導研究之家長同意書

親愛的家長，您好：

我曾是天使心的實習生李依璇，目前是文化大學心理輔導研究所碩士班三年級的學生，對於天使心家族基金會手足團體的服務有兩年多的志工經驗且對此領域一直都很有興趣。藉由藝術團體輔導可以幫助兒童透過各種創作的方式來表達自我情緒、感覺和想法。本研究是希望透過團體中的藝術創作以及與同儕互動過程分析來更了解您孩子想表達的感覺和想法。

此研究會在保密您孩子的個別資料之下呈現團體過程，且為了增加您孩子之權益，在團體進行過程中會進行錄影，此紀錄除了我和協同領導員○○○、研究的協同分析員以及一起帶領手足區團體的老師們和督導觀看之外，保證不會外流或讓其他人觀看。錄影檔案將於正式研究之後，予以銷毀。

未來此研究進行完成後，期待能對天使心家族的手足孩子們有些幫助。

以下請勾選您的意願：

我是_____的家長

我同意讓我的孩子參與此次的正式研究

我不同意讓我的孩子參與此次的正式研究

簽名：_____

中國文化大學心理輔導所碩士班論文指導教授

中國文化大學心理輔導研究所碩士班研究生 李依璇 敬啟

附錄 三

研究團體活動方案設計表

單元 次 數	團體主題	使用媒材	活動方式及目的	表現性藝術 架構 (ETC)	媒材層次 架 構 (MDV)
1	情緒魔法魚	8K 圖畫紙、色紙、蠟筆、彩色筆、鉛筆、橡皮擦、魔鬼粘	緊扣團體名稱，成員投射對情緒的具體感受並創作成「魚」，讓他人猜測為何種情緒來增加成員間互動，進一步張貼在不織布的水族箱中；另外當作每次進入團體的儀式。	P/A Sy Cr	LCSR
	我的寵物最特別 Part 1	8K 圖畫紙、色紙、蠟筆、彩色筆、鉛筆、橡皮擦、膠水(口紅膠)、剪刀、雙面膠	共同訂定團體規範；讓成員自由用撕、剪、拼、貼、畫的方式，來創造屬於自己的獨特寵物，透過寵物可以鼓勵孩子發揮想像空間，提供機會去創造專屬於自己，並可以陪伴自己的物件。在分享寵物故事時，希望幫助成員建立自信與存在感。	P/A Sy Cr	LCSR
2	彩色家庭圖	A4 色紙卡、蠟筆、彩色筆、鉛筆、橡皮擦、膠水(口紅膠)、剪刀、雙面膠、毛根、不織布	成員為每位家庭成員製作象徵圖形作代表，擺放成家庭位置圖，企圖讓孩子在作品上呈現對家人內在真實的感受，並透過引導去分享作品和察覺，並促成成員間彼此認識與熟悉。	P/A C/Sy Cr	LCSR
3	愉快小書	4 K 圖畫紙、色紙、鉛筆、橡皮擦、奇異筆、色筆、色鉛筆	讓成員把與某位家人獨處印象深刻之事，製作成小書協助成員分享。	P/A Sy Cr	HCUR
4	我的家庭	4K 圖畫紙、蠟	用想像的方式來做家庭創	P/A	LCUR

	樹	筆、彩色筆、橡皮擦、鉛筆、橡皮擦、音樂	作，並打造成員想要的家庭場景跟大家分享。	C/SY Cr	
	我的寵物最特別 Part 2	輕黏土、鐵絲、音樂、尺	接著用輕黏土捏塑出第一單元所畫的寵物，從平面到立體的過程。	K/S P/A C Cr	LCUF
5	噴火面具	全 K 書面紙、鉛筆、橡皮擦、顏料、水彩筆	表達生活中與家人相處上可能出現的負向情緒事件，理解成員在家中角色的意義與感受，創造普同感，引導成員宣洩。	P/A C/Sy Cr	LCUF
6	寵物公仔	輕黏土、顏料、水彩筆、剪刀、白膠、毛線、毛根、	藉由讓成員親手用黏土創作出屬於自己的寵物，實際給予陪伴的形象更具有生命力，帶出成員完成作品的自信心。	K/S P/A C/Sy Cr	LCUF
	我的寵物也有家	全 K 書面紙、彩色筆、蠟筆	在有限的空間中，學習在與人溝通時建立界線和尊重他人的界線。	P/A C/Sy Cr	LCUR
7	情緒怪獸現身!	廢棄回收物、膠帶、剪刀、各色海報紙、各色玻璃紙	結合環保概念鼓勵成員蒐集回收物，共同合作創作出心目中正、負向情緒怪獸。	K/S P C/Sy Cr	HCUR
8	團體回顧與祝福	投影機、投影片、祝福卡、作品紙袋	單元、團體歷程透過投影片撥放集體回顧、彼此祝福留言、團體作品討論去向並帶回各自作品。	P/A Sy	LCSR

附錄 四

成員 F 情緒表達類型與主題

興奮	F 露出牙齒，快速遊走，眼神到處看看【G1-OL-F-2】 F 邊拍手邊說：真棒【G7-OL-F-3，G7-F-42】 耶~GO~GO~GO~GO~GO【G7-F-47】 成員 F 爬起來比手畫腳描述【G8-OL-F-2】
排斥	我不能認識他們嗎?【G1-F-3】 無聊到爆的事情嗎?【G1-F-7】
抱怨	沒有我的阿!【G1-F-5】 哪有這種事情!【G3-F-63】 老師都這樣阿!【G3-F-4】 我哥喔，就是因為在那邊睡不下去了。然後呢，我哥更扯，他每次都要把那個電風扇給他自己吹，害我最近每一天都要跑到那個外面去睡【G6-F-60】
避開成為關注焦點	老師，可不可以拒絕阿!【G1-F-9】 F 快速收起名牌：「好!看完了!」【G1-F-10】 L 主動先向 F 打招呼，F 沒有回應，快速穿過帶領者，滑步進入機構【G1-OL-F-1】
不耐煩	「那在這之前要幹嘛?【G1-F-6】 我們可以先開始嗎?【G2-F-1】 好!現在馬上開始【G2-F-2】 老師，那麼簡單也要問!【G2-F-4-1】 阿搭罵孔骨力!【G3-F-10】 好了好了，已經裝好了【G3-F-43】 剪刀我已經收了【G3-F-44】 我的剪刀已經收到裡面了【G3-F-45】 不對啦!那不是我的啦!【G3-F-46】
拒絕	老師那可不可以拒絕【(G1-F-12)】 可以都不要嗎?【G1-F-79】 (L：你是在笑這個嗎?) 沒有【G2-F-15】 (L：還是你要補充?)都沒有阿!【G2-F-16】
指責	(D：為什麼不男生坐一起，女生做一起)老師你都偏心【G1-F-13-b)】 老師，你是頭腦有問題喔!【G2-F-4-2】 自行負責【G3-F-3】 自行負責嘛!都嘛這樣的!【G3-F-5】 上課不能遲到，遲到就算了!【G3-F-6】

附和	(D：為什麼不男生坐一起，女生做一起) 對嘛!【G1-F-13-a】 (E：只能講一次，別人沒聽到就算了) 對嘛!【G3-F-2】 好，那我也不會好了!【G3-F-16】 (D：我們在吵，我們都還聽的懂) 對嘛!【G3-F-19】
得意	F 糾正 L 魔法的發音：「魔ㄟㄩˇ」【G1-F-19】
唱反調	F 呵呵大笑：請要摔教室物品【G1-F-22】 請要塗教室中的物品，呵呵呵呵【G1-F-23】 呵呵，也可以把它摔爛、踢爛，呵呵【G1-F-24】
渴望被瞭解	F 音量大，加強語氣：幾乎，我說幾乎【G1-F-55】 (L：你要我相信你一次，好!我相信你一次)F 點頭：嗯!【G1-F-81】 F 強調語氣：我說好像【G2-F-25】
無聊	無聊【G1-F-64，G1-F-65】 蛤~那好無聊【G3-F-11】 做過三百遍了【G3-F-13】 真的，無聊的死了!【G3-F-14】
否認	我又沒有說髒話【G2-F-11】
爭辯	那不叫髒話喔【G2-F-12】
挑戰規範	D 和 F 在教室追逐奔跑【G2-OL-F-1】 那裡又沒寫【G2-F-13】 老師那裡又沒有寫【G3-F-9】 站在椅子上：「老師我也站起來了」【G3-F-17】 創作不到三分鐘馬上讓自己閒置並離開座位在教室奔跑【G5-OL-F-1】
生氣	(L：你們有點生氣為什麼依璇姐姐要講這麼多次是不是?)對阿!【G3-F-1】 生氣的往前走：早就想好了阿!老師你是錄音機是不是阿!?笨阿!【G3-OL-F-4，G3-F-7】
引起注意	跑到鏡頭前比個 YA【G3-OL-F-1】 跑到鏡頭前扮鬼臉【G3-OL-F-2】 F 坐在椅子上，不斷發出椅子磨擦的聲音【G3-OL-F-3】
不滿意 (自我表現)	(L：自己覺得你不滿意是不是?) 對阿!【G3-F-23】 (L：可以告訴我你們不滿意哪裡嗎?) 沒有折好【G3-F-24】 不過修到變好小【G3-F-26】 不過狗啃得這樣不好看阿!【G3-F-27】 (L：所以你對你自己的作品都還滿要求完美的吼?)我不知道耶!【G3-F-28】 怎麼會修到歪掉【G3-F-31】
擔心	老師，老師如果沒有折好怎辦…【G3-F-21】

	<p>老師我沒有折好，可不可以再給我一張【G3-F-22】</p> <p>老師，歪掉了【G3-F-30】</p> <p>阿！老師歪掉了【G3-F-29】</p> <p>老師，越剪越小【G3-F-32】</p> <p>已經越割越小了【G3-F-36】</p> <p>(F 的寵物黏土剛完成還未乾) 那我怎麼辦？【G6-F-7】</p> <p>上面空空的怎麼辦？【G7-F-17】</p>
無奈	又不是我決定的【G3-F-51】
失望	<p>(L：因為沒有準備那個…黏土阿) 唉唷!【G3-F-53】</p> <p>你可以在…下次的時候，因為下次我又不會來【G3-F-74】</p>
期待	那可不可以就是今天幫我我想要黏土【G3-F-52】
急躁	<p>老師你知道我是急性子嘛!【G3-F-20】</p> <p>老師幫我用啦!【G3-F-35】</p> <p>因位置還未整理乾淨，F 急著想要下課出去玩電動，而草率的整理【G3-OL-F-4】</p>
抗拒創作「與家人愉快的回憶」	<p>沒有什麼印象深刻的事情【G3-F-47】</p> <p>老師一定要畫那個喔?【G3-F-48】</p> <p>不要畫那個【G3-F-54】</p> <p>很無聊耶!【G3-F-55】</p> <p>老師，可是為什麼要家人家人家人【G3-F-56】</p> <p>一定要嗎?【G3-F-57】</p> <p>一定要嗎?【G3-F-58】</p> <p>老師我不知道怎麼畫圖，沒有東西可以畫【G3-F-64】</p> <p>就是我也沒有跟家人有過什麼互動阿【G3-F-65】</p> <p>F 退到牆邊，身體靠著牆壁【G3-OL-F-5】</p>
抗拒被決定，感到生氣	<p>老師一定要嗎?【G3-F-59】</p> <p>非得不可嗎?【G3-F-60，G3-F-61】</p> <p>非不可嗎?【G3-F-62】</p> <p>哪有這種事情【G3-F-63】</p> <p>就不會畫咩【G3-F-65】</p> <p>就沒有阿，為什麼要強迫我!【G3-F-66】</p> <p>我也不知道要幹麻!【G3-F-67】</p> <p>可是真的沒什麼可以畫阿!【G3-F-68】</p> <p>我就不知道要畫什麼嘛!【G3-F-69，G3-F-70】</p> <p>趴在地上把頭朝向另一邊【G3-OL-F-7】</p>
驚訝	<p>(成員 B 選到自己的魚) 很奇怪【G6-F-1】</p> <p>他不是都選他自己作的嗎?【G6-F-2】</p>
主動	我加水比較好、我加水比較好【G6-F-17】

清楚表達	水彩的那個，可以均勻的散播比較多【G6-F-18】 老師你講錯了，不是強（く一尤´）迫，是強（く一尤ˇ）迫。 【G6-F-44】
表達需求	而且更何況這有加水的話，那個水就可以幫忙流動，所以就可以畫得比較好看【G6-F-19】 我要粗的，粗的好處就是可以塗得比較寬【G6-F-35】
投入創作	我必須把它抬起來，最難塗的可能是這邊【G6-F-22-a】
接受	就是一樣流動，可是可以比較少水彩顏料，而且流動的話，就可以畫比較快【G6-F-26】 像我剛剛就是不小心碰到【G6-F-29】 因為難免會有一點點不小心碰到【G6-F-34】 (D：F 都把垃圾丟在地上) 好、好，我在整理啦。【G6-F-43】 隨便啦【G7-F-23】
耐心	我一直在等 C 的黃色【G6-F-32】 我必須把它抬起來，最難塗的可能是這邊【G6-F-22-b】
連結	挖什麼勒？我還挖你勒咧【G6-F-36】 F 開始與 D 打鬧在一起(G1-OL-F-4)
手足間分不開的關係	不過我在家裡面沒有祕密基地，我在學校有【G6-F-49】 我們是三個人，我們是三個人塞在裡面【G6-F-50】 還是有啦。就是那個書櫃跟房間之間嘛，那邊剛好有一個書包，那那個比較大的，然後擋住【G6-F-51】
清楚表達 手足情緒-煩	我不想跟我弟睡，我弟很煩。他有一次一直猛踢我還猛踹我。 【G6-F-59】
手足情緒-委屈	因為我，他就說他吹不到，於是呢，他就每次都要拉，而且呢，因為我們不夠高，而且呢，我們電風扇又掛在很高的地方。就很快地，要睡覺。【G6-F-61】
手足情緒-生氣	我只是覺得會想要揍他一頓、海 K 他一頓。【G5-F-59】 喔!被誣告、被誣告! 本來應該是妹妹的錯，但千錯萬錯都是她的錯【G5-F-61】 有次我爸媽出門，要…要我和哥教他功課，然後他不會阿，然後教…教他又不理我們，就哭…哭著跟…跟我爸媽說，哥哥他們都不教我，然…然後，害…害我們被罵，但後來爸爸就處罰弟弟」 【G5-F-64-a】 對、對、對!說得太好了!我們作哥哥、姐姐的為什麼這麼無辜、這麼衰!被誣告了!」【G5-F-68-c】 我!我哥有夠不要臉的【G8-F-10】 十字路口不是都有交叉口，然後不是有一些是可以劃一個叉叉讓行人過去嘛，我就這樣走阿，然後我哥就說，你闖紅燈啦，然後

	<p>因為快遲到啦，我就用衝的，然後我哥就賞我一巴掌，就打我頭，然後我就…很可惡阿，就踹他屁股【G8-F-11】</p> <p>他更扯，踢我這個(指小雞雞)【G8-F-12】</p> <p>我們左一拳右一拳上勾拳下鉤拳【G8-F-13】</p> <p>吐血4次每次都是他害的，有一次是他生病，我在那邊睡覺，他手一揮打到我嘴巴，嘴巴吐血【G8-F-32】</p>
分享資源	<p>對，那你這裡可不可以讓我種點田。【G6-F-86】</p> <p>我那邊等一下我要種菜。【G6-F-87】</p> <p>只要是同學的話，我就可以接納讓他們進來。【G6-F-102】</p> <p>我和他的家是併在一起的。【G6-F-104】</p> <p>我的魚來去幫你做警衛。【G6-F-108】</p>
不敢表達手足衝突(投射)	<p>因為不敢講【G8-P-F-1】</p>
手足情緒-委屈	<p>雖爆了，雖到不知道該如何形容【G8-F-34】</p> <p>N百遍了【G8-F-14】</p>
手足情緒-抱怨	<p>有次我爸媽出門，要…要我和哥教他功課，然後他不會阿，然後教…教他又不理我們，就哭…哭著跟…跟我爸媽說，哥哥他們都不教我，然…然後，害…害我們被罵，但後來爸爸就處罰弟弟」【G5-F-64-b】</p> <p>對、對、對!說得太好了!我們作哥哥、姐姐的為什麼這麼無辜、這麼衰!被誣告了!」【G5-F-68-a】</p> <p>我就有過，我講給爸爸聽就還是處罰我，為什麼、為什麼、為什麼這些當哥哥姐姐的就這麼可憐!」【G5-F-76-b】</p> <p>我弟弟是身心障礙的，我跟我哥都在抱怨，為什麼爸爸、媽媽特別對弟弟那麼好!」【G5-F-82-a】</p> <p>有!我媽!我爸都不聽我的心聲。」【G5-F-79-b】</p>
渴望被瞭解的感受	<p>對、對、對!說得太好了!我們作哥哥、姐姐的為什麼這麼無辜、這麼衰!被誣告了!」【G5-F-68-b】</p>
渴望表達出不舒服的感受	<p>我會抗議、抗議N百遍了，因為悶在心裡會不健康!」【G5-F-71】</p> <p>要跟大人講出我們的心聲」【G5-F-72】</p>
手足議題-不公平對待	<p>我就有過，我講給爸爸聽就還是處罰我，為什麼、為什麼、為什麼這些當哥哥姐姐的就這麼可憐!」【G5-F-76-a】</p> <p>我弟弟是身心障礙的，我跟我哥都在抱怨，為什麼爸爸、媽媽特別對弟弟那麼好!」【G5-F-82-b】</p>
可瞭解成員心聲的對象	<p>有!我媽!我爸都不聽我的心聲。」【G5-F-79-a】</p>
手足情緒-	<p>「無法溝通!」【G5-F-88】</p>

失落	有!我媽!我爸都不聽我的心聲。」【G5-F-79-c】
情緒宣洩	解體，解體，解體，丟掉，丟掉，丟掉 【G7-F-12】
清楚表達	我的嘴巴主要顏色是這兩個，因為嘴巴有髒髒的，黑色的那種【G7-F-24】
生氣的樣子	爸轉罵給哥哥時,哥哥就轉罵給我,我就轉罵給弟弟,然後弟弟就不知道轉罵給誰了【G7-F-76】
面對團體結束的情緒-不捨、難過、生氣、受傷的感覺	不想離開【G8-F-1】 蛤,這麼早就要 ENDING 【G8-F-56】 我有同感【G8-F-51】 就跟剛剛怪獸的事情一樣阿【G8-F-52】 就是說撕毀掉,那是我們辛苦給他的,那如果他把它撕毀掉我們給他那不就沒意義了,那我們就可以不用給他阿【G8-F-53】 很受傷【G8-F-55】
自在	成員 F 穿襪子滑行到處走動【G8-OL-F-3】
不好意思	老師為什麼要講我的【G8-F-25】 那為什麼要用我的來做比喻阿【G8-F-26】 不好意思【G8-F-27】
保護情緒怪獸	如果把他拆掉我會痛恨你一輩子【G8-F-36】 因為那竟然是我們自己親手做的,怎麼可以把它回收掉【G8-F-42】 能放一輩子最好【G8-F-41】