

## 誌謝

在文大求學七載匆匆而過，不論是大學或研究所階段，有著太多心懷感謝的人，儘管大家此時正為人生目標的努力，而身處於各個角落，任時光流逝，那份感激之意，惠雯永遠存放心頭。

感謝我的指導教授王大智博士費心給予惠雯諸多的指導，其字語之間總讓我嚼味思索再三，有時又當頭棒喝重重敲醒我那駑鈍的腦袋；亦感謝口試委員李福臻老師與熊碧梧老師在百忙中撥冗給予指導，字字句句皆是最可貴的建議與提點，使我得以修正不足之處，令此篇論文更加完善。而最重要的，要謝謝我的父母親與手足，總是默默支持、照顧與包容，由衷感謝你們無盡的付出與關懷。

今日亦投入教職的我，教授學生的當下，總令我對歐豪年老師蒙生感謝之意，感謝他引領我入水墨畫之殿堂，更感激宋瑞和老師，總是不厭其煩一筆一畫教授再三，不但打穩了繪畫根基，更建立對作品負責任的態度，孜孜教誨，永記心頭，一日為師，終生師生情。

回首華岡點點滴滴，有歡笑、有苦悶，幸運的是有你們的陪伴，讓我的學習生涯變得精彩，謝謝竟期助教、秋樺、宛如、子榆、伊真、佳樺、鴻裕、功期、秀媚、淑雅，這段時間對我的鼓勵、包容與協助。還有謝謝親愛的五孀美伶與可愛的嘉淇，不厭其煩的為我的論文做多次校稿，這一切若無大家，我難以順利畢業，心中縱有千言萬語，也難表其衷，唯獨想說：「有你們真好」。

特別感謝我的美術啓蒙恩師張邛語老師，若非有她，無以有今日的我，她將我的生命帶入藝術的世界，邛語老師、宏綸師丈與凱斌，對我的關懷與鼓勵，總令我彷彿身處於家人般的溫暖。

最後謹將此論文獻給我最親愛的家人，愛我及我愛的人。

惠雯/2010/12

謹誌於中國文化大學藝術學院美術學系