

# Психология героев и социальные проблемы в романе «Искренне Ваш Шурик»

Актуальность исследования определяется тем, что на Тайване нет диссертационных работ, посвященных творчеству Людмилы Улицкой. Между тем читательский интерес к творчеству современной русской писательнице существует. Три произведения Людмилы Улицкой: «Детство 49», «Сонечка», «Искренне Ваш Шурик» - уже переведены и изданы на Тайване, а также её романы переведены на многие языки мира и опубликованы во многих странах.

Проза Л. Улицкой пользуются большой популярностью во всем мире, её произведения были удостоены таких престижных литературных премий, как русская “Букеровская премия” и французский “Приз Медичи” за лучшее зарубежное произведение. В последнее время Улицкой уделяется все больше и больше внимания со стороны литературных критиков. Улицкая считается одним из лучших писателем современной ”женской прозы” и “семейной хроники”. Например, такие произведения автора: “Сонечка”, “Казус Кукоцкого”, “Медея и её дети” отмечаются как наиболее удачные в данном жанре.

Данная дипломная работа посвящена анализу романа Л. Улицкой “Искренне

ваш Шурик”, в ней исследуется новый стиль писательницы, качественно отличающийся от стиля ее предыдущих романов. В этом произведении Улицкая отказывается от присущей ей на раннем этапе творчества сентиментальной манеры изображения событий, а также меняется способ описания советской действительности, отношение к советской истории и социологической психологии преобразуются в лучшую сторону, кроме того, Улицкая открыто и реалистично описывает отношения между мужчиной и женщиной.

Автор данной работы считает, что в романе Л. Улицкой “Искренне ваш Шурик” поднимаются такие вопросы и проблемы, которые заслуживают более детального анализа, поскольку в нём наиболее ярко раскрывается поэтика творчества Улицкой, а также социальный аспект советской действительности, к которому иностранный читатель проявляет большой интерес, поэтому это произведение и стало объектом исследования в дипломной работе.

## **Цель работы**

**Целью** данной дипломной работы является анализ психологии поведения главного героя романа, сделать детальное исследование его происхождения и

проследить жизненный путь героя.

Работа предполагает решение определенных *задач*. Мы предполагаем рассмотреть:

1. социальные вопросы и проблемы в советском обществе.
2. показать место, которое занимает герой в обществе.
3. понять и попытаться объяснить духовный облик советского общества того периода.

**В работе использованы следующие исследовательские подходы:**

Социологический подход

Автор работы посредством анализа поведения и психологии главного героя попытался выявить общие явления и проблемы общества советской действительности. По мнению социологов, литература – это один большой организм, а язык – это его посредник, общественное явление. Иными словами, литература отражает современную реальность. Роман Улицкой описывает социальную обстановку определенного периода. Данная же дипломная работа проводит сравнительный анализ, опираясь на текст романа и на исторический материал.

## **1. Социология культуры**

Социология культуры – раздел социологии, который изучает закономерности развития культуры в обществе, а также формирование, хранение, распространение идей, представлений, культурных норм, ценностей, образцов поведения.

## **2. Социальная психология**

Социальная психология — раздел психологии, занимающийся изучением закономерностей поведения людей в социальных группах, а также психологических характеристик этих групп.

Социальная психология включает в себя 3 раздела:

### **I. социальная психология групп**

Социальная психология групп исследует: психологию малых групп и межгруппового взаимодействия и психология больших групп и межгруппового взаимодействия.

### **II. социальная психология общения и межличностного взаимодействия**

Предметом социальной психологии общения и межличностного взаимодействия исследования является межличностное восприятие и понимание.

### III. социальная психология личности

Специфика социальной психологии личности связана с исследованием закономерностей и причин поведения личности в контексте группы. В центре внимания социальной психологии личности находятся взаимоотношения человека с окружающими его людьми.

Социальная психология личности занимается вопросами социализации – усвоения и воспроизводства индивидом норм, ценностей и обычаев своего общества. Итоги социализации проявляются в деятельности, общении и самосознании человека.

В данной дипломной работе социальная психология является основным подходом в исследовании.

**Методы исследования** определяются целями и задачами данной работы,

в работе использованы следующие методы:

## **I. Анализ романа.**

Главным объектом исследования в литературе является сам текст произведения. В данной дипломной работе анализируется текст романа Улицкой “Искренне ваш Шурик”.

## **II. Исторический метод исследования.**

Исторический метод заключается в том, чтобы понять смысл произведения, найти исторические факты и явления того времени, отраженные в произведении. Большинство романов Улицкой посвящены эпохе Советского Союза, из них можно почерпнуть знания о том времени, они помогают осмыслить советскую эпоху.

## **III. Психологический метод исследования.**

Психологический метод может быть применен для литературного анализа, для более полного понимания отношения автора к своему произведению. В данном методе исследования также уделяется большое внимание исследованию образа главного персонажа с целью выявления общих тенденций и проблем в обществе.

## **VI. Метод исследования социологии культуры**

Данный метод заключается в исследовании литературы и человека и их взаимосвязи, а также через взаимоотношения литературы и культуры, литературы и общества, проанализировать литературное произведение.

**Научная новизна** работы состоит в том, что малоизвестный на Тайване прозаик исследуется в целях популяризации современной русской культуры среди изучающих русский язык, а также для широкой читательской аудитории.

**Практическое значение** исследования состоит в том, что его материалы могут быть использованы в учебных целях на занятиях по литературе с тайваньскими студентами и слушателями, а также при научно-методической разработке курсов по литературе.

**Работа прошла апробацию** на одном магистерском семинаре и на международной конференции в Тамканском университете (2010).

**Структура** работы включает в свой состав: Введение, четыре главы, Заключение, список литературы.

# Структура и описание глав

## I. Введение

### 1. Актуальность и цель

А. Актуальность

Б. Цель работы

### 2. Исследовательский подход и методы исследования

А. Исследовательский подход

а. Социологический подход

б. Социология культуры

в. Социальная психология

Б. методы исследования

а. Анализ романа.

б. Исторический метод исследования.

в. Психологический метод исследования.

г. Метод исследования социологии культуры

II. Структура и описание

А. Структура

Б. Описание

III. Произведения и стиль Улицкой

1. Биография и творческий путь

А. Творческий путь

Б. Влияние еврейской культуры

В. семейная эпопея

а. Сонечка

б. Медя и её дети

в. Казус Кукоцкого

I, Искренне Ваш Шурик

А. Исторический контекст

Б. Тема взаимоотношений полов в романе

а. Образы главных героев

б. Образы женских героев

IV. Социальная психология героев

## 1. Москва в коллективной памяти

А. Москва- центр мира?

Б. Москва глазами иностранцев

## V. Социальные проблемы в романе

а. Проблема работы

б. Сексуальный вопрос

в. Проблема алкоголизма

г. Проблема инвалидности

д. Проблема религии

е. Проблема проституции

## VI. Выводы



## I. Описание глав

Работа состоит из четырёх глав. Первая глава является введением, включает в себя разделы актуальность и цель, исследовательский подход и методы исследования, структуру и описание. Во второй главе рассматриваются биография писательницы и её произведения.

Людмила Улицкая родилась 23 февраля 1943 года в городе Давлеканово Башкирской ССР во время второй мировой войны. После войны Улицкая вернулась в Москву. Улицкая окончила школу и поступила на биологический факультет. После окончания университета она работала в Институте общей генетики АН СССР. В конце 70 годов Улицкую уволили за перепечатку самиздата. После этого она начала работать в Камерном еврейском музыкальном театре, и с тех пор она занималась литературной работой. По её словам, она может быть благодарна КГБ — они поменяли ей профессию.

Сначала она писала детские пьесы, инсценировки для радио, детского и кукольного театров и рецензировала пьесы, переводила стихи по подстрочникам.

С конца 80 годов она начала публиковать рассказы в журнале. Её первый сборник рассказов «Бедные родственники» вышел во Франции на французском в известном издательстве "Галлимар", а потом в России. Кроме рассказов она тоже писала повести и романы. После появления в «Новый Мир» ее повести «Сонечка» она стала известной писательницей. Повесть «Сонечка» вошла в шорт-лист Русской Букеровской премии в 1993 году. В 2003 году «Сонечка» инсценирована и шла во МХАТе имени А.П.Чехова.

В 1997 году её другая повесть тоже вошла в шорт-лист Русской Букеровской

премии. Хотя она два раза чуть не получила Русскую Букеровскую премию, но она получила много премий за границей. Улицая стала очень известной писательницей за границей. В 2000 году вышел роман «Казус Кукоцкого» и в 2001 году, наконец, она получила Русскую Букеровскую премию. Она первая писательница, которая получила Русскую Букеровскую премию.

В 2004 году её роман «Искренне Ваш Шурик» вышел в свет и подтвердил её талант как романиста, показал новизну романной формы. Это роман получил премию " Книга года " и Итальянскую премию " Grinzane Cavour ".

Улицкая из еврейской интеллигентской семьи. Её прабабушка с материнской стороны писала стихи на идише. Дедушка по отцовской линии - автор двух книг. Одна - по теории музыка, а вторая - первый русский труд по демографии.

Её Дедушка провел 17 лет в концентрационном лагере в СССР. Родители Улицкой научные работники, но во времена Сталина их уволили, потому что они евреи. Судьба евреев и своей семьи оказали большое влияние на её произведения.

Бабушка Улицкой была её учителем литературы. От неё в довольно раннем возрасте Улицкая получила, по собственным словам, причудливый набор авторитетов, среди которых числились Карл Маркс, Зигмунд Фрейд, Леонардо да Винчи, Андрей Белый и Леонид Андреев. Причем Фрейд стоял на первом

месте. Фрейд влияет на её произведения, поэтому у её героев есть не только литературность, а ещё психологизация.

В молодые годы Улицкая читала Фрейда, что впоследствии повлияло на то, что она стала изображать своих персонажей не только с точки зрения литературы, но также давать им психологическую характеристику и использовала структурную теорию.

Кроме этих иностранных известных учёных, она хорошо знала русских классиков. Она очень любит произведения Чехова. Произведение Улицкой 2008 года «Русское варенье и другое» - это дань уважения Чехову. В интервью она говорила: " Читаю больше поэзию, чем прозу. Перечитывала Бродского, благодаря ему открыла Кавафиса..., когда прочитала "Приглашение на казнь" Набокова, я поняла, что есть другая литература. Не другая в смысле - зарубежная, а по сути другая. Набоков был для меня знаком открытия новой культуры. " Воспитание бабушки и интерес Улицкой к чтению помогли ей стать писательницей.

Произведения Л. Улицкой рассказывают о связи русской и еврейской культур. Писательница последовала традиции классической литературы 19 века. В ее произведениях встречаются “высокие” герои и “вечные” женские образы, например, Павел Кукоцкий в романе “Казус Кукоцкого” или Медея в

романе “Медея и ее дети”. Большинство женских персонажей в книгах Улицкой - это добрые, полные моральных и религиозных принципов традиционные девушки. Её героини перекликаются с женскими образами Тургеневских рассказов, с Татьяной из “Евгения Онегина”, Лизой из Тургеневского “Дворянского гнезда”, чистой и доброй душой, преданной религии девушкой, а также с наивной Наташей из “Войны и мира” Толстого, жертвующая собой во имя семьи Соней из “Преступления и наказания” Достоевского.

Роман “Казус Кукоцкого” отличается от предыдущих романов писательницы. Помимо описания реальной жизни здесь встречаются описания фантастических снов, однако, связанных с реальностью. Главная героиня Елена использует сновидения как побег от реальности, избавление от боли, во снах она находит ответы на свои вопросы. Кроме того, в данном романе Улицкая использовала свои знания по генетике, медицине, психологии, психологическому анализу, что послужило фундаментом для описания главного персонажа ее будущего романа Шурика.

Если проанализировать ранние произведения Л. Улицкой, то все они имеют несколько общих характеристик: первая – это семейная любовь. Ее романы посвящены описанию детальных семейных отношений и ценностей, как выше упоминалось, на примере еврейских семей. Вторая характеристика – это

Советская эпоха, как фон описания. Писательница часто описывает исторические события от лица героев и руководствуется принципом создания сюжетов и характеров из реальности, а не по теории. Писательница так говорит о себе: “Я отношусь к породе писателей, которые главным образом отталкиваются от жизни. Я писатель не конструирующий, а живущий”. Она сама выросла в эпоху Советского Союза, поэтому и ее истории тоже происходят в это время. Третья характеристика – это описание особенного персонажа. Для Улицкой особенно ценны женские образы, которые, несмотря на тяготы Советской жизни, остаются светлыми и гуманными. Но наряду с женскими персонажами, писательница также создает и яркие мужские образы, без которых женские не получили бы полного развития. Все эти персонажи собрали в себе общие черты основного героя Улицкой: все они интеллектуалы, как Сонечка, которая имеет свои хобби чтение; врачи и медсестры, как гинеколог Кукоцкий, художники, как Роберт. Все они озабочены судьбой страны и будущим интеллигенции.

В романе “Искренне Ваш Шурик” советская история является фоном на протяжении всего повествования, события всплывают время от времени, не являясь сюжетообразующим моментом, но, что важно отметить, влияют на судьбы героев, как мужчин, так и женщин. Описание советской атмосферы в

романе вызывает у старшего поколения ностальгию и переосмысление событий тех лет, а более молодому поколению помогает лучше понять историю своей страны. Через описание исторических и политических событий, Улицкая выводит много социальных проблем, которые будут обсуждаться ниже.

Третья глава посвящена всестороннему анализу данного романа, а также обсуждению политических и социальных явлений советской действительности.

## **I. Национальный вопрос**

Казахская женщина Алия считает, что недостаток Советской эпохи – это пренебрежение национальной политикой, когда национальные меньшинства забывают о своей культуре и растворяются в культуре русской. Рожденная в бедности Алия всем сердцем стремится в Москву, следуя политике государства. Из-за отсталости средней Азии и деревни Москва становится притягательным идеальным местом в мире, где сбываются самые нереальные фантазии.

Другой пример героини, для которой Москва стала таким центром – это Валерия. У нее было два брака. Первый муж Валерии был молодым человеком из Московской области. После развода ему досталась одна треть её квартиры. Второй её муж также использовал её московскую прописку и тоже получил

права на часть собственности Валерии.

Алия - представительница национальных меньшинств, она испытала на себе несправедливую политику страны по отношению к таким, как она. Два мужа Валерии так же несчастные люди, которые стремились в Москву.

На примере двух героинь – Лилии и Жоэль – показывает отношение иностранцев к Москве. Первая любовь Шурика – Лилия – покинула Россию и спустя 12 лет вернулась. То, что она сначала покинула Москву, а потом вернулась, имело свой смысл. Она уехала примерно в 1973 году. Это была эпоха застоя реформ Брежнева. Пораженная прогрессом западных стран, Лилия была удивлена, что в Москве не произошло никаких изменений, город был все таким же, как и был 12 лет назад. Лилия является героем-идеологом Улицкой, она передает настроение по поводу брежневской эпохи. Глазами Лилии показано, что СССР сильно отстает от Запада.

1980 год, год Олимпийских игр в Москве. Это время холодной войны. Впервые СССР открывает свои границы. Страна вызывает живой интерес у Запада. Улицкая упоминает о большом количестве иностранцев в Москве, в том числе и француженке Жоэль. Ее появление в романе не случайно. Шурик встречается с француженкой и понимает, что разница между передовой Францией и Советским Союзом составляет 50 лет. 50 лет прошло с момента

образование союза и с тех пор, как страна прервала контакты с внешним миром, Шурик понимает все эти пробелы, а также то, что Олимпийские игры – эта новая дорога для страны. Через судьбы отдельных людей Улицкая отражает судьбу и всего Советского Союза, а также показывает, что судьба отдельного человека – это судьба всей страны.

Алия, казашка, видит Москву богатой и нарядной, тогда как Лилии она представляется отсталой. Советский Союз – это мощное государство, но простой народ так и живет иллюзией, в то время как экономика находится в плохом состоянии.

Вопросы, которые ставятся в романе:



## **I. Вопрос работы**

При появлении каждой героини в романе писательница сначала рассказывает о ее работе, а уже потом рассказывает о ее жизни. Улицкая показывает, что советские женщины должны усердно работать под пристальным вниманием власти, и они занимают нелегкое положение в стране.

Героини романа – женщины разного возраста и разного характера, но все они полагаются только на себя, работают, не покладая рук.

## **II. Сексуальный вопрос**

С многочисленными женскими персонажами Шурика, главного героя, связывают неясные отношения. Вопросы секса занимают в этом романе особое место, все они имеют социальный подтекст. Например, Алия хочет жениться на Шурике, чтобы получить московскую прописку. Для достижения своей цели она не останавливается ни перед чем. Отношения же Валерии и Шурика носят потребительский характер. Валерия хочет родить от Шурика ребенка. Отношения Шурика и Лены основаны на фиктивном браке. Во всем романе между мужчиной и женщиной нет таких отношений, которые можно было бы назвать искренней любовью. В любви, считает писательница, сначала мы должны научиться тому, как жертвовать, например как Сонечка или Медея, в этом романе женщины используют любовь как средство для достижения своих целей. Всем героиням, так или иначе, требовалась помощь Шурика, это не были романтические отношения между мужчиной и женщиной, а только практический интерес.

## **IV. Вопрос алкоголизма**

Проблемы с алкоголем у Матильды отражают эту проблему страны в целом. Водка - это обязательный продукт для советских людей, не только для того,

чтобы провести время или для согрева в мороз, а также это побег от реальности. Алкоголизм – причина большинства преступлений в стране. 90% убийств в Москве, более половины аварий на дорогах, 40% разводов, 63% процента случаев утопленничества – все это происходит по вине алкоголя. Президент Советского Союза Горбачев считал, что все проблемы страны из-за алкоголя. Матильда, конечно, не одна такая. Вообще в романе впервые затрагивается женский алкоголизм, как явления, раньше внимание уделялось только мужскому алкоголизму.

## **V. Вопрос инвалидности**

Валерия – заведующая Ленинской библиотеки. Она красивая, талантливая, ответственная, но у нее есть проблемы со здоровьем. Улицкая подчеркивает, что люди с физическими недостатками являлись в стране самой уязвимой и несчастной категорией. Эстетика того времени ставила в пример война и лидера. Если герой Островского “Как закалялась сталь” и парализован, и слеп, но он всего себя отдает строительству социализма. Валерия же прячет свои истинные чувства за догмами. Валерия несчастна и страдает.

## **VII. Вопрос религии**

Советский Союз уничтожил всю религию. В книге Улицкая описывает отношение советской власти к религии: “Во вторую мировую войну, коммунистический режим искоренил христианство из сердец людей всеми способами”. После Октябрьской революции в ранний период Советского режима отношение к религии было спокойным, все изменилось с приходом к власти Сталина, который постановил, что церкви – это контрреволюционные собрания, поэтому они были закрыты, а священников арестовывали и ссылали. Тем не менее, известно, что многие семьи в тайне держали дома православные иконы. В романе Улицкая несколько раз касается религии. Валерия верующая, она часто молится Богу и просит у него детей, ходит на исповеди к священнику, что доказывает существование религии у людей в Советском союзе.

## **VIII. Проблема проституции**

После большевистской революции 1917 года было объявлено об искоренении проституции, как остаточного явления прежнего режима. В 1919 году постановили, что коммунистическая партия – это могила для проституции. Но, как показывает автор в своем романе, проституция не была искорена, она так и продолжала существовать в Советском союзе.

Проституция и религия – эти два явления – показывают, что как бы ни старалась власть избавиться от них, они все равно присутствовали в жизни людей и в обществе.

## **Выводы**

Автор данной работы считает, что роман “Искренне Ваш Шурик” является классическим произведением Улицкой.

В романе много персонажей, сложные отношения между мужчинами и женщинами, обсуждение социальных проблем, которые ранее не затрагивались писательницей. Ученые и специалисты по психоанализу, читая эту книгу, задаются многими вопросами. Автор диссертации надеется, что данная работа поможет в изучении произведения и будет интересна тем исследователям, кто имеет интерес к роману и интерес современной русской прозе.