摘要

新臺幣自民國三十八年發行以來，一直是臺灣流通的貨幣，經過歷代的改版，也產生出許多不同樣式的鈔票圖案，有花、人物、動物、建築、交通建設等等，本篇論文試圖觀察歷代的新臺幣圖案，並將新臺幣圖案做分類，分類方式是以圖案變化做標準，總共分為四個時期，孫中山、臺灣銀行時期、風景名勝時期、中山樓時期、生活化時期。各時期的圖案有著什麼樣的歷史意義，本文也試圖去做分析。主題上分為臺灣建築、臺灣交通建設、臺灣農業，之所以分成這三個主題是因為這些主題占了很大比重的篇幅，本文也會在這些主題上做分析。最後，民眾對於鈔票發行的反應和報紙對於鈔票圖案的報導，在最後一章節也有做分析，如果我們用心觀察新臺幣圖案的變化，可以發現它呈現的幾乎是一部臺灣現代史的縮影。