

## 摘要

本論文分為五章：第一章緒論，包含研究動機與目的、研究方法以及研究範圍。第二章探討男高音的歷史背景、分類其特質和訓練方法。第三章：藝術歌曲分析與詮釋，舒曼連篇歌曲《詩人之戀》十六首。第四章：歌劇選曲，威爾第歌劇《茶花女》〈我年輕狂熱的夢〉及《弄臣》〈善變的女人〉兩首歌劇詠嘆調；研究作曲家與歌詞作者之生平、創作背景，並探討歌劇劇情、角色特質、和歌詞翻譯。第五章為結語。

關鍵辭：男高音、藝術歌曲、歌劇詠嘆調



## Abstract

This thesis consists of five chapters: The first chapter, the foreword cover this essay's objective and motive of research, to method and area of my analysis. The second chapter is an introduction of different spectrum of such role, the historical backgrounds, and the methods of practicing. In the third chapter is an analysis of tenor's art songs repertoire Schumann's *Dichterliebe* op. 48 and translation there of. To explore a tenor's role in opera in the fourth section, I utilize G. Verdi's "De' miei bollenti spiriti" from *La Traviata* and "La donna è mobile" from *Rigoletto*, with a study of the composer and the playwright's biography and backgrounds. In addition, a translated interpretation analysis and the tenor's role characteristics herein portrayed in the before mentioned masterworks will be discussed. Lastly, the fifth section is bring down the curtain and then conclude the thesis.

Keyword: Tenor 、 Art song 、 Opera aria

# 目次

摘要	i
Abstract	ii
目次	iii
譜目次	v
第一章 緒論	
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究方法	1
第三節 研究範圍	2
第二章 認識男高音	
第一節 男高音之歷史背景	3
第二節 男高音的分類	5
第三節 個人學習體認	7
第三章 男高音藝術歌曲研究—舒曼連篇歌曲《詩人之戀》	
第一節 作曲家與作詞人生平	11
第二節 《詩人之戀》之創作背景	15
第三節 《詩人之戀》之鋼琴伴奏	16
第四節 樂曲分析與詮釋	18
一、〈在那美麗的五月〉	18
二、〈從我的眼淚中〉	20
三、〈玫瑰、百合、鴿子、太陽〉	21
四、〈當我望向你的眼睛〉	23
五、〈我願沉澱我的靈魂〉	25

六、〈在萊茵河，那神聖的河流〉	27
七、〈我不怨恨〉	30
八、〈如果花兒知道〉	33
九、〈那是長笛與小提琴的聲音〉	35
十、〈當我聽見這首小曲〉	37
十一、〈一個男孩愛上了一個女孩〉	39
十二、〈在明亮的夏日清晨〉	41
十三、〈我在夢中哭泣〉	44
十四、〈每夜在夢中〉	46
十五、〈在古老的故事裡〉	48
十六、〈古老邪惡的歌曲〉	52

#### 第四章 男高音歌劇選曲研究

##### 第一節 《弄臣》選曲探討與分析

一、作曲者生平	57
二、創作背景	60
三、劇情介紹	62
四、角色分析	64
五、歌詞翻譯	65
六、樂曲分析與詮釋	66

##### 第二節 《茶花女》選曲探討與分析

一、作曲者生平	71
二、創作背景	71
三、劇情介紹	72
四、角色分析	74
五、歌詞翻譯	75

六、樂曲分析與詮釋	76
第五章 結語	82
參考文獻	84
一、中文資料	84
二、西文資料	86
三、有聲資料	86
四、網路資料	87



## 譜目次

【譜 1】	在那美麗的五月 mm. 1-3	19
【譜 2】	在那美麗的五月 mm. 21-27	19
【譜 3】	從我的眼淚中 mm. 1-3	20
【譜 4】	從我的眼淚中 mm. 14-18	21
【譜 5】	玫瑰、百合、鴿子、太陽 mm. 1-3	22
【譜 6】	玫瑰、百合、鴿子、太陽 mm. 16-18	23
【譜 7】	當我望向你的眼睛 mm. 1-8	24
【譜 8】	當我望向你的眼睛 mm. 13-21	25
【譜 9】	我願沉澱我的靈魂 mm. 1-3	26
【譜 10】	我願沉澱我的靈魂 mm. 15-23	27
【譜 11】	在萊茵河，那神聖的河流 mm. 1-5	28
【譜 12】	在萊茵河，那神聖的河流 mm. 20-29	29
【譜 13】	在萊茵河，那神聖的河流 mm. 41-59	29
【譜 14】	我不怨恨 mm. 1-4	31
【譜 15】	我不怨恨 mm.19-31	32
【譜 16】	如果花兒知道 mm. 1-6	34
【譜 17】	如果花兒知道 mm. 28-38	35
【譜 18】	那是長笛與小提琴的聲音 mm. 1-10	36
【譜 19】	那是長笛與小提琴的聲音 mm. 61-70	37
【譜 20】	當我聽見這首小曲 mm. 1-6	38
【譜 21】	一個男孩愛上了一個女孩 mm. 1-6	40

【譜 22】	一個男孩愛上了一個女孩	mm. 21-25	40
【譜 23】	在明亮的夏日清晨	mm. 1-5	42
【譜 24】	在明亮的夏日清晨	mm. 6-11	42
【譜 25】	在明亮的夏日清晨	mm. 15-30	43
【譜 26】	我在夢中哭泣	mm. 1-5	45
【譜 27】	我在夢中哭泣	mm. 25-39	46
【譜 28】	每夜在夢中	mm. 10、23	47
【譜 29】	每夜在夢中	mm. 33-39	48
【譜 30】	在古老的故事裡	mm. 1-10	50
【譜 31】	在古老的故事裡	mm. 21-25	51
【譜 32】	在古老的故事裡	mm. 26-39	51
【譜 33】	在古老的故事裡	mm. 92-106	52
【譜 34】	古老邪惡的歌曲	mm. 1-4	54
【譜 35】	古老邪惡的歌曲	mm. 35-39	54
【譜 36】	古老邪惡的歌曲	mm. 44-52	55
【譜 37】	古老邪惡的歌曲	mm. 53-67	56
【譜 38】	善變的女人	mm. 1-12	66
【譜 39】	善變的女人	mm. 13-17	67
【譜 40】	善變的女人	mm. 18-27	67
【譜 41】	善變的女人	mm. 31-34	68
【譜 42】	善變的女人	mm. 37-44	69
【譜 43】	善變的女人	mm. 82-85	69
【譜 44】	善變的女人	mm. 85-87	70
【譜 45】	我年輕狂熱的夢	mm. 19-25	77
【譜 46】	我年輕狂熱的夢	mm. 31-37	78

【譜 47】我年輕狂熱的夢	mm. 38-40	78
【譜 48】我年輕狂熱的夢	mm. 55-57	79
【譜 49】我年輕狂熱的夢	mm. 58-62	80
【譜 50】我年輕狂熱的夢	mm. 66-68	81

