

古蹟修復與真實性的探討－陽明山草山行館的個案研究

Research the historic building restoration and authenticity-A case of Grass Mountain Chateau

黃鳳安¹

Fong-an Huang¹

摘要

古蹟乃先人所遺留的精神象徵，人們可以追想先祖的生活，進而和歷史產生聯繫。這些智慧結晶卻無法避免遭到人為損害，以及自然現象的侵蝕。雖然毀損的古蹟能透過重建恢復原貌，但這些添加現代元素的「古蹟」給民眾的感覺為何？

本研究試圖分析出草山行館在修復前後的差異性，以地理學的角度來探索真實性的意義，再以個案探討的方式讓古蹟修復與真實性的概念更加縝密。雖然關於真實性與古蹟修復的議題方興未艾，但是針對個別地方的個案討論並不多見，因此本研究希望透過個案研究，先了解真實性的定義及概念，並辯證古蹟修復方式對於真實性之間的關聯。

關鍵字：古蹟修復、真實性、草山行館

¹ 中國文化大學地理學系學生